

Аукцион №18

Коллекционные Монеты



9 декабря 2018 года в 14⁰⁰

в аукционном зале

Международного нумизматического клуба



**Аукционный Дом «Редкие Монеты» в партнерстве
с Международным нумизматическим клубом
представляют аукцион**

Коллекционные Монеты

**Просмотр лотов аукциона состоится:
в офисе**

**Аукционного Дома «Редкие Монеты»
Москва, Дмитровский переулок, дом 9
с 4 по 8 декабря с 11⁰⁰ до 19⁰⁰**

**Аукцион состоится:
9 декабря 2018 года в 14⁰⁰
в аукционном зале**

**Международного Нумизматического Клуба
Москва, Б. Афанасьевский переулок, дом 24**

Внимание!

Для очного участия в зале необходимо пройти регистрацию в офисе
или на сайте аукционного дома до 6 декабря 2018 года.
Проход в аукционный зал возможен только для зарегистрированных
пользователей по предъявлению паспорта.



Правила проведения аукциона

1. Устроитель аукциона.

1.1. Устроителем аукциона является Аукционный дом «Редкие монеты». Во время аукциона Устроитель действует через Аукциониста и Секретаря, в остальное время – через своих уполномоченных представителей.

1.2. Устроитель аукциона в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и настоящими Правилами. Все споры и разногласия, возникающие в ходе торгов, разрешаются Секретарем, решение которого является окончательным.

2. Участие в аукционе.

2.1. В качестве участников аукциона могут выступать дееспособные физические лица, достигшие 18 лет, и юридические лица или их уполномоченные представители (по доверенности), прошедшие регистрацию и предоставившие, при необходимости, финансовое обеспечение (задаток) в размере 30 000 рублей для участия в аукционе.

2.2. Устроитель аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в регистрации или допуске к участию в аукционе без объяснения причин.

3. Порядок проведения аукциона.

3.1. Аукцион проводится в открытой форме. Все лица, желающие принять участие в аукционе, могут ознакомиться с выставленными на аукцион лотами на пред-аукционном просмотре. Участники не могут предъявлять никакие претензии или выдвигать возражения, связанные с качеством и состоянием лотов после начала аукциона, во время проведения аукциона или при оплате купленных лотов на основании недостаточной осведомленности с предметами торгов.

3.2. Аукцион ведется в порядке следования номеров лотов в соответствии с Каталогом аукциона. Стартовая цена лотов во время аукциона может быть как ниже, так и выше указанной в Каталоге аукциона. Предложения о приобретении лота на сумму ниже стартовой цены не принимаются. Устроитель аукциона оставляет за собой право не принимать ставки при очном присутствии на аукционе и заочные заявки того или иного лица без объяснения причин. Устроитель аукциона вправе снять с аукциона любой лот без объяснения причин и не несет ответственности за убытки, понесенные участниками аукциона в связи с их намерениями по приобретению данного лота, о чем сообщает аукционист перед началом аукциона.

3.3. Для личного участия в аукционе потенциальный участник аукциона должен до 6 декабря 2018 года зарегистрироваться у Секретаря устроителя аукциона, предъявив необходимые документы и заполнив регистрационный бланк, и получить карточку с номером участника аукциона. Карточка с номером участника аукциона является единственным доказательством права лица на участие в аукционе. Если зарегистрированный Участник аукциона передоверяет свою номерную карточку друго-

му лицу или допускает ее использование третьими лицами, то в этом случае он несет полную ответственность за действия последнего, как за свои собственные.

3.4. Если Участник не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично, он может оставить заочную заявку Устроителю, указав номера лотов и максимальные цены на них. Каждая заочная заявка регистрируется Секретарем с присвоением ей порядкового номера и указанием времени поступления заочной заявки. Устроитель обязуется приобрести указанные лоты по минимально возможной цене, учитывая другие поручения и очные торги в зале. Данная услуга является конфиденциальной и дополнительная комиссия не взимается. В случае, если максимальные цены на один и тот же лот, указанные в двух и более заочных заявках, совпадают, преимущество получает поручение, полученное раньше. Прием заочных заявок прекращается в 19:00 по московскому времени в день, предшествующий дню аукциона.

3.5. Участник аукциона может принять участие в торгах, используя для этого телефонную связь. Для этого участнику необходимо отправить заявку на участие в торгах на бланке заочной заявки, указав в таблице номера выбранных лотов и слово «телефон» в графе цены. Телефонные заявки на лоты, стартовые цены которых меньше 300 USD, не принимаются. Перед началом торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с участником связывается представитель Устроителя, который и участвует в торгах по указанным лотам. После проведения аукциона участник торгов по телефону производит полную оплату и вывоз приобретенных по заявке предметов в сроки, установленные п. 4 настоящих Правил. Прием заявок на участие в торгах по телефону прекращается в 19:00 по московскому времени в день, предшествующий дню аукциона.

3.6. Устроитель предоставляет возможность принять участие в торгах он-лайн через сеть интернет (live bidding). Условием участия в торгах он-лайн является получение подтверждения от Устроителя о присвоении номера участника торгов после предварительной регистрации участника на специализированном сайте Устроителя. После проведения аукциона участник торгов он-лайн производит полную оплату и вывоз приобретенных по заявке предметов в сроки, установленные п. 4 настоящих Правил. Прием заявок на участие в торгах он-лайн через сеть интернет открывается не позднее чем за 7 дней до аукциона и закрывается за час до начала аукциона. Подробные инструкции и Правила участия в торгах он-лайн через интернет приведены на сайте устроителя аукциона по адресу: www.ragecoins.ru.

3.7. Преаукционные торги начинаются не позднее чем за 14 (четырнадцать) дней до дня проведения Аукциона и заканчиваются в момент открытия лота для торгов Аукционистом в день проведения Аукциона. В этот период на сайте Устроителя можно видеть максимальную ставку по лоту на данный момент. Каждый авторизованный участник может сделать свою ставку на любой лот кратко шагу.

3.8. Аукционист начинает продажу лота с объявления номера лота, краткого его описания и объявления старто-

вой цены лота. Шаг, на который поднимается цена лота в ходе аукциона, составляет 5–10% от стартовой цены текущего лота. Аукционист вправе изменить размер шага. Участник аукциона может сделать предложение о покупке лота по произвольной цене, превышающее предыдущее предложение более чем на один шаг. Поднятие карточки с номером участника (отправка заочной заявки, поднятие карточки по поручению по телефону, отправка ставки он-лайн через интернет) означает безусловное и безотзывное согласие участника аукциона купить продаваемый лот по объявленной цене, а также оплатить комиссионное вознаграждение Устроителю в соответствии с п.4 настоящих Правил. Удар молотка аукциониста означает совершение сделки по купле-продаже данного лота по объявленной аукционистом цене. Выигравшим торги лицом (покупателем) считается участник аукциона, последним поднявший карточку с номером участника. Если по лоту не поднята ни одна карточка с номером участника и отсутствуют заочные поручения – лот снимается с торгов.

4. Оплата приобретенных лотов.

4.1. Комиссионное вознаграждение Устроителя составляет 15% от достигнутой в ходе торгов цены и добавляется к стоимости лота. Для членов Международного Нумизматического Клуба действуют индивидуальные условия.

4.2. Денежной единицей проведения аукциона является условная единица. Условная единица равна доллару США. Оплата приобретенных на аукционе лотов производится в российских рублях:

- при оплате наличными – по курсу Московской Валютной Биржи на момент оплаты плюс 1 (один) %;
- при оплате банковским переводом – по курсу ЦБ РФ, установленному на день оплаты плюс 1 (один) %;
- при оплате банковской картой VISA, VISA Electron, Maestro, Master Card через терминал – по курсу Московской Валютной Биржи на момент оплаты плюс 2 (два) %.

4.3. Лоты передаются в собственность покупателю только после осуществления последним полной оплаты, которая должна быть произведена в течение 14 (четырнадцати) календарных дней с даты проведения аукциона, если отсутствуют иные договоренности. При неоплате купленного лота в указанный срок Устроитель вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,05% за каждый день просрочки платежа. Устроитель вправе привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством РФ. При этом все споры и судебные разбирательства рассматриваются по месту нахождения истца.

5. Гарантии.

5.1. Устроитель аукциона делает все возможное, чтобы предоставить достоверную информацию о лотах, выставленных на продажу, в том числе при необходимости, путем проведения по своей инициативе экспертизы для установления подлинности лотов.

5.2. Претензии по несоответствию описания приобретенных на аукционе предметов могут быть предъявлены Устроителю в письменном виде в течение 90 календарных дней после окончания Аукциона. В течение 3 рабочих дней Устроитель обязан проверить обоснованность претензии, принять возврат и возместить стоимость предмета в размере цены лота с учётом комиссии Устроителя.

5.3. Устроитель предоставляет бессрочную гарантию подлинности всех выставленных на торги лотов.

5.3.1. Претензии по подлинности приобретенных на аукционе предметов могут быть предъявлены Устроителю в письменном виде. Основанием для предъявления подобных претензий должны являться не менее двух отдельных независимых экспертных заключений. В данных заключениях должно быть обоснованное доказательство того, что предмет является не подлинным.

5.3.2. В случае признания предмета не подлинным, он может быть принят назад только в том же состоянии, в каком он был на день проведения аукциона. При этих условиях Устроитель аукциона возмещает покупателю только прямой ущерб в размере цены продажи лота с учетом комиссии Устроителя

5.3.3. Претензии не могут быть приняты, если:

- описание в каталоге аукциона, выпущенном к аукциону, соответствует экспертному заключению, существующему на день проведения аукциона;
- подделка была выявлена такой экспертизой, которая на дату проведения аукциона была технически невозможной или считалась нецелесообразной в связи с её высокой стоимостью, а также могла привести к ухудшению состояния лота;
- подделка была выявлена с применением научных методов, которые на дату проведения аукциона не были разработаны или не применялись для экспертных целей.

5.3.4. Наличие любого из этих исключений освобождает Устроителя аукциона от обязательств по возмещению покупателю ущерба. Устроитель аукциона отвечает только непосредственно перед покупателем, право собственности, у которого подтверждено всеми документами, полученными в ходе торгов от Устроителя аукциона, ничем не обременено и не прерывалось до момента предъявления претензий к Устроителю аукциона.

Ни при каких обстоятельствах Устроитель аукциона не несет ответственности перед покупателем за косвенные убытки и неполученную выгоду, связанные с приобретением или не приобретением лота, в том числе в случаях получения на купленные предметы в международных грейдинговых компаниях степеней сохранности, отличных от указанных в каталоге.

6. Иные положения.

а. Кино- и фотосъемка, а также аудио- и видеозапись в зале проведения аукциона запрещены.

б. Выдача каких-либо разрешительных документов на вывоз приобретенных на аукционе лотов за пределы Российской Федерации находится вне компетенции Устроителя.

с. Если во время торгов участник аукциона мешает их проведению (выкрики, громкий разговор по телефону), устроитель имеет право удалить данного участника из зала.








Международная система оценки сохранности монет

Эксперты Аукционного Дома «Редкие монеты» используют для оценки сохранности монет шкалу, основанную на системе оценки сохранности монет Шелдона и используемую ведущими грейдинговыми системами мира (PCGS, NGC, ANA). Она позволяет точно и лаконично оценить состояние монеты.

Наивысшая степень сохранности соответствует 70, при этом используются не все цифры диапазона от 1 до 70.

Всего используются 30 степеней оценки, из которых 11 относятся к оценке состояния монет, не имеющих следов обращения (степени 60–70).

Описание состояния всех лотов, представленных в нашем Каталоге, отражает мнение экспертов Аукционного Дома. Мы не гарантируем получение указанных в каталоге степеней сохранности на приобретенные лоты при обращении в грейдинговые компании.

Редкие монеты	 США	 Англия	 Франция	 Германия	 Россия
PROOF	Proof	Proof / SP	Flan bruni (FB)	Polierte Platte (PP)	пруф
Prooflike	Prooflike	Prooflike	Aspect flan bruni		пруфлайк
MS 70					
MS 69					
MS 68					
MS 67	Superb Uncirculated		FDC exceptionnel		
MS 66					
MS 65	Gem Uncirculated	FDC	Fleur de coin (FDC)		
MS 64					
MS 63	Choice Uncirculated	UNC		Stempelglanz (ST)	превосходное
MS 62					
MS 61					
MS 60	Uncirculated				
AU 58					
AU 55		EF	Superbe (SUP)	Vorzüglich (VZ)	почти превосходное
AU 53					
AU 50	About Uncirculated				
XF 45					
XF 40	Extremely Fine	VF	Trés très beau (TTB)	Sehr schön (SS)	отличное
VF 35					
VF 30					
VF 25					
VF 20	Very Fine	F	Trés beau (TB)	Schön (S)	очень хорошее
F 15					
F 12	Fine				хорошее
VG 10					
VG 8	Very Good	G	Beau (B)	Sehr gut erhalten (SGE)	удовлетворительное
G 6					
G 4	Good				
AG 3	About Good	AG	Bien conservée	Gering (GE)	слабое
FA 2	Fair				
PR 1	Poor				неудовлетворит.

Список использованной литературы

1. Davenport John S. German Talers. Since 1800. London, 1964.
2. Davenport John S. German Talers. 1700-1800. London, 1964.
3. Davenport John S. German Talers. 1700-1800. London, 1965.
4. Davenport John S. European crowns 1600-1700. Galesburg, ILL, 1974.
5. Davenport John S. German church and city Talers. Second ed. 1600-1700. Galesburg, ILL, 1975.
6. Davenport John S. German Secular Talers. 1600-1700. Frankfurt am Main, 1976
7. Buchonia. Schneider J. Zeitschrift fur vaterlandische Geschichte. Fulda, 1826.
8. Hahn, W.R.O.: Typenkatalog der Munzen der bayerischen Herzoge und Kurfursten. Braunschweig, 1971.
9. Sylloge Nummorum Graecorum, American Numismatic Society. New York, 1969.
10. Sylloge Nummorum Graecorum, Munchen, Staatliche Munzsammlung. 1968.
11. Sylloge Nummorum Graecorum, Sammlung H. von Aulock. 1957-1968.
12. Sylloge Nummorum Graecorum, France, Cabinet des Médailles, Bibliothèque Nationale. Paris, 1993 - 2001.
13. Sylloge Nummorum Graecorum, the British Museum. The British Museum. The Black Sea, 1993.
14. Sylloge Nummorum Graecorum, Copenhagen, The Royal Danish Collection. 1942.
15. Ravel O.E., The collection of Tarentine coins formed by M.P. Vlasto, Chicago, 1977.
16. Le Rider. Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294. Paris, 1977.
17. British Museum Coins – Catalogue of Greek coins. London, 1873-1922.
18. British Museum Coins – Catalogue of coins of the Roman Empire. London, 1923-1961.
19. C. Seltman. Athens, Its History & Coinage before the Persian Invasion, 1924
20. G.K. Jenkins and R.B. Lewis. Carthaginian Gold and Electrum Coins. 1963.
21. Roman Imperial Coinage. London, 1923-1981.
22. X. Calico. The roman aurei catalogue. Barcelona, 2003.
23. Stephen Album. Checklist of Islamic coins. Third ed. Santa Rosa, Ca. 2011.
24. R. Jameson. Suite des monnaies Grecques Antiques et Imperiales Romaines. Paris. 1924-1932.
25. H. Cohen. Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Roman. Paris. 1880-1892.
26. Roman Silver Coins. Vol. I-V. London, 1952-1989.
27. M.H. Crawford. Roman Republican coinage. Cambridge, 1974.
28. E. Babelon. Monnaies de la République Romaine. Paris, 1885-1886.
29. Boston MFA. A.B. Brett, Catalogue of Greek coins, Museum of Fine Arts. Boston, 1955.
30. L. Forrer. Descriptive Catalogue of the Collection of Greek coins formed by Sir Hermann Weber, M.D. London, 1922.
31. E.A. Sydenham. The Coinage of the Roman republic. London, 1952.
32. F. Bodenstedt. Phokaisches Electron-Geld von 600-326 v Chr. Mainz, 1976.
33. L. Biaggi. Blasys Collection of Roman Gold Coins and Medallions, 2009.
34. A. Savio. NUMI. AUGG. ALEXANDRINI - Catalogo Della Collezione Dattari - Giovanni Dattari Collection. Trieste, 2007.
35. De Morgan. Manuel de Numismatique Orientale. 1-3 vol. 1923–1936.
36. M. Bahrfeldt. Geschichte des alteren römischen Münzwesens. Vienna, 1883.
37. O. Boppearachchi. Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques, Catalogue raisonné Bibliothèque Nationale, Paris, 1991.
38. Robinson, E. & G. Jenkins. A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins, Vol. I - II. (Lisboa, 1971-89).
39. [BMFA]. Baldwin Brett, Agnes. Museum of Fine Arts, Boston. A Catalogue of Greek Coins, with a New Introduction by Mary B. Comstock and Cornelius C. Vermeule. Boston, 1955.
40. L. Mildenberg. S Hurter. The Arthur S. Dewing collection of Greek coins. New York, 1985.

Список использованных интернет-ресурсов

1. Numismatic Guaranty Corporation (NGC), URL: <http://www.ngccoin.com>. (Дата обращения: 15.10.2018).
2. Professional Coin Grading Service (PCGS), URL: <http://www.pcg.com>. (Дата обращения: 15.10.2018).
3. Википедия – свободная энциклопедия, URL: <http://ru.wikipedia.org>. (Дата обращения: 15.10.2018).

Список использованной литературы

1. Анохин В.А. Античные монеты Северного Причерноморья. Киев, 2011.
2. Биткин В.В. Сводный каталог монет России. Части I–II. Киев, 2003.
3. Биткин В.В. Сводный каталог медалей России. Наградные медали для ношения. Части I–II. Киев, 2008.
4. Великий Князь Георгий Михайлович. Корпус Русских монет XVIII–XIX века. СПб, 1888–1914.
5. Великий Князь Георгий Михайлович. Список монет недостающих в моем собрании. СПб, 1902.
6. Гиль Х., Ильин А. Русские монеты, чеканенные с 1801–1904 г. Практическое руководство для собирателей. С.-Петербург, 1904.
7. Гришин И.В., Храменков А.В. Типы русских монет Великого Новгорода и Пскова. Москва, 2016.
8. Гулецкий Д.В., Петрунин К.М. Русские средневековые монеты. Москва, 2017.
9. Дьяков М.Е. Золотые и серебряные монеты Петра I. 1699–1725. Москва, 2012.
10. Дьяков М.Е. Медали Российской империи. Ч. 1–8. Москва, 2004–2008.
11. Ильин А., граф Толстой И. Русские монеты, чеканенные с 1725 по 1801 г. Практическое руководство для собирателей. С.-Петербург, 1910.
12. Ильин А. Русские монеты. Медная монета с 1700–1725 Петра I. Практическое руководство для собирателей. Петроград, 1918.
13. Казаков В.В. Монеты царствования императора Александра III. Москва, 2011.
14. Казаков В.В. Монеты царствования императора Николая II. Москва, 2004.
15. Петров В.И. Практическое руководство для собирателей монет. 3-е издание. Москва, 1900.
16. Петрунин Ю.П. Известный и неизвестный рубль Петра II. Москва, 2007
17. Руденко И.В. Корпус жетонов 1700–1917. Тома I–IV. Каталог. Ростов-на-Дону, 2014.
18. Смирнов В.П. Описание Русских Медалей. Санкт-Петербург, 1908.
19. Уздеников В.В. Монеты России 1700–1917. Издание третье. Москва, 2004.
20. Ушаков Д.Л., Федорин А.И. Монеты страны Советов. Пробные монеты. 1921–1991. Каталог. Москва, 2009.
21. Федорин А.И. Монеты страны Советов. 1921–1991. Каталог. Издание 6-е, дополненное и исправленное. Москва, 2015.
22. Шкурко А.С., Сальков А.Ю. Памятная медаль советского периода. 1919–1991. Каталог. Москва, 2005.
23. Юсупов Б.С. Монеты Российской империи 1725–1801. Казань 2004.
24. Brekke V.F. The Copper Coinage of Imperial Russia. 1700–1917. Malmö, 1977.
25. Diakov M.E. Russian Coins of Peter the Great. Parts 1–2. Moscow, 2000.
26. Diakov M.E. Russian Coins of Catherine I and Peter II. Moscow, 2001.
27. Diakov M.E. Russian Coins of Anna and Ioann III. Moscow, 2001.
28. Diakov M.E. Russian Coins of Elizabeth I and Peter III. Moscow, 2002.
29. Julian R.W. Russian silver coinage 1796–1917. Indiana, 1993.
30. Severin H.M. Gold and Platinum coinage of Imperial Russia from 1701 to 1911. New York, 1958.
31. Severin H.M. The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917. Basel, 1965.

Внимание!

Для очного участия в зале необходимо пройти регистрацию в офисе или на сайте аукционного дома до 6 декабря 2018 года.

Проход в аукционный зал возможен только для зарегистрированных пользователей по предъявлению паспорта.





Античные и восточные монеты



Лот 1



Увеличено в 5 раз

В начале третьего века до н.э. усилилась римская экспансия в южную Италию, приведшая к столкновению с торговыми греческими городами. Город Тарент призвал на помощь эпирского царя Пифра, который высадился с мощной армией в Италии в 280 году до н.э. Этот союз был весьма затратным для греческого полиса – монетный двор в Таренте увеличил выпуск золотых статеров и их фракций. Но несмотря на первоначальный успех в войне, Пифру приписывается выражение, ставшее со временем крылатым: «еще одна победа, подобная этой, и я был бы полностью побежден».

Лот 1.

**Статер. Калабрия. Тарент.
276–272 гг. до н.э.**

Золото, 8,60 г. Аверс: голова молодого Геракла в львиной шкуре вправо, под ним палица. Реверс: юноша управляет бигой вправо, в левой руке трезубец. Над бигой имя магистрата «НИКАР», под обрезаем «TARANTINAN».

SNG ANS 1035. Vlasto 28.

AU 55. Отборный коллекционный экземпляр. Великолепный высокий чёткий рельеф. Штемпельный блеск по контуру рельефа изображения. Следы двух незначительных ударов на гурте на 6 часов. Очень редка. Является нумизматическим памятником ярких исторических событий.

С аукциона *Gorny & Mosch* #228, Мюнхен, март 2015 года, лот 8. С оригинальной биркой аукциона.



\$25 000 (1 650 000 руб.)

Лот 2.

**Тетрадрахма. Македонское царство.
Филипп II. 323–315 гг. до н.э.**

Серебро, 14,35 г. Монетный двор Пелла. Аверс: голова Зевса в лавровом венке вправо. Реверс: имя царя на греческом, всадник на лошади едет вправо, в руке пальмовая ветвь, под конем змея, под обрезаем беотийский щит.

Le Rider pl. 22. 531.

MS 62. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Превосходный чёткий высокий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

С аукциона *A. Tkalcs AG*, февраль 2012 года, лот 57.



Увеличено в 1,5 раза

\$3000 (198 000 руб.)

Лот 3.

**Двойной викториат. Фессалия.
Фессалийская Лига. 196–146 гг. до н.э.**

Серебро, 6,18 г. Аверс: голова Зевса в лавровом венке вправо. Реверс: легенда на греческом. Афина Промехос в шлеме, стоит вправо с копьем в правой руке и щитом в левой.

VMC 28. SNG Copenhagen 296 var.

MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф: все мелкие детали изображения отлично прочеканены. Красивая светло-серая патина. Редка в такой высокой степени сохранности. Из коллекции *Просперо*, с аукциона *The New York Sale* # XXVII, январь 2012 года, лот 338.



Увеличено в 1,5 раза

\$1500 (99 000 руб.)



Лот 4.
Тетрадрахма. Аттика. Афины.
546–527 гг. до н.э.

Серебро, 16,69 г. Аверс: голова Афины «архаичного стиля» в аттическом шлеме вправо. Реверс: «ΑΘΕ», сова стоит вправо, слева от нее оливковая ветвь. Seltman 159.

XF 40. Превосходный высокий рельеф. Тёмная патина. Очень редкий тип тетрадрахмы. Один из ранних выпусков афинской тетрадрахмы.

С аукциона *Ira & Larry Goldberg* #74, Лос-Анджелес, 2013 год, лот 3438.

\$40 000 (2 640 000 руб.)



Увеличено в 3 раза



Лот 5.
Тетрадрахма. Аттика. Афины.
445–404 гг. до н.э.

Серебро, 17,13 г. Аверс: голова Афины «классического стиля» в аттическом шлеме вправо. Шлем украшен оливковыми листьями, в ухе богини серьга, на шее ожерелье. Реверс: «ΑΘΕ», сова стоит вправо, слева от нее оливковая ветвь и полумесяц.

SNG Copenhagen 31. SNG München 49.

Dewing 1611–22. Gulbenkian 519–21.

MS 61. Очень редка с полностью вошедшим на монетный кружок гребнем шлема.

С аукциона *CNG* #99, Нью-Йорк, май 2015 года, лот 124.

\$12 000 (792 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза

Лот 6.

Асс. Скифия. Ольвия. 480–470 гг. до н.э.

АЕ, 369,00 г. Аверс: голова Афины в аттическом шлеме влево. На шлеме буква «Н». Слева от Афины дельфин.

Реверс: четырехспицевое колесо (солнечный диск).

Анохин 155 (вариант без буквы «Н» на шлеме).

VF 25. Крайне редкая монета. Памятник раннего денежного обращения Северного Причерноморья.

С аукциона CNG, Triton XX, Нью-Йорк, январь 2017 года, лот 84.

\$30 000 (1 980 000 руб.)



Лот 7.

1/4 асса. Скифия. Ольвия. 400-300 гг. до н.э.

AE, 115,76 г. Аверс: голова Афины в аттическом шлеме влево. Слева от Афины дельфин. Реверс: четырехспицевое колесо (солнечный диск) с буквами «ΡΑΥΣ».

SNGBM Black Sea 378.

AU 53. Крайне редкая монета. Памятник раннего денежного обращения Северного Причерноморья.

\$10 000 (660 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

Лот 8.

1/6 статера (гекта). Мизия. Кизик. 440–330 гг. до н.э.

Золото, 2,73 г. Аверс: Персей, в шлеме и плаще, сидит пригнувшись вправо, голова обращена влево. Реверс: четыре углубления квадратной формы.

SNG BN 312. Gulbenkian 648. Jameson 1422.

AU 50. Яркий штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Редка в подобной сохранности.

С аукциона CNG, Triton XX, Нью-Йорк, январь 2017 года, лот 242.

\$2000 (132 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза

Лот 9.
Статер. Мизия. Лампсак.
350 г. до н.э.

Золото, 8,38 г. Аверс: голова богини Гекаты в лавровом венке влево. Реверс: протомы Пегаса вправо. Weber 5103. Boston 1598.

XF 40. Красивый коллекционный экземпляр. Легкий штемпельный блеск. Прочекан мельчайших деталей изображения. Редка в такой высокой степени сохранности.

Город Лампсак в исторической области Мизия был основан в середине VII века до н.э. Благодаря выгодному географическому положению город быстро развивался и богател и был одним из самых известных греческих городов на территории современной Малой Азии.

С аукциона Bank Leu #15, Цюрих, 1976 год, лот 282.

С аукциона Numismatica Genevensis #2, Женева, 2002 год, лот 48.

С аукциона Hess-Divo #299, Цюрих, 2004 год, лот 73.

\$3000 (198 000 руб.)



Лот 10.
Тетрадрахма. Эолия. Кимы.
165–145 гг. до н.э.

Серебро, 16,40 г. Аверс: голова нимфы Кимы обращена вправо. Реверс: «ΚΥΜΑΙΩΝ ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ», конь стоит вправо в лавровом венке. BMC 74. SNG Copenhagen 104.

AU 58. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Превосходный четкий рельеф. Красивая светло-серая патина с золотистым оттенком по контуру рельефа изображения. Редка в такой высокой степени сохранности. *С аукциона LLC Gemini #VIII, 2011 год, лот 70.*

\$3000 (198 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза

Лот 11.
1/6 статера (гекта). Иония. Фокея.
625–522 гг. до н.э.

Золото, 2,62 г. Аверс: голова грифона влево, сзади тюлень. Реверс: углубление неправильной геометрической формы.

Vodenstedt 22.1.

AU 50. Отличная прочеканка и центровка изображения.

\$2000 (132 000 руб.)

Лот 12.

Тетрадрахма. Кария. Родос.
230–205 гг. до н.э.

Серебро, 13,30 г. Магистрат Аменияс. Аверс: голова Гелиоса в солярном венке анфас, чуть вправо. Реверс: роза с бутоном, прора слева. Сверху розы надпись «ΡΟΔΙΟΝ», снизу «ΑΜΕΙΝΙΑΣ».

SNG Copenhagen 752. SNG von Aulock 2799.

BMFA 2054.

AU 53. Яркий штемпельный блеск. Превосходная прочеканка рельефа изображения. Светлая золотисто-серая патина. Очень редка в такой высокой степени сохранности.

С аукциона *Freeman & Sear #IV, Нью-Йорк, 2013 год, лот 54. Фото именно этой монеты размещено на обложке аукционного каталога.*



\$8000 (528 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза

Лот 13.

Статер. Финикия. Библ.
365–350 гг. до н.э.

Серебро, 13,38 г. Правитель Азбаал. Аверс: галера плывущая влево со львом и тремя гоплитами, внизу гиппокамп влево. Реверс: надпись на арамейском сверху, лев терзает быка.

VMC 4–5. SNG Copenhagen 133.

AU 58. Яркий штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Отличная центровка изображения. Светло-серая патина. Очень редка, особенно в подобной сохранности.

С аукциона *Notos # 3, май 2011 года, лот 150.*



\$8000 (528 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



**Лот 14.
Тетрадрахма. Персия. Сатрап
Автофрадат. 3 век до нашей эры.**

Серебро, 16,93 г. Монетный двор Истахр (Персеполис). Голова правителя в диадеме и кирбасии. Реверс: Храм Огня Ахура-Мазда, царь слева от храма. De Morgan 12a и pl. XXVII, 19. BMC 1. AU 50. Лёгкий штемпельный блеск. Превосходный рельеф. Насыщенная патина по контуру рельефа изображения. Редка.

\$6000 (396 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



Лот 15.
Тетрадрахма. Бактрия. Евкратид I.
170–145 гг. до н.э.

Серебро, 16,98 г. Аверс: бюст царя в шлеме вправо. Реверс: «ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ», Диоскуры на конях скачут вправо, в руках у каждого пальмовая ветвь и копьё, внизу монограмма.

Вореагаччи 6X. SNG ANS 472.

MS 60. Великолепный коллекционный экземпляр. Приглушённый штемпельный блеск. Потрясающий чёткий рельеф: все мелкие детали превосходно прочеканены. Светло-серая патина. Редка в такой выдающейся сохранности.

\$7000 (462 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



Лот 16.
Тригемистатер. Зевгитана. Карфаген.
260 г. до н.э.

Золото, 12,51 г. Аверс: голова богини Танит-Персефоны влево. Реверс: конь, стоит вправо, голова повернута назад.

Jenkins-Lewis Group IX, 393–400.

AU 55. Потрясающий коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Превосходный чёткий высокий рельеф. Следы нескольких незначительных ударов по гурту.

С аукциона Numismatica Genevensis #VII, Женева, ноябрь 2012 года, лот 292. С оригинальной биркой аукциона.

\$30 000 (1 980 000 руб.)

Лот 16



Увеличено в 4 раза

В середине третьего века до н.э. Карфаген представлял собой сильное государство, с развитым флотом и мощной армией. Его владения простирались над частью северной Африки, Испании, Сицилии и Сардинии. Из-за соперничества с Римской республикой за влияние в Сицилии, в 264 г. до н.э. началась Первая Пуническая война, которая завершилась поражением карфагенян. Несмотря на успехи Ганнибала во Второй Пунической войне, столкновение с Римом привело к конечной гибели Карфагена как независимого государства.



Увеличено в 1,5 раза

Лот 17.

Денарий. Тит Каризий. 46 г. до н.э.

Серебро, 3,82 г. Монетный двор Рим. Аверс: «MONETA», голова Юноны-Монеты вправо. Реверс: «T CARISIVS», инструменты монетной чеканки в лавровом венке.

Babelon Carisia 1. Sydenham 982. Crawford 464/2.

AU 55. Отборный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный глянec. Красивый рельеф. Светло-серая патина с золотистым оттенком. Редка в подобной сохранности.

Храм Юноны-Монеты располагался на Капитолийском холме в Риме и был первым римским монетным двором.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 18.

Аурей. Октавиан Август. 27 г. до н.э.

Золото, 7,94 г. Монетный двор Рим. Аверс: «CAESAR COS VII CIVIBVS SERVATEIS», голова императора вправо. Реверс: «AVGVSTVS», орел с расправленными крыльями, в лапах держит венок, голова обращена влево. По сторонам от венка буквы «SC». Позади крыльев орла лавровые ветви.

Bahrfeldt 113. BMC 656. RIC 277. Calicó 173a.

XF 45. Приятный штемпельный блеск. Очень редка.

Этот аурей является одним из символов становления императорской власти в Риме. 16 января 27 года до н.э., после победы в гражданской войне на встрече с Сенатом, Октавиан получил множество почестей и именование «Август». Легенда и изображения на монете наполнены символами, подтверждающими роль Августа как лидера и спасителя нации. Лавровые ветви символизировали честь и доблесть, дубовый венок – спасение жизни многих граждан в попытках восстановить мир в государстве.

Орел на реверсе монеты, священная птица высшего римского бога Юпитера, указывает на параллель между статусом Юпитера на небесах и положением Августа на земле. Буквы «SC» (Senatus Consulto лат. – «По решению сената»), обычно отсутствующие на монетах из драгоценных металлов, здесь несут прямую ссылку на это знаменательное событие, положившее начало императорскому правлению в Риме.

С аукциона NAC #84, май 2015 года, лот 874.

\$2500 (165 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза

Лот 19.**Аурей. Тиберий. 14–16 гг. до н.э.**

Золото, 7,79 г. Монетный двор Лугдун (Лион). Аверс: «TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS», голова императора в лавровом венке обращена вправо. Реверс: «DIVOS AVGVST DIVI F», голова Октавиана Августа обращена вправо, над головой шестилучевая звезда. С 4. BMC 28. RIC 23. Calicó 313.

AU 58. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Горящий штемпельный глянec. Чрезвычайно редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

Данная монета была отчеканена либо перед смертью императора Августа, либо через короткое время после нее. Портреты Августа и Тиберия мастер-резчик выполнил невероятно профессионально, но вместе с тем придал правителям явное сходство друг с другом. Вероятно, это было сделано преднамеренно, дабы показать родство и преемственность двух императоров.

С аукциона Aureo&Calicó #241, 2012 год, лот 11.



\$9000 (594 000 руб.)



Увеличено в 3,5 раза

Лот 20.

Аурей. Клавдий. 46–47 гг.

Золото, 7,70 г. Монетный двор Рим. Аверс: «TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VI IMP XI», голова императора в лавровом венке обращена вправо. Реверс: «DE BRITANN», триумфальная арка со статуей всадника сверху, между двух военных трофеев.

С 17. BMC 32. RIC 33. Calicó 349.

AU 53. Превосходный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Высокий рельеф портрета. Крайне редка в такой высокой степени сохранности. Является нумизматическим памятником важных исторических событий.



В 43 году император Клавдий вторгся в Британию и в течение нескольких лет подчинил значительную часть острова. Хотя участие Клавдия в британском походе было номинальным, Сенат воздвиг в его честь триумфальную арку на Фламиниевой дороге в Риме. Вероятнее всего, данный тип монет был выпущен в ознаменование этого события.

С аукциона NAC #64, 2012 год, лот 1109.

\$7000 (462 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

Лот 21.

Аурей. Клавдий и Нерон. 50–54 гг.

Золото, 7,62 г. Монетный двор Рим. Аверс: «TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P», голова императора в лавровом венке обращена вправо. Реверс: «NERO CLAVD CAES DRVSVS GERM PRINC IVVENT», драпированный бюст Нерона обращен влево.

С 4. BMC 79. RIC 82. Calicó 391b.

AU 58. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец по контуру рельефа изображения. Великолепный высокий чёткий рельеф портретов. Очень редка в подобной высокой степени сохранности.

С аукциона NAC #52, 2009 год, лот 340.



\$85 000 (5 610 000 руб.)

Лот 21



Увеличено в 4,7 раза

В 48 году Клавдий берет в жены Агрипину Младшую, женщину с властным и деспотичным характером. Сын Агрипины от первого брака, Луций Домиций Агенобарб, в начале 50-х годов был усыновлен Клавдием получил имя Нерон Клавдий Цезарь Друз Германик.

Лот 22.
Аурей. Тит. 79 год.

Золото, 7,47 г. Монетный двор Рим. Аверс: «IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M», бюст императора в лавровом венке обращен вправо. Реверс: «TR P VIII IMP XV COS VII P P», Козерог скачет влево, под ним глобус.

RIC 36. BMC 34. Calicó 771 (эта монета).

AU 50. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Четкий рельеф: отличная протеканка мельчайших деталей изображения. Чрезвычайно редка в такой высокой степени сохранности. *Октавиан Август родился под созвездием Козерога, и выпустил относительно небольшую серию монет (денарии и ауреи), несущих его изображение. Император Тит также был рожден под этим знаком и выпустил серию монет, чтобы еще раз показать схожесть с божественным Августом и преемственность императорской власти.* С аукциона M&M #XVII, 1957 год, лот 424.



\$40 000 (2 640 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

Лот 23.**Аурей. Нерва. 97 год.**

Золото, 7,56 г. Монетный двор Рим. Аверс: «IMP NERVA CAES AVG PM TR P COS III PP», бюст императора в лавровом венке обращен вправо. Реверс: «CONCORDIA EXERCITVM», скрещенные в рукопожатии руки на фоне штандарта легиона. Внизу прора.

С 28. BMC 27. RIC 15. Calicó 958.

AU 50. Привлекательный коллекционный экземпляр. Переливающийся штемпельный блеск. Очень редка в подобной сохранности.

Во время своего правления император Нерва пытался добиться расположения и поддержки легионов, повысив им жалование с 225 денариев в год (что было стандартом со времен Юлия Цезаря) до 300 денариев в год. Император отказался от идеи «облегчения» веса монет и часто прославлял армию на легендах. Скрещенные руки – символ согласия, конкордии – соседствуют здесь с легионным штандартом и носом корабля (пророй), что как раз указывает на взаимодействие армии и Сената.

С аукциона Bank Leu #45, 1988 год, лот 327.

С аукциона Sternberg #XXXII, 1996 год, лот 614.

\$38 000 (2 508 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

Лот 24.
Аурей. Марциана, сестра Траяна.
113 год.

Золото, 7,30 г. Монетный двор Рим. Посмертная чеканка. Аверс: «DIVA AVGVSTA MARCIANA», драпированный бюст Марцианы обращен вправо, на голове диадема. Реверс: «CONSECRATIO», орел стоит на скипетре, обращен влево, голова смотрит вправо. С. 3. RIC 743. Calicó 1152b.



XF 40. Красивый коллекционный экземпляр. Штемпельный блеск по контуру рельефа изображения. Высокий рельеф. Редка.

Посмертная чеканка монет с профилем Марцианы, выполненным потрясающе реалистично и на исключительно высоком уровне, представляет собой новое явление в римской нумизматике – здесь впервые появляется термин «consecratio» (лат. обожествление), который затем часто используется для посмертных выпусков монет других императоров и членов их семей.

С аукциона Naville & Cie – Ars Classica SA (Dr. J. Hirsch) #XVI, Женева, 1933 год, лот 1658.

\$50 000 (3 300 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

Лот 25.**Аурей. Траян. 118 год.**

Золото, 7,31 г. Монетный двор Рим. Посмертная чеканка. Аверс: «DIVO TRAIANO PART H AVG PATRI», драпированный бюст императора в лавровом венке обращен вправо. Реверс: феникс с нимбом из лучей, стоит на лавровой ветви вправо.

С 659. BMC 49. RIC 28 var. (в доспехах). Calicó 983 (эта монета). Viaggi 852 (эта монета).

AU 55. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. *На смертном одре Траян передал приказы через свою жену Плотину, что его двоюродный племянник Адриан официально назван Цезарем и наследником. После смерти Траяна (9 августа 117 г. н.э.) Адриан немедленно принял правление и попросил Сенат обожествить своего предшественника. Несмотря на свою огромную популярность, посмертные монеты Траяна остаются довольно редкими. Этот элегантный аурей впервые несет изображение Феникса, который символизирует возрождение Траяна, как бога, и изображает возрождение и преемственность династии в лице Адриана.*

С аукциона Santamaria Magnaguti part III, июнь 1950 года, лот 95.

С аукциона Sotheby's Hunt part IV, июль 1991 года, лот 752.

С аукциона UBS #75, 2008 год, лот 1036.



\$50 000 (3 300 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

Лот 26.
Аурей. Криспина, жена Коммода. 180–182 гг.

Золото, 7,24 г. Монетный двор Рим. Аверс: «CRISPINA AVGVSTA», драпированный бюст Криспины обращен вправо. Реверс: «VENVS FELIX», Венера сидит на кресле обращенная влево, в правой руке держит Викторию, в левой руке скипетр, под креслом голубь.

ВМС 47. Сoh. 39. RIC 287.

AU 53. Яркий штемпельный блеск. Великолепный чёткий рельеф. Редкая монета в потрясающе высокой степени сохранности.



Брак между Коммодом и Криспиной был заключен летом 178 года, и юная супруга сразу же получила титул августы. Когда Марк Аврелий умер и его сын стал императором, взаимоотношения супругов сильно испортились, а после покушения на жизнь Коммода в 182 году они испортились окончательно. Разумеется, официально супружество Коммода и Криспины должно было считаться образцовым. Об этом свидетельствуют и монеты, отождествляющие жену императора с богиней Венерой. Но в итоге Криспина была обвинена в прелюбодеянии и сослана на остров Капри, где вскоре была убита. С аукциона Kuenker #71, 2002 год, лот 993.

\$40 000 (2 640 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза

Лот 27.
Аурей. Пертинакс. 193 год.

Золото, 7,14 г. Монетный двор Рим. Аверс: «IMP CAES R HELV PERTIN AVG», бюст императора в лавровом венке обращен вправо. Реверс: «AEQVIT AVG TR P COS II», персонификация Эквитаты (Справедливости) стоит обращенная влево, в правой руке держит весы, в левой рог изобилия.

С 1. ВМС 14. RIC 1a. Calicó 2379b.

MS 64. Исключительный по сохранности коллекционный экземпляр. Великолепный горящий переливающийся штемпельный блеск. Монета необыкновенного качества с потрясающе прочеканенным портретом. Одна из лучших по сохранности монет этого императора в коллекционном обороте.

Крайне редка, особенно в подобной высокой степени сохранности. С аукциона NAC #84, 2015 год, лот 1048.



\$150 000 (9 900 000 руб.)

Лот 27



Увеличено в 4,3 раза

Будучи префектом Рима на момент убийства императора Коммода в 192 году, Пертинакс стал императором всего лишь на 86 дней, после чего был убит преторианской гвардией.

Лот 28



Увеличено в 4,3 раза

Этот ауреус Каракаллы отнесен к первому из двух специальных выпусков 207 года, посвященных пятнадцатой годовщине правления императора Септимия Севера и десятой годовщине его сына Каракаллы, как соправителя. На реверсе черты лица богини Ромы поразительно похожи на портрет самого Каракаллы – обстоятельство, которое вряд ли могло быть случайным.

**Лот 28.****Аурей. Каракалла. 207 год.**

Золото, 7,08 г. Монетный двор Рим. Аверс: «ANTONINVS PIVS AVG», бюст императора в лавровом венке обращен вправо. Реверс: «PONTIF TR P X COS II», бюст богини Ромы (персонификация города Рим) в шлеме с гребнем обращен влево.

С 430. ВМС р. 265*. RIC 90. Calicó 2782 (эта монета).

Viaggi 1206 (эта монета).

XF 40. Чрезвычайно редка. Два великолепных портрета, выполненных на высочайшем уровне.

С аукциона Dorotheum, июнь 1955 года, лот 1518.

Из коллекции Бьягги, с аукциона AstArte #12, 2003 год, лот 395.

\$110 000 (7 260 000 руб.)

**Лот 29.****Аурей. Септимий Север. 209–210 гг.**

Золото, 7,25 г. Монетный двор Рим. Аверс: «SEVERVS PIVS AVG», бюст императора в лавровом венке обращен вправо.

Реверс: «CONCORDIA AVGVSTORVM», сыновья императора Каракалла и Гета стоят лицом друг другу, их руки соединены в рукопожатии. Между ними богиня Виктория.

RIC 255. ВМС 312. Calicó 2435a.

AU 53. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Восхитительный прочекан мельчайших деталей портрета императора. Очень редка.

Этот великолепный аурей был отчеканен в честь единения императорской семьи. В 209 году младший сын императора, Гета, был назначен Августом и соправителем отца. Старший же сын, Каракалла, являвшийся Августом и соправителем уже десять лет, соперничал с младшим братом, и это соперничество со временем вылилось в неприкрытую ненависть. Септимий знал о вражде между сыновьями, и искренне надеялся, что уравнивание Геты в титулах со старшим братом поможет устранить их разногласия. Но вскоре выяснилось, что благонамеренный шаг старого императора только усилил напряженность, и Септимий провел большую часть последних лет своей жизни, пытаясь примирить двух сыновей.

С аукциона Hess-Divo AG #327, Цюрих, 2014 год, лот 130.

\$40 000 (2 640 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



Увеличено в 1,5 раза

Лот 30.
Тетрадрахма. Анния Фаустина, жена Элагабала. 221 год.

AE, 12,55 г. Провинция Египет. Монетный двор Александрия. Аверс: драпированный бюст августи вправо. Реверс: Нил, лежащий влево, держит в руках рог изобилия и тростник; слева – обелиск-ниломер. Под обрезом буквы «LE».

K&n 2387; Dattari (Savio) 4196;
K&G 59.10; Emmett 3038.5 (R5).

VF 35. Очень редка, особенно в высокой степени сохранности.

Монета из Коллекции Германубис (собрание монет Римского Египта).

С аукциона CNG #105, май 2017 года, лот 620.

\$2500 (165 000 руб.)



Лот 31.
Денарий. Пупиен. Январь-май 238 года.

Серебро, 3,19 г. Монетный двор Рим. Аверс: «IMP C M CLOD PVPIENVS AVG», бюст императора в лавровом венке вправо. Реверс: «PAX PVBLICA», Пакс (персонификация Мира) сидит на троне влево, держит в правой руке лавровую ветвь, в левой скипетр.

RIC 4. RSC 22.

MS 63. Чрезвычайно редка в такой высокой степени сохранности.

\$9000 (594 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

Лот 32.**Аурей. Отацилия Севера,
жена Филиппа Араба. 246–248 гг.**

Золото, 4,35 г. Монетный двор Рим. Аверс: «M OTACIL SEVERA AVG», бюст Отацилии Северы в диадеме обращен вправо. Реверс: «CONCORDIA AVGG», персонификация Конкордии сидит на троне влево, в левой руке держит патеру, в правой двойной рог изобилия. С 2. RIC 125. Calicó 3264.



AU 55. Исключительный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Великолепный высокий рельеф: прекрасно выполненный профиль августи без характерной для этого типа монеты «пористости» щеки. Очень редка.

С аукциона *Münzen und Medaillen* #VI, Базель, декабрь 1946 года, лот 840.

Из коллекции Мейр-Хартинга, с аукциона *Glendining's*, Лондон, ноябрь 1949 года, лот 209.

С аукциона *Numismatica Genevensis* #IV, Женева, декабрь 2006 года, лот 218.

\$7000 (462 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

**Лот 33.****Аурей. Ураний Антонин. 253–254 гг.**

Золото, 5,39 г. Монетный двор Эмеса. Аверс: «L IVL AVR SVLP VRA ANTONINVS», драпированный бюст в лавровом венке обращен вправо. Реверс: «FORTVNA REDVIX», персонификация Фортуны сидит на кресле обращенная влево, в правой руке держит руль, в левой рог изобилия. Под креслом колесо.

Jameson II 222 (эта монета). RIC 4. Calicó 3388.

AU 58. Яркий штемпельный блеск. Высокий рельеф. Незначительная забоина на 5 часов на реверсе. Крайне редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

С аукциона Hess-Leu #1, 1954 год, лот 349.

Из коллекций Джеймсона и Рувье, с аукциона Hess-Leu #15, 1960 год, лот 376.

\$160 000 (10 560 000 руб.)

Лот 33



Увеличено в 4,3 раза

Ураний Антонин происходил из рода жрецов бога солнца Эль-Габала в городе Эмеса (провинция Сирия). В 252 году Ураний был провозглашен императором и удерживал власть в некоторых городах Сирии, ведя успешные военные действия против вторгнувшихся персидских войск. Интересная особенность чеканки в том, что все его ауреи имеют латинскую легенду, в которой отсутствуют какие-либо императорские титулы.

Лот 34.
Сестерций. Постум. 261 год.

АЕ, 19,93 г. Монетный двор Колония Агриппина (Кёльн). Аверс: «IMP P C POSTVMVS P F AVG», драпированный бюст императора в лавровом венке вправо. Реверс: «VICTORIA AVG», Виктория (персонификация Победы) идет влево, держит в правой руке венок, у ее ног пленник со связанными руками. RIC 170.

AU 55. Сестерции Постума в такой сохранности очень редки.

Постум был римским полководцем, который провозгласил себя императором и удерживал некоторые территории Галлии, создав там сепаратистскую Галльскую империю. С аукциона Zurich-Ars Classica NAC #100, Цюрих, май 2017 года, лот 585. С оригинальной биркой аукциона.

\$7000 (462 000 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 35.
Аурей. Диоклетиан. 284 год.

Золото, 4,63 г. Монетный двор Кизик. Аверс: «IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG», драпированный бюст императора в лавровом венке обращен вправо. Реверс: «VICTORIA AVG», Виктория правит бигой влево, в правой руке венок, в левой пальмовая ветвь. Calicó 4574 (R4).

AU 58. Яркий штемпельный блеск. Превосходный рельеф: потрясающая детализация изображения профиля императора. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

Вероятно, выпуск этой серии монет с Викторией был приурочен к победному завершению гражданской войны.

С аукциона Leu Numismatik #83, 2002 год, лот 828.

С аукциона H.D.Rauch #97, 2015 год, лот 773.



\$22 000 (1 452 000 руб.)



Увеличено в 3 раза



Увеличено в 1,5 раза

**Лот 36.
Динар. Чингиз-хан. 1220–1227 гг.**

Золото, 2,95 г. Монетный двор Бухара. Реверс: строчная легенда «Чингиз ка'ан/ал-адил (справедливый)/ал-азам (высочайший)».

Album 1964.

VF 30. Трещины и незначительный изгиб кружка. Лёгкая царапина на аверсе. Крайне редка. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня. Знаменитый основатель Монгольской империи, Чингиз-хан, оставил весьма скромное нумизматическое наследие. Известно всего лишь три выпуска золотых монет, несущих его имя: достаточно изученный тип чекана Газны 1221–1222 гг., и практически не встречающаяся чеканка Балха и Бухары, которая представлена всего лишь десятками известных экземпляров. Имя хана полностью читается.

\$5000 (330 000 руб.)

Лот 37.

Динар. Время регентства Дорегене, вдовы хана Угэдэя. 1242–1246 гг.

Золото, 6,26 г. Монетный двор Дихистан. Анонимный выпуск. Реверс: строчная легенда «Ка'ан/ал-адил (справедливый)/ал-азам (высочайший)».

Album 1966.

VF 35. Высокая степень сохранности для монеты данного типа. Редка.

Дорегене была женой великого хана Монгольской империи Угэдэя, третьего сына Чингиз-хана. После смерти мужа в 1241 году, она удерживала власть в качестве регента до возвращения своего сына Гююка из Западного похода. Наконец, в 1246 году в Каракофуме ей удалось возвести сына на престол, обойдя других претендентов. Считается, что Великий князь Владимирский Ярослав Всеволодович, отец Александра Невского, также приехавший на курултай, был отравлен, выпив чашу из ее рук.



\$1700 (112 200 руб.)

Лот 38.

1/2 тилли. Хивинское ханство. Кутлуг-Мурад-хан. 1855 год.

Золото, 2,25 г. Монетный двор Дар ас-Султана Хварзим (Хорезм).

Album 3084.

AU 53. Чёткий рельеф.

Хивинский хан Кутлуг-Мурад пришел к власти после гибели своего брата Абдулла-хана в 1855 году и правил меньше года, погибнув в результате покушения. Частая смена ханов и нестабильная внутренняя и внешняя обстановка в государстве позволила России установить свой протекторат над ханством в 1873 году.



Увеличено в 1,5 раза

\$1000 (66 000 руб.)



Западноевропейские МОНЕТЫ


Лот 39.

Талер (120 крестеров). Герцогство Бавария. Максимилиан I. 1621 год.

Серебро, 28,20 г. Монетный двор Мюнхен. Nahn 77a.

XF 45. Лёгкий штемпельный блеск. Приятная серая патина. Дефект монетной заготовки на 12 часов. Очень редка.

\$2500 (165 000 руб.)


Лот 40.

Двойной талер. Леопольд I Габсбург. 1660 год.

Серебро, 57,31 г. Монетный двор Хальль. Dav. 3252.

MS 63. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый чёткий рельеф. Превосходная насыщенная сиренево-серая патина с золотистым оттенком.

\$2000 (132 000 руб.)

Лот 41.

Двойной талер. Герцогство Саксен-Гота-Альтенбург. Герцог Фридрих I. 1660 год.

Серебро, 43,44 г. Монетный двор Гота. Выпуск посвящен вступлению герцога в Орден Пегницких Пастухов. Минцмейстер Иоганн Готтфрид Вихманшауэзн. Гравер Иоганн Георг Сорбергер.

Dav. 423 (как двойной талер).

AU 58. Превосходный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Великолепный чёткий рельеф.

\$4000 (264 000 руб.)



Лот 44.

Двойной талер. Герцогство Брауншвейг-Люнебург-Каленберг. Герцог Эрнст-Август. 1681 год.

Серебро, 56,60 г. Монетный двор Целлерфельд. Минцмейстер Рудольф Борнеманн.

Дав. 239.

MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Красивая светло-серая патина.

\$2400 (158 400 руб.)


Лот 45.

Талер. Карл VI Габсбург. 1715 год.

Серебро, 28,39 г. Королевство Венгрия. Монетный двор Прессбург (Братислава). Минцмейстер Пауль Водрих.

Дав. 1063.

MS 62. Ровный штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Лёгкая золотистая патина.

\$2000 (132 000 руб.)


Лот 46.

Талер. Имперское аббатство Фульда. Князь-епископ Аманд фон Бусек. 1738 год.

Серебро, 29,27 г.

Vuch. 2.

MS 62. Великолепный коллекционный экземпляр. Лёгкий искрящийся штемпельный глянец на поле. Красивая старинная патина кабинетного хранения. Имперское аббатство – монастырь в составе Священной Римской Империи, обладающий территориальным суверенитетом и подчиняющийся непосредственно императору.

\$2400 (158 400 руб.)



Лот 47.
Двойной талер. Имперский город
Аугсбург. Карл VI Габсбург. 1740 год.
 Серебро, 58,52 г.
 Dav. 1920.

MS 64. Выдающийся по состоянию коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый чёткий рельеф. Насыщенная кабинетная патина. Очень редка в подобной высокой степени сохранности.

\$8500 (561 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



Лот 48.
Талер. Княжество Эттинген-Шпильберг. Князь Иоганн-Алоис I. 1759 год.

Серебро, 29,22 г.

Dav. 2501.

MS 62. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Приятная лёгкая патина, светло-серого оттенка.

\$2500 (165 000 руб.)



Лот 49.
Талер. Курфюршество Майнц. Курфюрст и архиепископ Фридрих Карл Йозеф фон Эрталь. 1794 год.

Серебро, 28,06 г.

Dav. 2430.

MS 63. Ровный штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Приятная коллекционная патина.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 50.
Талер. Княжество Изенбург. Князь Карл I Фридрих. 1811 год.

Серебро.

Dav. 723.

MS 64. Единственный выпуск талеров этого княжества. Тираж 100 экземпляров. Чрезвычайно редка. Выдающийся коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Великолепный чёткий высокий рельеф. Превосходная сиренево-серая патина кабинетного хранения.

С аукциона Heritage, Нью-Йорк, январь 2008 года, лот 51052.

\$4400 (290 400 руб.)



Русские монеты

Лот 51.

Денга. Великое Княжество Московское. Великий князь Василий Дмитриевич. 1389–1393 гг.

Серебро, 0,95 г. Чеканка в Москве. Аверс: петух вправо, две плетёнки над и перед петухом, круговая легенда. Реверс: арабская легенда: «Султан Тохтамыш хан, да увековечится...».

ГП2 №1200D (R-IV).

XF 45. Отборный коллекционный экземпляр. Отличная прочеканка изображения для монет данного типа. Яркий штемпельный блеск. Привлекательная золотистая патина, высокий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

В каталоге Д. Гулецкого, К. Петрунина «Русские средневековые монеты», Москва, 2017 г., опубликовано изображение именно этой монеты.



Увеличено в 2 раза

\$500 (33 000 руб.)

Лот 52.

Денга. Великое Княжество Московское. Великий князь Василий Дмитриевич. 1389–1409 гг.

Серебро, 0,9 г. Чеканка во Владимирских землях. Аверс: надчекан на гладкой заготовке в виде мифологического зверя, идущего влево. Над зверем звезда, под зверем треугольник. Реверс гладкий.

ГП2 №1030C (R-III).

XF 40. Превосходный по сохранности. Яркий штемпельный блеск. Высокая степень прочеканки рельефа для монет данного типа. Редка.

В каталоге Д. Гулецкого, К. Петрунина «Русские средневековые монеты», Москва, 2017 г., опубликовано изображение именно этой монеты.



Увеличено в 2 раза

\$400 (26 400 руб.)

Лот 53.

Денга. Великое Княжество Московское. Великий князь Василий Дмитриевич. 1412–1420 гг.

Серебро, 0,69 г. Чеканка в Москве. Аверс: строчная легенда, «В+Е». Реверс: всадник с соколом в руке вправо.

ГП2 №1510A (R-III).

XF 45. Красивый коллекционный экземпляр. Легкий штемпельный блеск. Прочекан мельчайших деталей изображения. Редка в такой высокой степени сохранности.



Увеличено в 2 раза

\$200 (13 200 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 54.

Денга. Великое Княжество Московское. Великий князь Василий Дмитриевич. 1412–1420 гг.

Серебро, 0,76 г. Чеканка во Владимире. Аверс: строчная легенда. Реверс: воин с мечом и топором вправо. ГП2 подобен №1561E (R-I).

AU 58. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий искрящийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Исключительно редкое сочетание штемпелей аверса и реверса.

\$400 (26 400 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 55.

Денга. Великое Княжество Тверское. Великий князь Борис Александрович. 1435–1450 гг.

Серебро, 0,56 г. Чеканка в Твери. Аверс: грубая строчная легенда, разделенная точками. Реверс: монетный мастер вправо.

ГП2 №7086C (R-VI).

AU 50. Отборный коллекционный экземпляр. Приглушённый штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Отличная центровка изображений. Ровная золотистая патина. Очень редка в такой высокой степени сохранности.

\$300 (19 800 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 56.

Денга. Великое Княжество Тверское. Великий князь Борис Александрович. 1450–1461 гг.

Серебро, 0,64 г. Чеканка в Твери. Аверс: воин с копьем и щитом, круговая легенда. Реверс: воин с саблей и щитом, круговая легенда.

ГП2 №7097C (R-III).

XF 45. Добротный коллекционный экземпляр. Лёгкий штемпельный блеск. Лёгкая золотистая патина. Незначительный непрочекан на аверсе. Редка, особенно в подобной высокой степени сохранности.

\$300 (19 800 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 57.

Денга. Великое Княжество Тверское. Великий князь Михаил Борисович. 1461–1470 гг.

Серебро, 0,54 г. Чеканка в Твери. Аверс: русская строчная легенда. Реверс: дракон вправо, круговая легенда.

ГП2 №7207C (R-IV).

XF 45. Яркий искрящийся штемпельный блеск. Великолепная насыщенная патина. Отличная центровка изображений. Четкий рельеф. Довольно редка.

\$250 (16 500 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 58.

**Денга. Великое Княжество Тверское.
Великий князь Михаил Борисович.
1465–1475 гг.**

Серебро, 0,57 г. Чеканка в Твери. Аверс: птица вправо, круговая легенда. Реверс: всадник с мечом вправо.

ГП2 №7221А (R-V).

XF 45. Яркий штемпельный блеск. Красивая светлая патина с золотистым оттенком. Высокая степень прочеканки рельефа изображений для монет данного типа. Редка, особенно в такой превосходной сохранности.

\$250 (16 500 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 59.

**Денга. Великое Княжество Тверское.
Великий князь Михаил Борисович.
1465–1475 гг.**

Серебро, 0,55 г. Чеканка в Твери. Аверс: строчная легенда. Реверс: всадник с мечом вправо.

ГП2 №7225А (R-V).

AU 58. Яркий штемпельный блеск. Превосходный четкий рельеф. Отличная центровка и прочеканка изображений. Густая насыщенная патина. Редка в подобной высокой степени сохранности.

\$250 (16 500 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 60.

**Денга. Великое Княжество Тверское.
Великий князь Михаил Борисович.
1475–1485 гг.**

Серебро, 0,53 г. Чеканка в Твери. Аверс: строчная легенда. Реверс: двуглавый орел без круговой легенды.

ГП2 №7235В (R-IV).

XF 45. Лёгкий штемпельный блеск. Высокий рельеф. Отличный прочекан мелких деталей изображения. Легкая коллекционная патина. Редка.

Одно из первых изображений двуглавого орла на русских монетах.

\$350 (23 100 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 61.

**Денга. Новгородская республика.
1446–1471 гг.**

Серебро, 0,83 г. Аверс: строчная легенда. Реверс: сцена оммажа, буква «П» над фигурами.

ГП2 №7560А (R-VI).

MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий искрящийся штемпельный блеск. Великолепный рельеф: высочайшее качество прочеканки самых мелких деталей изображения. Новгородская золотистая патина. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$300 (19 800 руб.)

Лот 62.
Полуденга. Новый Торг (Торжок).
1430 год.

Серебро, 0,4 г. Аверс: строчная легенда. Реверс: голубь вправо, точка впереди.

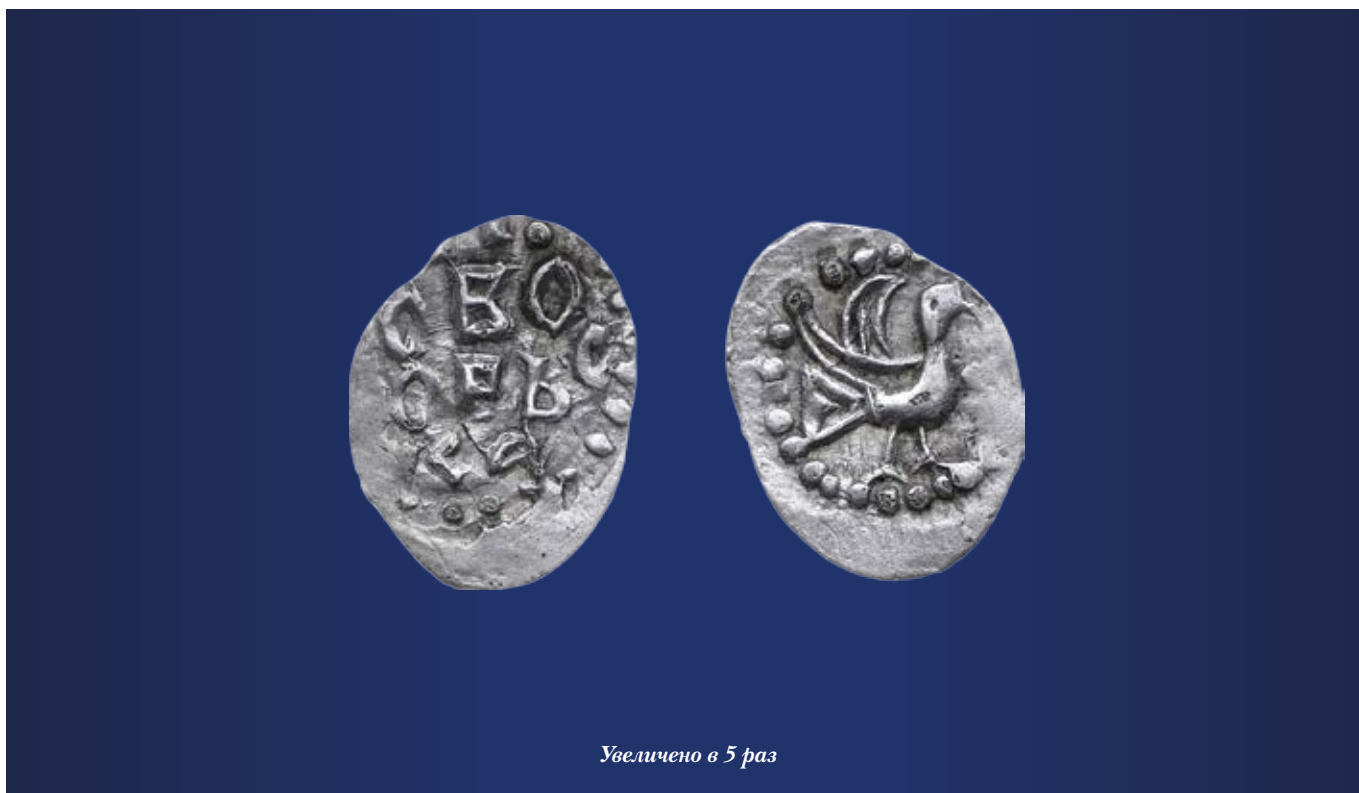
ГП2 №7598А (R-III).

AU 53. Легкий штемпельный блеск. Превосходный четкий рельеф. Отличная центровка изображения. Очень редка, особенно в подобной высокой степени сохранности.

Город Новый Торг (ныне Торжок) был важным торговым городом в составе Новгородской земли на границе с великим княжеством Тверским. Данная монета имеет промежуточный номинал между новгородской денгой и четвертцей, но стилистически близка тверским денгам. Монеты Нового Торга чеканились крайне непродолжительное время и практически не встречаются.



\$1000 (66 000 руб.)



Увеличено в 5 раз

Лот 63.
Ефимок с признаком 1655 года.
На талере имперского города Любек
1620 г.

Серебро, 28,98 г.

Спасский № 965. Dav. 5449.

XF 45. Яркий штемпельный блеск. Насыщенная золотисто-серая патина. Трещина кружка. Несколько царапин на изображении двуглавого орла. Очень редка.



\$2200 (145 200 руб.)



Лот 64.
Ефимок с признаком 1655 года.
На риксдалере 1621 г.
Нидерланды, Западная Фрисландия.

Серебро, 28,36 г.
 Спасский № 14–18. Dav. 4842.
 AU 53. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Отличная прочеканка клейма. Очень редка.

\$1350 (89 100 руб.)



Лот 65.
Ефимок с признаком 1655 года.
На риксдалере 1622 г.
Нидерланды, Западная Фрисландия.

Серебро, 28,41 г.
 Спасский № 19–21. Dav. 4842.
 XF 45. Ровный штемпельный блеск. Чёткие клейма. Очень редка.

\$1350 (89 100 руб.)



Лот 66.
Ефимок с признаком 1655 года.
На альбертусталере Испанских
Нидерландов, город Антверпен.

Серебро, 27,70 г.
 Спасский № 447–492. Dav. 4432.
 VF 35. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Насыщенная серая патина. Очень редка.

\$1350 (89 100 руб.)



Лот 67.
Ефимок с признаком 1655 года.
На альбертусталере Испанских
Нидерландов, город Антверпен.

Серебро, 27,81 г.
 Спасский № 447–492. Dav. 4432.
 VF 35. Яркий штемпельный блеск. Непрочекан круглого клейма. Очень редка.

\$1350 (89 100 руб.)

**Лот 68.****Полтина 1703 года.**

Серебро, 14,10 г. Кадашевский монетный двор.

Аверс: портрет в латах, ягоды в венке.

Уздеников 0457 (±). Биткин 525 (R2).

50 рублей по Петрову. Дьяков 25, 63 (R3).

XF 45. Великолепный коллекционный экземпляр.

Ровный штемпельный блеск. Следы юстировки

на аверсе, фрагментарный непрочекан на реверсе.

Крайне редка. Достойна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Входит в группу наиболее редких типовых монет XVIII века.

\$20 000 (1 320 000 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 69.
1 рубль 1704 года.

Серебро, 27,83 г. Красный монетный двор. Реверс: головы орла без языков, широкий хвост, на державе крест с трезубцем, корона закрытая, в круговой надписи «ДОБРДА» вместо «ДОБРАЯ».

Уздеников 0464 (-). Биткин 797 (R). 7 рублей по Петрову. Дьяков 29, 85 (R2).

XF 40. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф для монеты данного типа. Насыщенная серая патина. Незначительные следы слоения металла монеты на аверсе, мелкий дефект заготовки на аверсе, на 1 час. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня. В 1704 году были отчеканены первые русские рубли нового образца. Значимый памятник петровских денежных реформ. Рубли первых годов чеканки XVIII века в высокой степени сохранности встречаются особенно редко и представляют значительный коллекционный интерес.

С аукциона Gorny & Mosch #106, Мюнхен, октябрь 2000 года, лот 4217.

С аукциона Kuenker #125, Оснабрюк, июнь 2007 года, лот 1088.

\$10 000 (660 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

**Лот 70.****Полтина 1704 года. МД.**

Серебро, 14,13 г. Кадашевский монетный двор. Реверс: с «усами» между перьями крыльев орла.

Уздеников 0468 (•). Биткин 529 (R).

4 рубля по Петрову. Дьяков 32, 100 (R1).

AU 53. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф для монеты данного типа. Следы юстировки на аверсе, лёгкий непрочекан на реверсе; незначительная неровность кружка. Очень редка. Достоянна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Монеты начала XVIII века в высокой степени сохранности встречаются особенно редко и представляют значительный коллекционный интерес.

\$2000 (132 000 руб.)

Лот 71.**Алтын 1704 года. БК. Новодел.**

Серебро, 0,79 г. Красный монетный двор. Аверс: штемпель новодела десять денег 1701 г., 3 короны над орлом.

Уздеников 0484 (—). Биткин H1163 (R2).

Дьяков подобен 41, 170 (R2).

MS 63. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Превосходные ровные поля. Горящий штемпельный блеск. Безупречный чёткий матовый рельеф. Незначительный дефект кружка заготовки. Очень редка, особенно в сохранности такой высокой степени. Достоянна самой взыскательной нумизматической коллекции.



Увеличено в 1,7 раза

\$100 (6 600 руб.)

Лот 72.**1 рубль 1705 года. МД.**

Серебро, 28,29 г. Кадашевский монетный двор. Реверс: корона открытая.

Уздеников 0486 (•). Биткин 176 (R).

6 рублей по Петрову. Дьяков 44, 178 (R2).

XF 40. Привлекательный коллекционный экземпляр. Лёгкий штемпельный блеск. Насыщенная сиренево-серая патина кабинетного хранения. Редка, особенно в подобной сохранности.



\$5000 (330 000 руб.)



**Лот 73.
Тинф 1707 года. П-Л.**

Серебро. Кадашевский монетный двор. Аверс: большая голова, «АЛЕЖЕВИЧЪ». Реверс: обозначение даты арабскими цифрами, точки делят круговую надпись, «П-Л» под крыльями орла.

Уздеников 4847 (•). Биткин 3802 (R1).

12 рублей по Петрову. Дьяков 61,278 (R2).

MS 63. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Бархатистый штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна украсит нумизматическую коллекцию самого высокого уровня. По данным NGC и PCGS, эта монета единственная получила самую высокую оценку сохранности MS 63.

\$15 000 (990 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



**Лот 74.
Тинф 1707 года. П-Л.**

Серебро, 6,25 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: большая голова, «АЛЕЖЕВИЧЪ». Реверс: точки делят круговую надпись, «П-Л» под крыльями орла.

Уздеников 4847 (•). Биткин 3814 (R1).

12 рублей по Петрову. Дьяков 62, 270 (R2).

AU 53. Яркий штемпельный блеск. Насыщенная сиренево-серая патина. Незначительные царапинки на поле справа от портрета. Мелкие участки слоения металла заготовки. Очень редка.

\$3000 (198 000 руб.)

**Лот 75.****Тинф 1708 года. Без букв.**

Серебро, 5,25 г. Красный монетный двор. Аверс: штемпель 1707 г., малая голова. Реверс: без инициалов минцмейстера, малая корона.

Уздеников 4855 (-). Биткин 3852 (R1).

15 рублей по Петрову. Дьяков 65, 302 (R2).

AU 53. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Великолепная насыщенная сиренево-серая патина кабинетного хранения. Неровность заготовки с двух сторон. Очень редка.

С аукциона Монеты и медали #16, Москва, апрель 2000 года, лот 2.

\$100 (6 600 руб.)

**Лот 76.****1 рубль 1712 года. G.**

Серебро, 26,09 г. Красный монетный двор. Портрет работы С. Гуэна. Аверс: пряжка на плаще, 2 ряда заклепок на рукаве. Реверс: узкий орел, точки разделяют дату.

Уздеников 0531 (-). Биткин 806 (R).

8 рублей по Петрову. Дьяков 76, 366 (R1).

AU 53. Привлекательный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Светло-серая патина. Незначительные следы слоения металла заготовки. Очень редка в подобной высокой степени сохранности.

\$12 000 (792 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 77.
1 рубль 1712 года. G.

Серебро, 27,82 г. Красный монетный двор. Портрет работы С. Гуэна. Аверс: пряжка на плаще, 2 ряда заклепок на рукаве. Реверс: узкий орел, точки разделяют дату.

Уздеников 0531 (-). Биткин 806 (R).

8 рублей по Петрову. Дьяков 76, 366 (R1).

VF 35. Лёгкий штемпельный блеск. Насыщенная серая патина с золотисто-зеленоватым оттенком. Незначительные следы слоения металла заготовки. Редка.

Из коллекции Альберта Крузе, с аукциона Gorny & Mosch #139, март 2005 года, лот 4536.


\$4000 (264 000 руб.)
Лот 78.
Гривенник 1718 года. L|L.

Серебро, 2,64 г. Красный монетный двор. Аверс: малые короны, «L» – на лапе орла. Реверс: «L» внизу под датой.

Уздеников 0567 (•). Биткин 1123 (R).

4 рубля по Петрову. Дьяков 125, 618 (R1).

XF 45. Лёгкая серая патина. Незначительные следы старой чистки. Довольно редка.



Увеличено в 1,7 раза

\$100 (6 600 руб.)
Лот 79.
Алтынник 1718 года. L.

Серебро. Красный монетный двор. Аверс: всадник в плаще. Реверс: «L» перевернута.

Уздеников 0570. Биткин 1226. 1 рубль по Петрову.

Дьяков 127,637 (R1).

MS 63. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

По данным NGC и PCGS, эта монета единственная получила самую высокую оценку сохранности MS 63.



Увеличено в 1,7 раза

\$500 (33 000 руб.)

**Лот 80.****1 рубль 1719 года. ОК.**

Серебро, 27,91 г. Красный монетный двор. Аверс: инициалы медальера «ОК», с пряжкой на плаще, розетка на плече, с арабскими на груди, крест над головой. Реверс: штемпель 1719 г. Кадашевского монетного двора – большой крест на державе. Гурт: «1720».

Уздеников 0578. Биткин 831.

4 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 149, 743 (R1). AU 55. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец по контуру рельефа изображения. Очень редка в такой высокой степени сохранности и с таким гуртом.

Рубли первой четверти XVIII века с сохранившимся штемпельным глянцем на поле особенно редки.

Петровские рубли с датой на гурте, «опережающей» дату на реверсе, встречаются редко.

\$2000 (132 000 руб.)

**Лот 81.****1 рубль 1719 года. ОК-Л.**

Серебро, 26,50 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: инициалы медальера «ОК» в обресе рукава, без пряжки на плаще, с вышивкой на рукаве, без арабесок на груди. Реверс: «L» на хвосте орла.

Уздеников 0576. Биткин 280 (R).

5 рублей по Петрову. Дьяков 150, 752 (R1).

MS 62. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый высокий медальный рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции высокого уровня.

\$5000 (330 000 руб.)

**Лот 82.****1 рубль 1719 года. ОК-Л.**

Серебро, 27,80 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: инициалы медальера «ОК» в обресе рукава без пряжки на плаще, без вышивки на рукаве, с заклепками на груди. Реверс: «L» на хвосте орла.

Уздеников 0576. Биткин 277. 5 рублей по Петрову.

Дьяков 159, 807 (R1).

XF 40. Яркий штемпельный блеск. Насыщенная золотисто-серая патина. Незначительный дефект монетной заготовки в области портрета.

\$1000 (66 000 руб.)


Лот 83.
1 рубль 1719 года. ОК-III.

Серебро, 27,82 г. Красный монетный двор. Аверс: без пряжки на плаще, без вышивки на рукаве, с заклепками на латах; в круговой надписи «РОСІИ» (штемпель аверса 1718 года Кадашевского монетного двора).

Уздеников 0575 (•). Биткин 824.

6 рублей по Петрову. Дьяков 157, 793 (R1).

AU 53. Яркий штемпельный блеск. Довольно редка. *Довольно редкая разновидность рубля периода правления императора Петра I с инициалами начальника монетного двора «III» на реверсе.*

\$1500 (99 000 руб.)


Лот 84.
Полтина 1719 года. Без букв.

Серебро, 14,74 г. Красный монетный двор. Аверс: без инициалов медальера, без арабесок на груди, в круговой надписи «ПЕТРЪ», «РОСИИ». Реверс: без инициалов, «ПОЛТИНА», большой крест на державе. Гурт: «1718», ошибка в слове «ПОЛТИННИКЪ» (увеличенное количество букв).

Уздеников 0585. Биткин 1022 (R1).

8 рублей по Петрову. Дьяков 169, 839 (R2).

XF 45. Привлекательный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Незначительный непрочекан на аверсе, на 11 часов. Очень редка.

\$2200 (145 200 руб.)


Лот 85.
2 рубля 1720 года.

Золото. Красный монетный двор. Аверс: «САМОД», «ЦРЬ» правее головы, над головой точка. Реверс: «М. НОВА», дата разделена.

Уздеников 0031 (-). Биткин 82 (R1).

15 рублей по Петрову. Дьяков 174, 868 (R2).

AU 55. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Насыщенная патина оранжево-малинового оттенка. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

С аукциона Gorny & Mosch #193, октябрь 2010 года, лот 5019. На аукционе была продана за 14 000 EUR.

\$6500 (429 000 руб.)



Увеличено в 3 раза

Лот 86.
1 рубль 1720 года. ОК.

Серебро, 28,30 г. Кадашевский монетный двор. Тип 1718–1720 гг. «Бюст в латах и мантии». Аверс: инициалы медальера «ОК», с розеткой на плече, с арабесками на груди, над головой ничего нет.

Гурт: «1719».

Уздеников 0587. Биткин 397 (R2).

3 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 198, 962 (R1). XF 40. Добротный коллекционный экземпляр. Лёгкий штемпельный блеск. Красивая светло-серая кабинетная патина. Редка.

Происходит из старой коллекции. С оригинальным коллекционным конвертом с надписью «150 р».

\$3000 (198 000 руб.)



Лот 87.
1 рубль 1720 года. ОК.

Серебро, 28,14 г. Кадашевский монетный двор. Тип 1718–1720 гг. «Бюст в латах и мантии». Аверс: инициалы медальера «ОК», без розетки на плече, без арабесок на груди, гвозди на рукаве.

Гурт: «ЛЕНЕНАГО», ошибочная дата «1712» с перевернутой зеркально цифрой «2».

Уздеников 0587. Биткин 358. 4 рубля по Петрову.

Дьяков 200, 975 (R0).

AU 53. Привлекательный коллекционный экземпляр. Лёгкий штемпельный блеск. Приятная золотистая патина. Редка с подобными ошибками на гурте.

\$1000 (66 000 руб.)




Лот 88.
1 рубль 1720 года. Без букв.

Серебро, 28,32 г. Кадашевский монетный двор. Тип 1720–1721 гг. «Бюст в супервесте». Аверс: без инициалов медальера, без пальмовой ветви на груди, над головой корона между точек, точки делят надпись. Уздеников 0592. Биткин 421. 4 рубля по Петрову. Дьяков 209, 1018.

XF 45. Лёгкий штемпельный блеск. Красивая светло-серая патина.

\$1000 (66 000 руб.)


Лот 89.
1 рубль 1720 года. Без букв.

Серебро, 28,58 г. Кадашевский монетный двор. Тип 1720–1721 гг. «Бюст в супервесте». Аверс: без инициалов медальера, с пальмовой ветвью на груди, над головой трилистник, трилистники делят надпись. Уздеников 0592. Биткин 427.

3 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков 210, 1024 (R1).

AU 50. Штемпельный блеск по контуру рельефа изображения. Лёгкая золотисто-серая патина. Следы лёгкой чистки.

\$1000 (66 000 руб.)


Лот 90.
Полтина 1720 года.

Серебро, 13,42 г. Красный монетный двор. Тип 1720–1722 гг. «Бюст в супервесте». Аверс: без пальмовой ветви на груди, «ЦРЬ ПЕТРЪ» между трилистниками. Реверс: трилистник после года. Уздеников 0596. Биткин 1034 (R1).

Отсутствует у Петрова. Дьяков 222, 1080 (R2).

MS 60. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

Полтины с данным типом аверса встречаются особенно редко.

\$3000 (198 000 руб.)


Лот 91.
1 рубль 1721 года. К.

Серебро, 29,17 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: инициал медальера «К», с пальмовой ветвью на груди, над головой корона.

Уздеников 0599. Биткин 454. От 2 руб. 50 коп. до 3 руб. 50 коп. по Петрову. Дьяков 237, 1168 (R1).

MS 61. Ровный штемпельный блеск на поле. Отличная сохранность рельефа для монеты данного типа. Красивая серо-золотистая патина. Лёгкие царапинки на поле слева и справа от портрета. Незначительное слоевание металла заготовки на реверсе.

\$2000 (132 000 руб.)

**Лот 92.****1 рубль 1721 года. К.**

Серебро, 29,20 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: инициал медальера «К», с пальмовой ветвью на груди, над головой большая розетка.

Уздеников 0599. Биткин 481. 3 рубля по Петрову. Дьяков 233, 1144.

MS 61. Яркий штемпельный блеск. Редка в подобной сохранности.

\$3400 (224 400 руб.)

**Лот 93.****1 рубль 1721 года. Без букв.**

Серебро, 27,46 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: без инициала медальера, с пальмовой ветвью на груди, над головой большой трилистник.

Уздеников 0600. Биткин подобен 444.

3 рубля по Петрову. Дьяков 230, 1125 (R0).

AU 53. Яркий штемпельный блеск. Непрочекан фрагментов высокого рельефа гербового орла на реверсе.

\$1000 (66 000 руб.)

**Лот 94.****1 рубль 1723 года. Без букв.**

Серебро, 28,34 г. Красный монетный двор. Портрет погрудный. Без инициалов медальера. Аверс: лента на груди украшена «•о•о•». Реверс: без точек над над римскими цифрами «I» в монограмме.

Уздеников 0610. Биткин 900. 3 рубля по Петрову.

Дьяков 270, 1345 (R1).

MS 60. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск с элементами штемпельного глянца по контуру рельефа изображения. Красивый чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

Рубли периода правления императора Петра I в такой высокой степени сохранности встречаются редко.

\$1000 (66 000 руб.)

**Лот 95.****1 рубль 1723 года. ОК.**

Серебро, 28,06 г. Красный монетный двор. Тип 1723 г. «Бюст в горностаевой мантии». Малый крест на груди императора. Аверс: точка над головой. Реверс: малая монограмма с малыми коронами.

Уздеников 0607. Биткин подобен 848.

3 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков 261, 1287 (R1).

XF 45. Лёгкий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Светлая золотисто-серая патина.

\$1000 (66 000 руб.)


Лот 96.
1 рубль 1724 года. ОК.

Серебро, 27,75 г. Красный монетный двор. Портрет погрудный. Инициалы медальера «ОК». Аверс: лента на груди не украшена.

Уздеников 0616. Биткин подобен 955 (R).

5 рублей по Петрову. Дьяков 293, 1459 (R0).

AU 53. Ровный штемпельный блеск.

\$1000 (66 000 руб.)


Лот 97.
1 рубль 1725 года. ОК.

Серебро, 27,25 г. Красный монетный двор. Портрет погрудный. Аверс: инициалы медальера «ОК», лента на груди украшена.

Уздеников 0623. 4 рубля по Петрову.

Отсутствует у Биткина. Дьяков 329, 1633 (R0).

MS 60. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф.

\$1500 (99 000 руб.)


Лот 98.
1 рубль 1725 года. СПБ.

Серебро, 29,27 г. Санкт-Петербургский монетный двор. «Солнечник». Аверс: портрет No 16 по каталогу Дьякова, без наплечников, «СПБ» под бюстом, венок с лентами, над головой корона между точек.

Уздеников 0626. Биткин 1373 (R).

6 рублей по Петрову. Дьяков 317, 1562 (R1).

AU 50. Насыщенный штемпельный блеск. Превосходная сохранность рельефа для монеты данного типа. Великолепная насыщенная сиренево-серая кабинетная патина. Очень редка в подобной высокой степени сохранности.

Высокая степень сохранности для «солнечного» рубля императора Петра I данной разновидности.

\$5000 (330 000 руб.)


Лот 99.
5 копеек 1725 года. МД. Новодел.

Медь, 22,24 г. Кадашевский монетный двор. Гурт – сетка.

Уздеников 2450 Н (•). Биткин 3724 (R2).

Отсутствует у Ильина. Дьяков 221, N.

Brekke 34, 295 (±).

AU 58. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый четкий рельеф. Золотисто-красная поверхность металла монеты по контуру рельефа изображения; светло-коричневая патина с малиновым оттенком. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$100 (6 600 руб.)



Увеличено в 1,7 раза

Лот 100.**Жетон 1724 года. В память коронации императрицы Екатерины I.**

Серебро, 2,84 г. Кадашевский монетный двор. Проба и вес «против гривенника». Аверс: звездочка после слова «Бога» ближе, слово «Память» не заходит на другую сторону постамента.

Биткин Ж3882 (R1). Отсутствует у Руденко.

Дьяков 60.10 (R1).

AU 50. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Великолепная светло-серая патина кабинетного хранения. Очень редок, особенно в подобной сохранности.

Очень редкий неопубликованный жетон.

\$1600 (105 600 руб.)



Увеличено в 1,7 раза

Лот 101.**Жетон 1724 года. В память коронации императрицы Екатерины I. Новодел.**

Медь, 4,06 г. Кадашевский монетный двор. Проба и вес «против гривенника». Гурт гладкий.

Биткин Ж3885 (R2). Руденко 1724.н.2 (R3).

Смирнов 212. Дьяков 60.10.

MS 62. Привлекательный коллекционный экземпляр. Приглушённый штемпельный глянец. Превосходный чёткий рельеф. Насыщенная красно-охристая патина. Редок.

\$1000 (66 000 руб.)

**Лот 102.****1 рубль 1726 года.**

Серебро, 28,37 г. Красный монетный двор. Аверс: в слове «ИМПЕРАТРИЦА» буква «Ц» особой формы. Уздеников 0648 (*). Биткин 44. 4 рубля по Петрову. 3 рубля по Ильину. Дьяков 38, 27.

AU 53. Добротный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Красивый рельеф. Следы незначительного слоения металла заготовки на реверсе. Довольно редка, особенно в подобной сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)


Лот 103.
1 рубль 1726 года. Новодел.

Серебро, 28,12 г. Красный монетный двор. Гурт шнур, наклон вправо.

Уздеников 0644 Н (-). Биткин Н42 (R3).

10 рублей по Ильину. Дьяков 37, N1.

MS 62. Потрясающий коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Превосходный чёткий рельеф. Насыщенная серая патина. Чрезвычайно редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

Новоделы рублей первой трети XVIII века особенно редки. Происходит с аукциона Kunker.

\$12 000 (792 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза


Лот 104.
1 рубль 1727 года.

Серебро, 28,37 г. Красный монетный двор. Без обозначения монетного двора. Московский тип. Реверс: звёзды разделяют легенду.

Уздеников 0666. Биткин 47. 4 рубля по Петрову.

3 рубля по Ильину. Дьяков 70, 2.

AU 58. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск с элементами штемпельного глянца. След незначительного износа на участке поля реверса, между рельефом скипетра и легенды. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$4000 (264 000 руб.)



Лот 105.

1 рубль 1727 года. Пробный.

Серебро, 28,03 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Реверс: особый «раскосый» вензель. Гурт №6, косяя насечка с наклоном влево.

Биткин 226 (R4)XXXX. Петрунин М-№5.3.

Отсутствует у Ильина, Петрова, Узденикова, Дьякова.

VF 30. Выдающийся коллекционный экземпляр. Приятный штемпельный блеск. Привлекательная коллекционная патина. Пробная монета. Чрезвычайно редка. Достойна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

В каталоге Биткина эта монета помещена в раздел пробных монет.

Данный экземпляр был отчеканен штемпелем пробной монеты, утверждённой при выборе типа. Для выбора были отчеканены монеты с орлом и с монограммой на реверсе.

\$22 000 (1 452 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



Лот 106.

Полтина 1727 года. СПБ.

Серебро, 13,86 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Аверс: «ВСЕРОСИНСКИ». Реверс: «СПБ» под орлом, звезды разделяют надпись.

Уздеников 0678 (•). Биткин 159 (R).

6 рублей по Петрову. 4 рубля по Ильину.

Дьяков 102, 9.

XF 45. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Редка.

Полтины периода правления императора Петра II в подобной сохранности встречаются редко.

\$2500 (165 000 руб.)


Лот 107.
1 рубль 1729 года.

Серебро, 27,47 г. Кадашевский монетный двор. Тип 1728 года. Аверс: со звездой на груди, 6 точек перед наплечником, особая «Ц» в слове «САМОДЕРЖЕЦЬ». Реверс: звезды в надписи, особая «Ц» в слове «ЦЕНА», точка в центре.

Уздеников 0689. Биткин 103. Петрунин J-№143 (•).

3 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 122, 15.

AU 55. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$100 (6600 руб.)


Лот 108.
Медаль 1730 года. На смерть императора Петра II.

Бронза, 48,13 г. Ø43 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальер П. Мещеряков (копия со штемпелей работы Вестнера). Аверс: внизу у окружности в две строки: «VESTNER. F. / КОП. МЕЩЕРЯКОВЪ». Смирнов 217. Дьяков 68.2 (R1).

MS 63. Отборный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Приятная коричневая патина. Очень редка.

\$1500 (99 000 руб.)


Лот 109.
1 рубль 1730 года.

Серебро, 28,56 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: край корсажа не параллелен окружности, 5 наплечников. Реверс: звезды разделяют надпись.

Уздеников 694 (÷). Биткин 12 (R1).

4 рубля по Петрову. 6 рублей по Ильину.

Дьяков 16, 5. Юсупов 92, 5 (-).

XF 45. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Очень редка.

Входит в группу классических редких типов рублей императрицы Анны Иоанновны.

\$2500 (165 000 руб.)



Лот 110.

1 рубль 1730 года.

Серебро, 27,86 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: край корсажа параллелен окружности, щитки в наплечниках со звездами, в ленте на плече 9 украшений, в нижней ленте 4 точки. Реверс: короны с крестами, крест державы узорчатый.

Уздеников 0693. Биткин 19 (R).

3 рубля 50 копеек по Петрову. 3 рубля по Ильину.

Дьяков 18, 14. Юсупов 95, 50 (•).

MS 62. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Превосходный чёткий высокий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

\$5000 (330 000 руб.)



Лот 111.

1 рубль 1730 года.

Серебро, 28,05 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: край корсажа параллелен окружности, щитки в наплечниках с гвоздями, в ленте на плече 12 украшений, в нижней ленте 5 точек. Реверс: короны без крестов.

Уздеников 0693. Биткин 22 (R).

3 рубля 50 копеек по Петрову. 3 рубля по Ильину.

Дьяков 19, 17. Юсупов 95, 48 (•).

XF 45. Яркий штемпельный блеск. Незначительные царапинки на аверсе. Слоение металла заготовки на реверсе. Редка.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 112.

1 рубль 1732 года.

Серебро. Кадашевский монетный двор. Аверс: с брошью на груди, в нижней ленте 4 украшения, в ленте на плече 13 украшений. Реверс: крест державы простой, скипетр увенчан трезубцем.

Уздеников 0703. Биткин подобен 54.

2 рубля по Петрову. Дьяков: аверс подобен 39. 12.

Юсупов 101, 97.

MS 61. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Насыщенный штемпельный блеск. Очень редка, особенно в подобной сохранности..

Очень редкая разновидность рубля императрицы Анны Иоанновны с надписью на реверсе «МОНЕТАРУБЛЬ».

\$3000 (198 000 руб.)


Лот 113.
1 рубль 1732 года.

Серебро, 25,75 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: с брошью на груди, в нижней ленте 4 украшения, в ленте на плече 15 украшений. Реверс: крест державы узорчатый, скипетр увенчан крестом.

Уздеников 0703. Биткин подобен 47.

3 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 37, 1. Юсупов 101, 115.

AU 55. Переливающийся штемпельный блеск. Светлая золотисто-серая патина.

\$100 (6600 руб.)


Лот 114.
1 рубль 1733 года.

Серебро. Кадашевский монетный двор. Аверс: без броши на груди, щитки пустые, в нижней ленте 4 украшения, в ленте на плече 8 украшений, на груди 8 жемчужин. Реверс: крест державы простой.

Уздеников 0706. Биткин подобен 64.

2 рубля 25 копеек по Петрову. Дьяков 50, 27.

Юсупов 104, 81.

MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый матовый рельеф. Очень редка в такой высокой степени сохранности.

HP

\$3000 (198 000 руб.)


Лот 115.
1 рубль 1733 года.

Серебро, 25,89 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: без броши на груди, щитки пустые, в нижней ленте 3 украшения, в ленте на плече 8 украшений, на груди 7 жемчужин. Реверс: орел без языков, крест державы простой.

Уздеников 0706. Биткин подобен 67.

2 рубля 25 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 48, 13. Юсупов 102, 20.

AU 55. Красивый коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Великолепная кабинетная золотистая сиренево-серая патина. Незначительная неровность заготовки (на гурте, на участке 12–1 час). Редка в подобной сохранности.

С аукциона *Numismatica Genevensis SA #IV, Женева, декабрь 2006 г., лот 1149.*

\$100 (6600 руб.)



Лот 116.

1 рубль 1733 года.

Серебро, 25,79 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: без броши на груди, щитки пустые, в нижней ленте 4 украшения, в ленте на плече 10 украшений, на груди 8 жемчужин. Реверс: орел без языков, крест державы простой, Св. Георгий в плаще. Уздеников 0706. Биткин: аверс подобен 63, реверс подобен 65. 2 рубля 25 копеек по Петрову. Дьяков 49, 21. Юсупов 105, 132. MS 62. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый рельеф. Незначительный дефект кружка на поле аверса (в области причёски). Очень редка в подобной сохранности.

\$1500 (99 000 руб.)



Лот 117.

1 рубль 1733 года.

Серебро, 25,78 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: без броши на груди, без локона за ухом, щитки пустые, в нижней ленте 4 украшения, в ленте на плече 8 украшений. Реверс: Св. Георгий в плаще, крест державы простой. Уздеников 0706. Биткин 74 (R1). 2 рубля 25 копеек по Петрову. 5 рублей по Ильину. Дьяков 46, 5. Юсупов 107, 171 (•). AU 58. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск на поле. Лёгкий непрочекан в нижней части монеты. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности. *Очень редкая разновидность рубля императрицы Анны Иоанновны без локона за ухом.*

\$100 (6600 руб.)



Лот 118.

Полтина 1733 года.

Серебро, 13,24 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: большая голова, в нижней ленте 5 украшений, 4 фестона. Реверс: скипетр увенчан трилистником, крест державы простой, короны с крестами. Уздеников 0708. Биткин подобен аверс – 147. Реверс – 146. 3 рубля по Петрову. Дьяков подобен аверс – 53,8. Реверс – 53, 7. Юсупов подобен 88, 2. AU 53. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Редка в подобной сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)

Лот 119.
1 рубль 1734 года. «Царственный»
портрет.

Серебро. Кадашевский монетный двор. «Царственный» портрет. Аверс: корона разделяет круговую надпись, 5 жемчужин в волосах, нитка на груди без жемчуга, точки не разделяют надпись. Реверс: в крыльях по 3 ряда перьев.

Уздеников 0712 (•). Биткин 89 (R1).

6 рублей по Петрову. Дьяков 58, 15.

Юсупов 108, 18 (•).

MS 61. Потрясающий по сохранности коллекционный экземпляр. Горящий штемпельный глянец. Великолепный чёткий рельеф для данного типа монет. Очень редка, особенно в такой выдающейся сохранности. Может украсить нумизматическую коллекцию самого высокого уровня.

Данный экземпляр относится к группе наиболее редких типовых серебряных монет XVIII века.

Один из лучших по сохранности экземпляров, находящихся в коллекционном обороте.

По данным NGC и PCGS, эта монета одна из двух получивших самую высокую оценку сохранности Mint State.



\$12 000 (792 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 120.
1 рубль 1735 года.

Серебро. Кадашевский монетный двор. Аверс: портрет с кулоном из трех жемчужин на груди, «•БМ...», 2 ленты на левом плече, 7 жемчужин в волосах, 11 жемчужин на груди, крест короны под буквой «А». Уздеников 0723. Биткин подобен 120.

2 рубля 25 копеек по Петрову. Дьяков 72, 2.

Юсупов 113, 13.

MS 61. Привлекательный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Редка в подобной сохранности.



\$1500 (99 000 руб.)



Лот 121.

1 рубль 1736 года.

Серебро, 25,12 г. Кадашевский монетный двор. Аверс: портрет с кулоном из трех жемчужин на груди, «БМ...», 2 ленты на левом плече, 8 жемчужин в волосах, 10 жемчужин на груди, крест короны под буквой «А».

Уздеников 0726. Биткин 130 (R).

2 рубля 25 копеек по Петрову. Дьяков 80, 7.

Юсупов 115, 25.

AU 58. Привлекательный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$700 (46 200 руб.)



Лот 122.

1 рубль 1738 года.

Серебро, 26,46 г. Красный монетный двор. Портрет работы Л. Дмитриева. Аверс: в причёске 5 жемчужин, крест короны под буквами «СА», точка в начале и конце круговой легенды. Реверс: корона больше.

Уздеников 0737. Биткин подобен 201.

2 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 99, 7. Юсупов 121, 19.

AU 58. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Лёгкий непрочекан в центральной, наиболее высокой, части аверса. Редка в подобной сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 123.

1 рубль 1738 года.

Серебро, 26,05 г. Красный монетный двор. Портрет работы Л. Дмитриева. Аверс: в причёске 5 жемчужин, крест короны под буквами «AI», точка в начале круговой легенды.

Уздеников 0737. Биткин подобен 201.

2 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 97, 1. Юсупов 121, 6.

AU 50. Привлекательный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Великолепная насыщенная серая патина. Редка в подобной сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 124.

1 рубль 1738 года.

Серебро, 25,41 г. Красный монетный двор. Портрет работы Л. Дмитриева. Аверс: в причёске 5 жемчужин, крест короны под буквами «СА», точка в начале круговой легенды.

Уздеников 0737. Биткин 202.

2 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 98, 6. Юсупов 121, 16.

AU 50. Яркий штемпельный блеск. Светлая золотистая патина.

\$100 (6600 руб.)

Лот 125.
1 рубль 1739 года. СПБ.

Серебро, 26,01 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Портрет работы Лефкена образца 1739–1740 гг. Аверс: в причёске 3+3+4 жемчужины, брошь на груди, крест короны под «С». Реверс: держава против букв «Е», цифры года расставлены, крест державы простой.

Уздеников 0742. Биткин подобен 239.

2 рубля 75 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 107, 9. Юсупов 124, 13.

MS 60. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Превосходный чёткий рельеф для монеты данного типа. Точечная коррозия на поле аверса, справа от портрета и над изображением императрицы. Незначительная неровность кружка по канту реверса.

Рубли 1739 года Санкт-петербургского монетного двора редки в такой высокой степени сохранности.


\$2000 (132 000 руб.)
Лот 126.
1 рубль 1740 года.

Серебро, 25,89 г. Красный монетный двор. Портрет работы Л. Дмитриева. Аверс: «•БМ», крест короны под буквой «А», в конце круговой надписи двоеточие. Реверс: крест державы украшенный.

Уздеников 0752. Биткин подобен 209.

3 рубля по Петрову. Дьяков 114, 9. Юсупов 126, 23.

MS 60. Приглушённый переливающийся штемпельный глянец. Красивый рельеф. Редка в подобной сохранности.


\$1000 (66 000 руб.)
Лот 127.
1 рубль 1740 года. СПБ.

Серебро, 25,60 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Портрет работы Лефкена. Аверс: «СПБ» под портретом, внизу две звезды, в конце круговой надписи двоеточие, крест короны под «СА».

Уздеников 0751. Биткин подобен 241.

2 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 115, 14. Юсупов 126, 8.

MS 62. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Превосходный чёткий матированный рельеф. Незначительный участок слоения металла монеты на аверсе, на 10 часов. Очень редка в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.


\$1000 (66 000 руб.)



Лот 128.

1 рубль 1740 года. СПб.

Серебро, 25,76 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Портрет работы Лефкена. Аверс: «СПБ» под портретом, внизу две звезды, в конце круговой надписи двоеточие, крест короны под «АМ».

Уздеников 0751. Биткин подобен 241.

2 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 114, 13. Юсупов 126, 18.

MS 62. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный глянец. Превосходный чёткий матированный рельеф. Очень редка в такой высокой степени сохранности. Достоянна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

\$1500 (99 000 руб.)



Лот 129.

Полуполтинник 1740 года.

Серебро, 5,84 г. Красный монетный двор.

Уздеников 0757 (•). Биткин 223 (R2).

20 рублей по Петрову. 10 рублей по Ильину.

Дьяков 116, 1. Юсупов 87, 1 (-).

VF 35. Привлекательный коллекционный экземпляр. Лёгкий штемпельный блеск. Красивая сиренево-серая патина. Чрезвычайно редка.

С аукциона Renaissance, Филадельфия, август 2000 года, лот 221.

С аукциона Heritage #3032, Роузмонт, апрель 2014 года, лот 25777. На аукционе была продана за 16 000 USD.

\$10 000 (660 000 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 130.

1 рубль 1741 года. ММД.

Серебро, 25,71 г. Красный монетный двор. Портрет «Петербургского» типа.

Уздеников 0760 (-). Биткин 3 (R1).

30 рублей по Петрову. 20 рублей по Ильину.

Дьяков 126, 3.

XF 40. Ровный штемпельный блеск. Насыщенная сине-нево-серая патина. Чрезвычайно редка.

Чрезвычайно редкий вариант рубля 1741 года. Рубли Красного монетного двора с портретом императора Иоанна Антоновича петербургского типа встречаются значительно реже московского.

Из коллекции Ирвина Гудмана, с аукциона Superior Galleries, Беверли Хиллз, февраль 1991 года, лот 242.

С аукциона Gorny & Mosch #136, октябрь 2004 года, лот 6640.

\$15 000 (990 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



Лот 131.

1 рубль 1741 года. СПб.

Серебро, 26,10 г. «С:П:Б:». Гурт – надпись.

Уздеников 0758 (-). Биткин 34 (R1).

15 рублей по Петрову. 12 рублей по Ильину.

Дьяков 128, 14.

AU 58. Отборный коллекционный экземпляр.

Яркий переливающийся штемпельный глянец под патиной. Великолепная насыщенная сиренево-серая патина. Очень редка.

Из коллекции Радзивилла. Пометка коллекционера красной тушью «15» справа от хвоста орла.

\$20 000 (1 320 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза


Лот 132.
1 рубль 1742 года. СПБ.

Серебро, 26,13 г. Аверс: «СПБ», «ВСЕРОС:».

Уздеников 0771. Биткин 247.

2 рубля 25 копеек по Петрову. Дьяков 23, 32.

AU 50. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Незначительный след удара по канту реверса на 1 час.

\$800 (52 800 руб.)


Лот 133.
1 рубль 1742 года. ММД.

Серебро, 25,76 г. Красный монетный двор. Аверс: V-образный корсаж, крест короны под «М».

Уздеников 0774. Биткин 107 (R1).

Отсутствует у Дьякова. 6 рублей по Петрову.

AU 58. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий, искрящийся штемпельный блеск. Красивый высокий рельеф. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

Реверс монеты отчеканен штемпелем, использовавшимся для чеканки рублей императора Иоанна Антоновича. Редкий, необычный по сочетанию штемпелей аверса и реверса, коллекционный экземпляр.

\$1200 (79 200 руб.)


Лот 134.
1 рубль 1742 года. ММД.

Серебро, 25,43 г. Красный монетный двор. Аверс: широкий бюст, большая «П» в слове «ИМП».

Уздеников 0774. Биткин 97 (R1).

6 рублей по Петрову. 5 рублей по Ильину.

Дьяков 20, 16 (R2).

AU 55. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка.

Более редкая разновидность – с большой буквой «П» в слове «ИМП».

\$1200 (79 200 руб.)


Лот 135.
1 рубль 1743 года. ММД.

Серебро, 26,05 г. Красный монетный двор. Аверс: V-образный корсаж, «М•М•Д».

Уздеников 0782. Отсутствует у Биткина.

2 рубля 50 копеек по Петрову.

Дьяков подобен 29, 57.

AU 55. Горящий штемпельный блеск. Редка в подобной сохранности.

\$600 (39 600 руб.)

**Лот 136.****Медаль 1743 года. В память заключения мира со Швецией.**

Серебро, 59,54 г. Ø46,2 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Без подписи медальера.

Дьяков 88.6 (R1).

MS 60. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Превосходный чёткий рельеф. Красивая сиренево-серая с золотистым отливом кабинетная патина. Очень редка, особенно в такой выдающейся сохранности. Достояна украсить коллекцию медалей самого высокого уровня.

Оригинальные медали первой половины XVIII века очень редки и представляют особый интерес для коллекционеров. Одним из первых внешнеполитических шагов императрицы Елизаветы I, которая только в апреле 1742 года взошла на престол, было окончание успешной, но очень затратной войны со Швецией. Российская императрица Елизавета Петровна изъявила готовность при ведении мирных переговоров ограничить свои требования, если наследником шведского престола будет избран князь-епископ Любекский Адольф Фредрик, который приходился великому князю Петру Фёдоровичу дядей. В этом случае русские уполномоченные должны были согласиться на возврат Абоского лена и Эстерботтена. В противном случае, речь шла о полном присоединении Финляндии к России, уже занятой на тот момент русскими войсками. Поскольку переговоры продвигались медленно, военные действия с наступлением весны возобновились. Русский галерный флот планировал высадку десанта на территории Швеции. Это побудило шведских представителей дать согласие на кандидатуру Адольфа-Фредрика. Русско-шведская война 1741–1743гг. была окончательно завершена 7 августа 1743 года (по григорианскому календарю – 18 августа) с подписанием мирного договора в финском городе Або (финское название Турку), чему и посвящена представленная медаль.

С аукциона Купер #178, Оснабрюк, сентябрь 2010 года, лот 8192.

\$8500 (561 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 137.
Медаль 1743 года. В память заключения мира со Швецией.

Серебро, 23,92 г. Ø38,5 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальер Б.Скотт (без подписи). Гурт – шнур.

Биткин М815 (R1). Биткин (медали) 270.Б (R1).

Смирнов 231/в. Дьяков 88.7 (R1).

AU 50. Превосходный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый рельеф. Насыщенная сиренево-серая кабинетная патина. Очень редка. Достойна коллекции наградных медалей самого высокого уровня.

Предназначалась для награждения участников русско-шведской войны 1741–1743гг. Первая наградная медаль после эпохи Петра Великого.



\$2500 (165 000 руб.)

Лот 138.
1 рубль 1745 года. СПБ.

Серебро, 25,92 г. Аверс: «С.П.Б.», «ВСЕРОС».

Уздеников 0797. Биткин 260.

2 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 46, 131.

AU 53. Отборный коллекционный экземпляр. Горящий штемпельный блеск. Довольно редка в подобной сохранности.



\$1000 (66 000 руб.)

Лот 139.
Червонец 1748 года.

Золото, 3,45 г. Красный монетный двор. Тираж 17000 шт.

Уздеников 0054 (•). Биткин 6 (R1).

25 рублей по Петрову. 20 рублей по Ильину.

Дьяков 58, 181 (R1).

AU 50. Красивая золотистая патина по контуру рельефа изображения. Следы выглаживания поля на аверсе и реверсе. Незначительное замытие на 6 часов. Чрезвычайно редка.

Данный экземпляр относится к группе редких типовых монет XVIII века.

Этот изящный портрет императрицы Елизаветы Петровны чеканился только на червонцах 1748 года.



\$10 000 (660 000 руб.)



Увеличено в 3 раза



Увеличено в 1,5 раза

**Лот 140.
Гривенник 1748 года.**

Серебро. Красный монетный двор. Аверс: «ВСЕ-РОС:».

Уздеников 0821. Биткин 208. 75 копеек по Петрову. Дьяков 59, 189.

MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.



Лот 141.

Полтина 1749 года. СПБ.

Серебро. Реверс: цифры даты расставлены.

Уздеников 0824 (•). Биткин 311 (R1).

5 рублей по Петрову. 4 рубля по Ильину.

Дьяков 64, 206 (R1).

MS 62. Переливающийся штемпельный блеск. Очень редка в подобной высокой степени сохранности.

По данным NGC и PCGS, эта монета получила самую высокую оценку сохранности MS 62.



\$3000 (198 000 руб.)



Лот 142.

1 рубль 1751 года. СПБ.

Серебро, 26,21 г. Аверс: «СПБ», «ВСЕРОС». Реверс: «•РУБЛЬ•», без инициалов минцмейстера.

Уздеников 0834. Биткин 266.

2 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 72, 243.

MS 62. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый матированный рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$1200 (79 200 руб.)



Лот 143.

Полуполтинник 1752 года. ММД-Е.

Серебро, 6,31 г. Красный монетный двор.

Уздеников 0850. Биткин 167. 1 рубль по Петрову.

Дьяков 78, 272.

MS 63. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый рельеф. Лёгкая серо-золотистая патина. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 144.

1 рубль 1753 года. СПБ-ИМ.

Серебро, 25,82 г.

Уздеников 0854. Биткин 270.

2 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 81, 288.

MS 61. Превосходный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый рельеф. Редка в подобной сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 145.

10 рублей 1756 года. СПБ-BS.

Золото, 16,53 г. Портрет работы Бенджамина Скотта. Уздеников 0086 (-). Биткин 75 (R1).

50 рублей по Петрову. 35 рублей по Ильину.

Дьяков 100, 373 (R3).

XF 45. Яркий штемпельный глянец по контуру рельефа изображения, более интенсивный на реверсе. Очень редка.

С аукциона Gorny & Mosch #106, Мюнхен, октябрь 2000 года, лот 4302.

\$18 000 (1 188 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



Лот 146.

Гривенник 1756 года. МБ.

Серебро. Красный монетный двор. Аверс: «ВСЕ-РОС:».

Уздеников 0889. Биткин подобен 229 (R).

75 копеек по Петрову. Дьяков 105, 407.

MS 62. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Незначительная неровность кружка. Редка, особенно в подобной сохранности.

Увеличено в 1,5 раза

Лот 147.

5 рублей 1758 года. СПБ-BS.

Золото, 7,95 г. Портрет работы Бенджамина Скотта. Уздеников 0096 (±). Биткин 87 (R2).

75 рублей по Петрову. 50 рублей по Ильину.

Дьяков 126,498 (R3).

AU 58. Штемпельный глянец по контуру рельефа изображения, более интенсивный на реверсе. Крайне редка. Достойна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Более редкая разновидность 5 рублей 1758 года, с обозначением монетного двора «СПБ», с тиражом 8052 штуки. Интересно, что тираж 5 рублей 1758 года без обозначения монетного двора составил 16987 штук.

С аукциона Baldwin's #69, Лондон, май 2011 года, лот 364.

\$40 000 (2 640 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза

**Лот 148.****Медаль 1759 года. За победу в сражении при Кунерсдорфе.**

Серебро, 25,78 г. Ø40 мм. Московский монетный двор. Медальер Т.И. Иванов (аверс – внизу у окружности: «ТИМОΘΕΙ·Ι·Φ»; реверс – слева над обрезом: «Т·Ι»). Тираж 35968 экземпляров.

Биткин (монеты) М819 (R).

Биткин (медали) 273.А (R). Смирнов 241 /а.

Дьяков 105.1 (R2).

XF 45. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Чёткий рельеф с высокой степенью детализации изображения. Насыщенная золотисто-серая патина кабинетного хранения. Следы удаления медального ушка на 12 часов. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$3000 (198 000 руб.)

**Лот 149.****1 рубль 1761 года. СПБ-ТИ-НК.**

Серебро, 25,42 г. Портрет работы Тимофея Иванова. Аверс: Длинный локон. Реверс: инициалы минцмейстера «НК».

Уздеников 0920 (*). Биткин 294 (R).

6 рублей по Петрову. 3 рубля по Ильину.

Дьяков 141, 558.

AU 50. Привлекательный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивая серозолотистая патина. Редка, особенно в подобной сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)

**Лот 150.****10 копеек 1761 года. Новодел.**

Медь, 103,42 г. Екатеринбургский монетный двор. Гурт – сетка.

Уздеников 2614 Н (-). Биткин Н599 (R2).

3 рубля по Ильину. Дьяков 143, N566 (R2).

AU 50. Лёгкий штемпельный глянец. Красивый рельеф. Незначительный удар по гурту на 12 часов со стороны реверса. Великолепная насыщенная охристо-коричневая патина. Очень редка.

Из коллекции Леонида Содермана, с аукциона Sincona #7, Цюрих, октябрь 2012 года, лот 320. С оригинальной биркой аукциона.

\$1700 (112 200 руб.)



Лот 151.
5 рублей 1762 года. СПБ.

Золото, 8,16 г.

Уздеников 0103 (÷). Биткин 3 (R1).

40 рублей по Петрову. 25 рублей по Ильину.

Дьяков 175, 2 (R3).

XF 40. Приглушённый штемпельный глянец. Не-значительная вмятина на аверсе, на 7 часов. Очень редка.

\$20 000 (1 320 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



Лот 152.

1 рубль 1762 года. ММД-ДМ.

Серебро, 23,99 г. Красный монетный двор.
Уздеников 0932 (•). Биткин 9 (R).
3 рубля по Петрову. Дьяков 176, 5.

AU 53. Отборный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Красивый рельеф. Великолепная светло-серая патина кабинетного хранения. Редка, особенно в подобной сохранности.

Из коллекции Леонида Содермана, с аукциона Sincona #7, Цюрих, октябрь 2012 года, лот 343. С оригинальной биркой аукциона.

\$2000 (132 000 руб.)



Лот 153.

1 рубль 1762 года. СПБ-НК.

Серебро, 23,88 г.
Уздеников 0926 (•). Биткин 11.
2 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 177, 7.

MS 60. Потрясающий по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный глянец. Превосходный чёткий рельеф. Насыщенная серая патина. Очень редка в такой выдающейся сохранности. Может украсить нумизматическую коллекцию самого высокого уровня.

\$5500 (363 000 руб.)



Лот 154.

Полтина 1762 года. СПБ-НК.

Серебро, 11,30 г.
Уздеников 0937 (•). Биткин 13 (R).
3 рубля по Петрову. Дьяков 178, 20 (R1).

AU 55. Привлекательный коллекционный экземпляр. Потрясающая сиренево-серая кабинетная патина. Редка, особенно в подобной сохранности.

\$7500 (495 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза


Лот 155.
5 рублей 1762 года. СПБ-Т1.

Золото, 8,27 г.

Уздеников 0104 (-). Биткин 6 (R1).

35 рублей по Петрову. 17 рублей по Ильину.

Дьяков 15, 3 (R2).

AU 58. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый чёткий рельеф. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$12 000 (792 000 руб.)

Лот 156.
10 рублей 1764 года. СПБ-Т1.

Золото.

Уздеников 0111 (-). Биткин 9 (R).

22 рубля по Петрову. 20 рублей по Ильину.

Дьяков 28, 46 (R2).

MS 61. Красивый коллекционный экземпляр. Приглушённый штемпельный глянец. Чёткий рельеф. Редка, особенно в подобной сохранности.

По данным NGC и PCGS, только одна монета получила более высокую оценку сохранности.
\$10 000 (660 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



Увеличено в 1,5 раза

**Лот 157.
5 рублей 1765 года. СПб.**

Золото, 6,56 г. Аверс: без инициалов медальера «П» в рукаве.

Уздеников 0115 (-). Биткин 56 (R).

12 рублей по Петрову. Дьяков 37, 78 (R2).

AU 53. Яркий штемпельный глянец на поле. Незначительное количество лёгких поверхностных царапин, не портящих общего вида монеты. Редка.

\$3000 (198 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 158.
Жетон 1765 года. В память учреждения Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге. Новодел.
 Медь, 3,46 г. Проба и вес «против гривенника». Санкт-Петербургский монетный двор. Гурт гладкий. Биткин Ж1365 (R2). Руденко 1765.1. Смирнов 251 (подобен). Дьяков 128.5 (R1). MS 63. Яркий штемпельный блеск. Превосходный чёткий матовый рельеф. Насыщенная коричневая патина с красноватым оттенком. Очень редок.

\$750 (49 500 руб.)



Лот 159.
10 рублей 1766 года. СПБ-Т1.
 Золото.
 Уздеников 0116 (-). Биткин 13 (R).
 21 рубль по Петрову. 25 рублей по Ильину.
 Дьяков 48, 124 (R1).
 MS 61. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.
 По данным NGC и PCGS, только одна монета получила более высокую оценку сохранности.

\$10 000 (660 000 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 160.**10 рублей 1766 года. СПБ-ТІ.**

Золото, 12,67 г. Аверс: портрет грубого чекана.

Уздеников 0116 (-). Биткин 13 (R).

21 рубль по Петрову. 25 рублей по Ильину.

Дьяков 48, 124 (R1).

XF 45. Ровный штемпельный блеск. Незначительные следы слоения металла заготовки на аверсе. Очень редка.

Существует версия, что 10-рублёвые и рублёвые монеты периода правления императрицы Екатерины II 1765–1768 гг. с портретом «грубого чекана» были отчеканены на монетном дворе в Пруссии, благодаря секретному договору, подписанному между Россией и Пруссией об оказании взаимной военной и финансовой помощи.

\$3000 (198 000 руб.)

**Лот 161.****10 рублей 1768 года. СПБ-ТІ.**

Золото, 13,06 г.

Уздеников 0121 (•). Биткин 18 (R).

22 рубля по Петрову. 20 рублей по Ильину.

Дьяков 66, 190 (R1).

AU 58. Яркий штемпельный блеск. Редка.

\$3000 (198 000 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 162.**1 рубль 1768 года. ММД-ЕІ.**

Серебро, 22,96 г. Красный монетный двор.

Уздеников 1010. Биткин 129. 3 рубля по Петрову.

Дьяков 68, 197.

AU 55. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивая золотисто-серая патина. Довольно редка.

\$1000 (66 000 руб.)




Лот 163.
10 рублей 1769 года. СПБ-ТІ.

Золото, 13,09 г.

Уздеников 0123 (•). Биткин 22 (R).

22 рубля по Петрову. 20 рублей по Ильину.

Дьяков 74, 221.

MS 62. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Очень редка в подобной высокой степени сохранности.

\$10 000 (660 000 руб.)

Увеличено в 2,5 раза

**Лот 164.****10 рублей 1771 года. СПБ-Т1.**

Золото, 13,07 г.

Уздеников 0127 (•). Биткин 24 (R).

22 рубля по Петрову. 20 рублей по Ильину.

Дьяков 84, 258.

MS 61. Яркий штемпельный блеск. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

*10 рублей 1771 года встречаются очень редко, особенно в штемпельной сохранности.***\$500 (33 000 руб.)***Увеличено в 2,5 раза**Увеличено в 1,5 раза***Лот 165.****Полушка 1774 года. КМ. Сибирская. Новодел.**

Медь. Сузунский монетный двор.

Уздеников 4310 Н. Биткин Н1223 (R2).

Дьяков 271, N1010 (R1). Brekke 137, 337 (•).

MS 65 RB. Великолепный коллекционный экземпляр.

Горящий штемпельный блеск. Безупречный чёткий рельеф. Монета цвета неокисленной красной меди с лёгкой светло-золотистой патиной. Очень редка, особенно в такой потрясающей сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

*На слабе ошибочно написано «2 копейки» вместо «Полушка». По данным NGC и PCGS, эта монета одна из двух получивших самые высокие оценки сохранности.***\$1300 (85 800 руб.)**


Лот 166.
Полуполтинник 1775 года. ММД-СА.

Серебро, 5,54 г. Красный монетный двор. Тираж 12000 экземпляров.

Уздеников 1071. Биткин 149.

1 рубль 25 копеек по Петрову. Дьяков 104, 326.

MS 62. Привлекательный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Довольно редка.

\$500 (33 000 руб.)

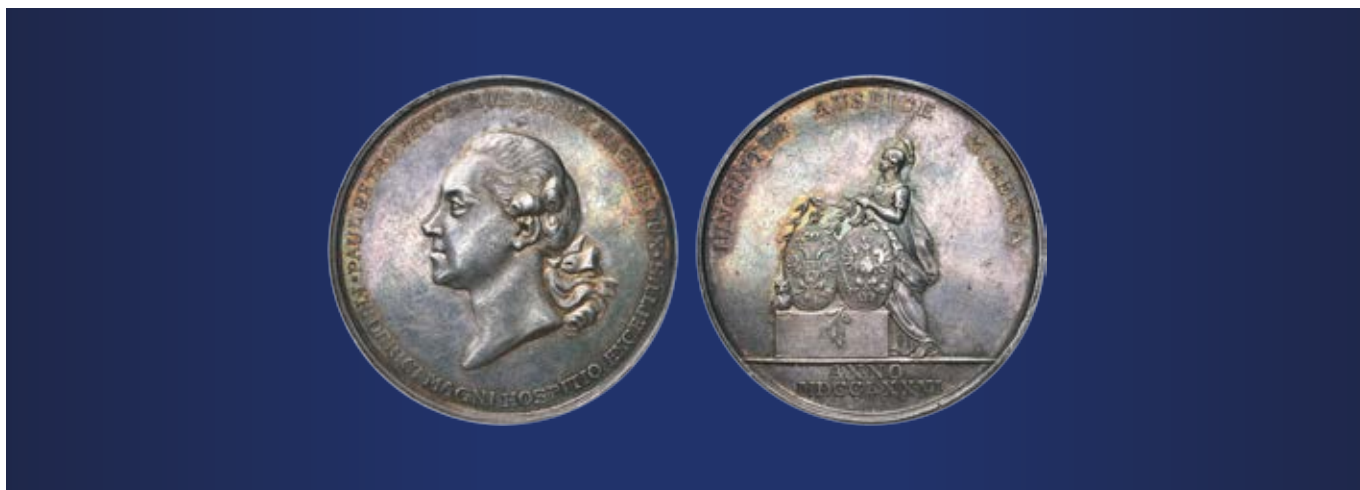
Лот 167.
Медаль 1776 года. В память визита Великого Князя Павла Петровича в Берлин.

Серебро, 27,67 г. Ø42,2 мм. Пруссия, Берлинский королевский монетный двор. Медальер Абрахам Абрамсон (реверс – справа над обрезом: «А»). Дьяков 173.3 (R2).

AU 55. Красивый зеркальный переливающийся штемпельный глянец на поле. Роскошная старинная кабинетная патина. Очень редка. Достояна украсить коллекцию медалей самого высокого уровня.

С аукциона Gorny & Mosch #167, Мюнхен, март 2007 года, лот 6093.

\$1800 (118 800 руб.)


Лот 168.
Полтина 1777 года.

Золото. Для дворцового обихода. Санкт-Петербургский монетный двор.

Уздеников 4081. Биткин 116 (R).

2 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 111, 355.

MS 61. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый рельеф. Редка, особенно в подобной сохранности.

\$100 (6600 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 169.
10 рублей 1778 года. СПБ-ТІ.

Золото, 13,16 г.

Уздеников 0143 (•). Биткин 36 (R). 22 рубля по Петрову.

20 рублей по Ильину. Дьяков 115, 370.

MS 61. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Очень редка в подобной высокой степени сохранности.

\$5000 (330 000 руб.)





Увеличено в 2,5 раза

Лот 170.

1 рубль 1779 года. Новодел.

Золото, 1,28 г. Для дворцового обихода. Санкт-Петербургский монетный двор.

MS 63. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Чёткий матовый рельеф. Чрезвычайно редка, особенно в подобной сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Новодел золотого рубля 1779 не описан в нумизматической литературе. Требуется дальнейшего изучения.

С экспертным заключением «Shiryakov & Co» за подписью И.В. Ширякова.



\$8500 (561 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



Увеличено в 1,5 раза

Лот 171.
5 рублей 1781 года. СПб.

Золото, 6,55 г.
 Уздеников 0149 (•). Биткин 79 (R).
 12 рублей по Петрову. Дьяков 127, 413 (R1).
 VF 30. Редка.

\$2000 (132 000 руб.)



Лот 172.
5 рублей 1782 года. СПб.

Золото.
 Уздеников 0151 (•). Биткин 80 (R).
 12 рублей по Петрову. Дьяков 133, 435 (R1).
 MS 60. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Очень редка в такой высокой степени сохранности.
 С аукциона Gorny & Mosch #153, Мюнхен, октябрь 2006 года, лот 6129.

\$9000 (594 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза

**Лот 173.****10 рублей 1783 года. СПБ-Т1.**

Золото, 13,07 г.

Уздеников 0152 (•). Биткин 45 (R).

22 рубля по Петрову. 20 рублей по Ильину.

Дьяков 138, 454 (R1).

VF 35. Лёгкий штемпельный блеск. Очень редка.

Десятирублёвые монеты периода правления императрицы Екатерины II с поздним типом портрета чеканились ограниченным тиражом только в 1783, 1785, 1786, 1795 и 1796 годах. Как правило, встречаются очень редко.

\$3000 (198 000 руб.)

Увеличено в 2,5 раза

**Лот 174.****1 рубль 1783 года. СПБ-Т1-ИЗ.**

Серебро, 23,01 г.

Уздеников 1131. Биткин 235.

2 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 139, 458 (R1).

AU 50. Приглушённый штемпельный блеск. Светло-серая патина.

\$100 (6600 руб.)



Увеличено в 1,7 раза

Лот 175.
2 рубля 1785 года. СПБ.

Золото, 2,48 г. Для дворцового обихода. Санкт-Петербургский монетный двор.

Уздеников 4084 (-). Биткин 114 (R).

8 рублей по Петрову. Дьяков 148, 503 (R1).

XF 40. Незначительные заметия на 12 часов с обеих сторон монеты. Редка.

\$1000 (66 000 руб.)

Лот 176.
1 рубль 1786 года. СПБ-ТИ-ЯА.

Серебро, 23,24 г.

Уздеников 1162. Биткин 242. 2 рубля 50 копеек по Петрову. Дьяков 154, 528 (R1).

MS 60. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый матовый рельеф. Лёгкая светло-серая патина. Незначительная трещина металла заготовки на гурте (на 9 часов со стороны аверса). Редка в такой высокой степени сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)

Лот 177.
Наградная медаль 1789 года. За храбрость на водах Финских.

Серебро, 20,62 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальер Т.И.Иванов (аверс: внизу на мантии инициалы «Т·И·», под обрезом «Т·ИВАНОВЪ»). Общий тираж 14236 шт.

Биткин М1341 (R). Биткин (медали) 346.А (R2).

Дьяков 217.1 (R2).

VF 35. Красивый коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный глянец. Насыщенная золотисто-серая патина кабинетного хранения. Очень редка.

\$2500 (165 000 руб.)
Лот 178.
Медаль 1790 года. В память заключения вечного мира со Швецией.

Серебро, 96,83 г. Ø66 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Аверс: медальер Т. Иванов (подпись под бюстом в две строки: «ВЫР·1789·Г· | ТИМОФЕИ ИВАНОВЪ»). Реверс: медальер И.Б. Гасс (справа над обрезом: «G»). Смирнов 273/б (аналог). Дьяков аналог 221.3 (R3).

MS 60. Приглушённый штемпельный глянец. Светло-серая патина с золотистым оттенком. Фрагменты незначительного слоения металла заготовки на аверсе и реверсе. Очень редка.

\$3000 (198 000 руб.)

**Лот 179.****2 копейки 1793 года. Е-М.**

Медь, 17,23 г. Павловский перечежан. «Е-М» по сторонам коня.

Уздеников 2865. Биткин 105. 1 рубль 50 копеек по Петрову. Дьяков 209, 743 (R2). Brekke 179, 4 (•). AU 50. Привлекательный коллекционный экземпляр. Лёгкий штемпельный блеск. Красивая светло-коричневая патина кабинетного хранения. Следы исходной монеты. Редка.

Из коллекции Владимира Соболина.

\$200 (13 200 руб.)

**Лот 180.****4 копейки 1796 года. Новодел.**

Медь, 43,03 г. Монетные дворы Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Аннинске и Нижнем Новгороде. Ø38 мм. Новодел.

Уздеников H2922 (÷). Биткин H926 (R2). 2 рубля по Ильину. Дьяков N868 (R2). Brekke 153, 24 (–).

MS 62. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Превосходный чёткий рельеф. Насыщенная коричневая кабинетная патина. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$1600 (105 600 руб.)


Лот 181.
1 рубль 1797 года. СМ-ФЗ.

Серебро. Монетные дворы в Санкт-Петербурге. «Утяжелённый» рубль.

Уздеников 1267 (-). Биткин 18 (R).

4 рубля по Петрову. 4 рубля по Ильину.

MS 61. Отборный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный глянec. Красивая серо-золотистая патина. Незначительные следы юстировки. Редка, особенно в подобной высокой степени сохранности. «Утяжелённые» рубли императора Павла I 1797 года в сохранности MS (Mint State) встречаются редко.

\$8500 (561 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза


Лот 182.
2 копейки 1797 года. Без букв.

Медь, 16,98 г. Цифры даты крупные. Реверс: точка после цифры «2».

Уздеников 2943. Биткин 191 (R).

1 рубль по Петрову. Vrekke 185, 68.

MS 61. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф. Насыщенная коричневая патина. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

Из коллекции Владимира Соболина.

\$300 (19 800 руб.)

**Лот 183.****2 копейки 1797 года. Без букв. Новодел.**

Медь, 36,70 г. Ø39 мм. Новодел. Гурт – шнур.

Уздеников Н2943 (-). Биткин Н196 (R2).

2 рубля по Ильину. Brekke 185, 69 (-).

AU 58. Красивый коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный глянец. Чёткий рельеф. Насыщенная коричневая кабинетная патина. Следы чистки штемпеля. Очень редка.

\$1300 (85 800 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 184.**1 полушка 1797 года. ЕМ.**

Медь, 3,17 г.

Уздеников 2955. Биткин 134. Brekke 184, 1.

MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Насыщенный штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Великолепная золотисто-коричневая патина; фрагменты золотисто-красной поверхности металла монеты. Редка в подобной высокой степени сохранности.

С аукциона Sincona #20, Цюрих, октябрь 2014 года, лот 1563.

\$500 (33 000 руб.)

Лот 185.**Медаль 1797 года. В память коронации Императора Павла I.**

Серебро, 54,47 г. Ø50,8 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Аверс: медальер К.А.фон Леберехт («С.Л.Ф.» под портретом).

Смирнов 328/б. Дьяков 243.3 (R1).

MS 61. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец на поле. Превосходный чёткий рельеф. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$3000 (198 000 руб.)




 РНГА®
 РОССИЙСКОЕ НУМИЗМАТИЧЕСКОЕ
 ОБЩЕСТВО

Лот 186.
1 рубль 1798 года. СМ-МБ.

Серебро. Аверс: точка после даты. Реверс: точка после «ТВОЕМУ».

Уздеников 1280. Биткин 32.

2 рубля 25 копеек по Петрову.

MS 62. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Очень редка в такой высокой степени сохранности.

\$3000 (198 000 руб.)
Лот 187.
Полтина 1798 года. СМ-МБ.

Серебро, 10,36 г. Аверс: точка после года отсутствует.

Реверс: после «ТВОЕМУ» точка.

Уздеников 1283. Биткин 48.

2 рубля 50 копеек по Петрову.

MS 62. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Светлая золотисто-серая патина. Очень редка в такой великолепной сохранности. Достойна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Из коллекции Рональда Влака, с аукциона Dmitry Markov «Coins&Medals» #41, лот 2146. С оригинальной биркой коллекционера.

С аукциона Christie's, Нью-Йорк, сентябрь 1988 года, лот 290. С оригинальной биркой аукциона.

\$4000 (264 000 руб.)


Увеличено в 2 раза



Лот 188.

1 рубль 1801 года. СМ-АИ.

Серебро. Монетные дворы в Санкт-Петербурге.
Уздеников 1316. Биткин 46.
2 рубля 50 копеек по Петрову.

MS 62. Привлекательный коллекционный экземпляр.
Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый рельеф. Редка в подобной сохранности.

\$2400 (158 400 руб.)

Лот 189.

Медаль 1801 года. В память коронования Императора Александра I.

Серебро, 50,68 г. Ø51,3 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальеры: аверс – К.А.фон Леберехт (под изображением на фоне: «Leberecht fec»), реверс – Ф.А. Лялин (справа над обрезом: «К.Ф.Л.»), копия штемпеля К.И. Мейснера.

Дьяков 264.3 (R3) (аналог).

AU 58. Привлекательный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый матированный рельеф. Насыщенная золотисто-серая патина. Очень редка.

\$5000 (330 000 руб.)



Лот 190.

1 рубль 1802 года. СПБ-АИ.

Серебро.
Уздеников 1337. Биткин 28.
2 рубля 50 копеек по Петрову.

MS 61. Яркий переливающийся штемпельный блеск.
Красивый рельеф. Редка в подобной сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)


Лот 191.
5 копеек 1802 года. ЕМ. Новодел.

Медь, 51,00 г. Аверс: плоский чекан. Гурт шнур, наклон вправо.

Уздеников 3005 Н (•). Биткин Н306 (R2).

1 рубль по Ильину. Brekke 196, 104 (•).

MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Красивый чёткий рельеф. Насыщенная светло-коричневая патина кабинетного хранения. Золотисто-красная поверхность металла монеты по контуру рельефа изображения. Редка, особенно в подобной сохранности.

\$1050 (69 300 руб.)


Лот 192.
5 копеек 1804 года. ЕМ.

Медь. Монета образца 1806 года.

Уздеников 3041. Биткин 290. Brekke 197, 116.

MS 64 RB. Яркий штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

По данным NGC и PCGS, только одна монета получила более высокую оценку сохранности.



\$1000 (66 000 руб.)


Лот 193.
1 рубль 1807 года. Пробный. Новодел.

Серебро, 22,78 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Гурт гладкий.

Уздеников 1369 Н (÷). Биткин Н672 (R2).

100 рублей по Ильину.

AU 55. Яркий штемпельный блеск на поле. Красивый рельеф. Старинная коллекционная патина. Чрезвычайно редка. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

С экспертным заключением «Shiryakov&Co» за подписью И.В. Ширякова.

\$50 000 (3 300 000 руб.)

Лот 193



Увеличено в 2,4 раза


Лот 194.
1 рубль 1810 года. СПБ-ФГ.

Серебро. Монета старого образца. Уздеников 1385. Биткин 75. 2 рубля 25 копеек по Петрову. MS 61. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый рельеф. Редка в подобной сохранности.

\$2000 (132 000 руб.)

Лот 195.
1 рубль 1810 года. СПБ-ФГ.

Серебро, 20,58 г. Монета нового образца. Уздеников 1386 (*). Биткин 97 (R1). 6 рублей по Петрову. 5 рублей по Ильину. VF 35. Лёгкий штемпельный блеск. След незначительного удара по гурту на 9 часов со стороны реверса. Очень редка.

Рубли 1810 года нового типа встречаются очень редко.

\$3400 (224 400 руб.)

Лот 196.
2 копейки 1811 года. ЕМ-НМ.

Медь, 12,84 г. Уздеников 3131. Биткин 349. Vrekke 200, 257. MS 60. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Великолепная красно-коричневая патина; золотисто-красная поверхность металла монеты по контуру рельефа изображения. Редка в подобной сохранности.

Из коллекции Владимира Соболина.

\$200 (13 200 руб.)

Лот 197.
1 рубль 1813 года. СПБ-ПС.

Серебро, 20,84 г. Аверс: орел образца 1810 года. Уздеников 1407. Биткин 105. 3 рубля по Ильину. MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Горящий переливающийся штемпельный блеск. Красивый матовый рельеф. Незначительный непрочекан по центру монеты. Редка. *Очень редкая разновидность рубля с орлом образца 1810 года.*

\$1500 (99 000 руб.)
Лот 198.
Медаль 1815 года. В память сражения при Ватерлоо. Гальваноконья.

Бронза, 499,46 г. Ø135 мм. Великобритания. Медальер Бенедито Пиструччи. На аверсе медаль несет портреты правителей-противников Наполеона (Британский принц-регент Георг, император Австрии Франц II, русский император Александр I и прусский король Фридрих Вильгельм III).

Forrer-IV, p. 594.

MS 62. Очень редка. Медаль вложена в футляр.

\$2000 (132 000 руб.)

Лот 198



Уменьшено в 1,5 раза

Эта медаль была заказана в 1819 году, но из-за политических и финансовых разногласий штемпели не были закончены до 1849 года. К тому времени большинство намеченных получателей медали уже умерло. Технические трудности в закаливании огромных штемпелей помешали фактической чеканке медалей, поэтому были выпущены только копии из гуттаперчи и гальваноконии.



Увеличено в 1,5 раза

Лот 199.
Деньга 1816 года. КМ-АМ.

Медь, 3,81 г. Сузунский монетный двор.

Уздеников 3200 (-). Биткин 563 (R1).

3 рубля 75 копеек по Петрову. 3 рубля по Ильину.

Vrekke 198, 172 (-).

AU 58. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Светло-коричневая патина. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)

Лот 200.
1 рубль 1817 года. СПБ-ПС.

Серебро, 20,53 г. Аверс: орел образца 1812 года.

Уздеников 1440. Биткин 117.

1 рубль 50 копеек по Петрову.

MS 64. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Горящий переливающийся штемпельный блеск. Красивый матовый рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$1100 (72 600 руб.)
Лот 201.
Медаль 1817 года. В память 300-летия Аугсбургского исповедания в Финляндии.

Серебро, 73,10 г. Ø56 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальер Ф. Толстой (аверс: под обрезом изображения «THEODORUS COMES DE TOLSTOIF.»; реверс: справа на линии обреза изображения «THEOD:C:DE TOL:F»).

Дьяков 405.1 (R3).

MS 60 PL. Зеркальный штемпельный глянец на поле. Превосходный чёткий матовый рельеф. Великолепная старинная коллекционная серо-золотистая патина. Очень редка.

\$1500 (99 000 руб.)


**Лот 202.****1 рубль 1818 года. СПБ-ПС.**

Серебро. Аверс: хвост орла длиннее. Реверс: черта короче.

Уздеников 1445. Биткин 124.

1 рубль 50 копеек по Петрову.

MS 64. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$1200 (79 200 руб.)

**Лот 203.****50 злотых 1819 года. IV.**

Золото, 9,75 г. Варшавский монетный двор. Монета нового образца.

Уздеников 4480 (-). Биткин 807 (R).

30 рублей по Петрову.

AU 53. Яркий штемпельный глянец по контуру рельефа изображения. Редка.

\$4000 (264 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 204.**1 копейка 1821 года. КМ-АД. Новодел.**

Медь, 6,77 г. Сузунский монетный двор. Новодел.

Уздеников 3234 (-). Биткин H544 (R3)XX.

8 рублей по Петрову. 10 рублей по Ильину.

Brekke 200, 225 (-).

MS 64. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Ровная охристая патина. Золотисто-красная поверхность-металла монеты по контуру рельефа изображения. Крайне редка. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

\$3000 (198 000 руб.)



Лот 205.
1 рубль 1828 года. СПБ-НГ.

Серебро, 20,79 г.
 Уздеников 1519. Биткин 106.
 1 рубль 50 копеек по Петрову.
 AU 55. Ровный штемпельный глянец. Красивый рельеф. Следы незначительной чистки на аверсе.

\$100 (6600 руб.)



Лот 206.
1 копейка 1828 года. ЕМ-ИК.

Медь.
 Уздеников 3270. Биткин 447. Врекке 228, 78.
 MS 64 BN. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Великолепная светло-коричневая патина кабинетного хранения. Редка в такой высокой степени сохранности.



Увеличено в 1,5 раза

\$300 (19 800 руб.)



Лот 207.
5 рублей 1829 года. СПБ-ПД.

Золото, 6,58 г. Аверс: за вторым звеном лавровой ветви три ягоды.
 Уздеников 0205 (-). Биткин 4.
 AU 50. Лёгкий штемпельный блеск.

Увеличено в 1,5 раза

\$1500 (99 000 руб.)



Лот 208.
50 злотых 1829 года. ФН.

Золото, 9,80 г. Варшавский монетный двор.
 Уздеников 4558 (-). Биткин 978 (R1).
 35 рублей по Петрову. 20 рублей по Ильину.
 AU 53. Привлекательный коллекционный экземпляр. Приглушённый штемпельный глянец. Очень редка, особенно в подобной сохранности.
 С аукциона Kuenker #161, Оснабрюк, октябрь 2009 года, лот 6474. На аукционе была продана за 24 000 EUR.

\$6500 (429 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



Лот 209.

1 рубль 1829 года. СПБ-НГ.

Серебро, 20,82 г.

Уздеников 1526. Биткин 107.

1 рубль 50 копеек по Петрову.

AU 58. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф.

\$100 (6600 руб.)



Лот 210.

Полтина 1829 года. СПБ-НГ.

Серебро. Аверс: точки после слов «ПОЛТИНА» и «ГОДА».

Уздеников 1527. Биткин 119.

MS 63. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Красивый четкий рельеф. Лёгкая золотистая патина. Редка в такой высокой степени сохранности.

Полтины образца 1826 года в сохранности MS (Mint State) встречаются очень редко.

\$1000 (66 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 211.
3 рубля 1830 года. СПБ.

Платина, 10,36 г.
 Уздеников 0368 (•). Биткин 75 (R).
 10 рублей по Ильину.
 XF 45. Ровный штемпельный глянец. Матированный рельеф. Редка.

\$1200 (79 200 руб.)



Лот 212.
1 рубль 1830 года. СПБ-НГ.

Серебро, 21,05 г. Аверс: длинные ленты.
 Уздеников 1532. Биткин 109.
 1 рубль 50 копеек по Петрову.
 MS 63. Добротный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск.

\$2000 (132 000 руб.)



Лот 213.
10 копеек 1830 года. СПБ. Пробные. Новодел.

Медь, 45,56 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Новодел.
 Уздеников 3278Н (-). Биткин Н921 (R2).
 10 рублей по Петрову. 30 рублей за комплект из четырех монет по Ильину. Врекке 235, 273 (-).
 MS 62 PL. Превосходный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Зеркальные поля. Красивый матовый рельеф. Великолепная светло-коричневая кабинетная патина. Очень редка, особенно в подобной сохранности.

\$2000 (132 000 руб.)



Лот 214.
Медаль 1830 года. «За успех в рисовании» для воспитанников Императорской Академии художеств.

Серебро, 42,82 г. Ø46 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальер П.П.Уткин (аверс: справа под обрезом «УТКИНЪ.»).
 Смирнов 460/б (аналог). Дьяков 492.5 (R1).
 MS 61. Ровный штемпельный глянец. Забоинки по гурту на 8–9 часов на реверсе.

\$350 (23 100 руб.)



Лот 215.

12 рублей 1831 года. СПБ.

Платина, 41,39 г. Тираж 1463 экз.
Уздеников 0369 (÷). Биткин 40 (R2).
45 рублей по Ильину.

AU 50. Зеркальный штемпельный глянec по контуру рельефа изображения. Красивый матовый рельеф. Чрезвычайно редка. Достойна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Относится к группе самых редких и востребованных монет Российской Империи.

\$15 000 (990 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



Лот 216.

5 рублей 1831 года. СПБ-ПД.

Золото, 6,50 г.
Уздеников 0207 (•). Биткин 6.

AU 58. Яркий штемпельный блеск. Фрагментарная патина малинового оттенка.

Увеличено в 1,5 раза

\$1000 (66 000 руб.)

Лот 217



Увеличено в 4 раза

**Лот 217.
5 рублей 1832 года. СПБ-ПД.**

Золото, 6,56 г. «Из Россыпей Колыванских» — в память начала чеканки из золота, добытого на Колывано-Воскресненских приисках.

Уздеников 4182 (÷). Биткин 884 (R2).

40 рублей по Петрову. 30 рублей по Ильину.

MS 60. Выдающийся коллекционный экземпляр. Зеркальный блеск полей по контуру рельефа изображения. Красивый рельеф. Чрезвычайно редка. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Входит в группу самых редких памятных и донативных монет Российской Империи.



\$85 000 (5 610 000 руб.)

**Лот 218.
5 рублей 1832 года. СПБ-ПД.**

Золото, 6,49 г.

Уздеников 0208 (-). Биткин 7.

XF 40. Приглушённый штемпельный глянец по контуру рельефа изображения. Довольно редка.



Увеличено в 1,5 раза

\$650 (42 900 руб.)

**Лот 219.
5 рублей 1833 года. СПБ-ПД.**

Золото.

Уздеников 0209 (•). Биткин 8.

MS 63. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Довольно редка в подобной сохранности.



Увеличено в 1,5 раза

\$2500 (165 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 220.
5 рублей 1833 года. СПБ-ПД.
 Золото, 6,51 г.
 Уздеников 0209 (•). Биткин 8.
 XF 40. Лёгкий штемпельный блеск.

\$850 (56 100 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 221.
5 рублей 1834 года. СПБ-ПД.
 Золото, 651 г.
 Уздеников 0210 (•). Биткин 9.
 XF 40. Лёгкий штемпельный блеск.

\$600 (39 600 руб.)



Лот 222.
1 рубль 1834 года. Н. GUBE F.
 Серебро, 20,71 г. Чеканен по случаю открытия Александровской колонны в Санкт-Петербурге. В обресе шеи «GUBE F.».
 Уздеников 4183. Биткин 894 (R).
 1 рубль 75 копеек по Петрову.
 MS 60. Ровный штемпельный глянец. Красивый матированный рельеф. Насыщенная сиренево-серая патина с золотистым оттенком. Редка.
 С экспертным заключением Общества друзей ГИМа за подписью И.В. Шифрякова и П.С. Аверина.

\$2000 (132 000 руб.)

Лот 223.
Полный набор из 20 медалей серии «Отечественная война 1812 года.
 Серебро. Ø65 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальеры: А.Клепиков, А.Лялин.
 MS 62 PL. Все медали выполнены на высочайшем уровне по технологии PROOF-LIKE. Матированный рельеф медалей великолепно прочеканен. Насыщенная сиренево-серая патина каждого экземпляра обладает золотисто-голубым оттенком. Полный комплект из 20 серебряных медалей по оригиналам графа Ф.П.Толстого на события Отечественной войны 1812–1814 годов встречается исключительно редко; отдельные серебряные медали серии чрезвычайно редки. Данный комплект медалей может украсить и обогатить фундаментальную коллекцию медалей Российской Империи.

Медаль 1834 года «В память народного ополчения 1812».
Серебро, 134,50 г. Смирнов 371. Дьяков 1762 (R3).



Медаль 1834 года «В память Бородинской битвы».
Серебро, 134,94 г. Смирнов 372. Дьяков 1763 (R3).



Медаль 1834 года «В память освобождения Москвы».
Серебро, 137,73 г. Смирнов 373. Дьяков 1764 (R3).



Медаль 1835 года «В память боя при Малоярославце».
Серебро, 136,41 г. Смирнов 374. Дьяков 1765 (R3).



Медаль 1834 года «В память трехдневного боя при г. Красном».
Серебро, 135,36 г. Смирнов 375. Дьяков 1766 (R3).



Медаль 1835 года «В память сражения при Березине».
Серебро, 135,78 г. Смирнов 376. Дьяков 1767 (R3).



Медаль 1835 года «В память бегства Наполеона за Неман».
Серебро, 136,23 г. Смирнов 377. Дьяков 1768 (R3).



Медаль 1835 года в «В память выступления императора Александра с армией за пределы России».
Серебро, 138,74 г. Смирнов 378. Дьяков 1769 (R3).



Медаль 1835 года «В память освобождение Берлина».
Серебро, 136,25 г. Смирнов 379. Дьяков 1770 (R3).



Медаль 1835 года «В память заключения Тройственного союза».
Серебро, 136,40 г. Смирнов 380. Дьяков 1771 (R3).



Медаль 1835 года «В память сражения на высотах Кацбахских».
Серебро, 136,48 г. Смирнов 381. Дьяков 1772 (R3).



Медаль 1836 года «В память боя при Кульме».
Серебро, 137,07 г. Смирнов 382. Дьяков 1773 (R3).



Медаль 1835 года «В память битвы при Лейпциге».
Серебро, 136,87 г. Смирнов 383. Дьяков 1774 (R3).



Медаль 1836 года «В память освобождения Амстердама».
Серебро, 137,26 г. Смирнов 384. Дьяков 1775 (R3).



Медаль 1835 года «В память перехода за Рейн».
Серебро, 137,65 г. Смирнов 385. Дьяков 1776 (R3).



Медаль 1835 года «В память сражения при Бриенне».
Серебро, 137,89 г. Смирнов 386. Дьяков 1777 (R3).



Медаль 1835 года «В память боя при Арсис-Сюр-Обе».
Серебро, 135,60 г. Смирнов 387. Дьяков 1778 (R3).



Медаль 1836 года «В память сражения при Фер-Шампенуазе».
Серебро, 138,32 г. Смирнов 388. Дьяков 1779 (R3).



Медаль 1836 года «В память покорения Парижа».
Серебро, 136,81 г. Смирнов 389. Дьяков 1780 (R3).



Медаль 1837 года «В память восстановления мира в Европе».
Серебро, 136,06 г. Смирнов 390. Дьяков 1781 (R3).





Работа графа Ф.П.Толстого на Санкт-Петербургском монетном дворе качественно изменила подход к медальному делу в Российской Империи и возвела его на высоту самостоятельного искусства. При изготовлении медалей Ф.П.Толстой был в одно и то же время художником, скульптором и резчиком штемпелей, тогда как до него «...медали производились не художниками, а более или менее искусными резчиками штемпелей по доставляемым им, худо сочинённым и исполненным, рисункам.» (Журнал «Русская старина». 1873г. Т. VII. Граф Федор Петрович Толстой. Обзор художественной деятельности).

В 1813 году граф Ф.П. Толстой приступил к работе над медальоном, изображающим профиль императора Александра I. Сам он вспоминал об этом: «По получении реляции о лейпцигском сражении, где Наполеон был разбит..., я тотчас вылетел из воска, в осьмугульном медальоне, ... портрет императора Александра I, в военном славянском костюме, в шлеме, со щитом и копьем в руках. С надписью кругом «РОДОМЫСЛЬ ДЕВЯТАГО НА ДЕСЯТЬ ВЪКА». Я немедленно вырезал с этого медальона форму в составной крепкой меди, для выливания из алебастра.» (Журнал «Русская старина». 1873г. Т. VII. Граф Федор Петрович Толстой. Обзор художественной деятельности). Когда русские войска вступили в Париж, и наполеоновская армия была разгромлена; Ф.Толстой выполнил эскизы медальонов на все значимые события прошедшей войны. Графические эскизы этих медальонов были представлены вернувшемуся из заграничного похода императору Александру I, который одобрил намерение графа исполнить рельефные медальоны. Работа велась в подкрашенном в розовый цвет воске на чёрных аспидных досках. Медальоны были чрезвычайно популярны, воспроизводились в самых различных материалах (гипсе, бронзе, фарфоре, стекле) и использовались для украшения интерьеров.

Увеличенные копии медальонов с добавлением 4 изображений были использованы в декоре Александровского зала Зимнего дворца.

В 1818 году была издана книга с исполненными знаменитым Н.И.Уткиным гравированными проектами медальонов. По завершении этой серии из 20 медальонов (1 медальон с портретом императора Александра I в виде Родомысла и 19 сюжетных медальонов на события войны 1812–1814 гг.) граф Ф.П.Толстой был принят в члены всех европейских академий художеств; российская Императорская Академия художеств присвоила ему звание профессора медальерного искусства, а на Всемирной выставке в Лондоне Толстой был удостоен медали.

В 1836 году по решению императора Николая I на Санкт-Петербургском монетном дворе были подготовлены штемпели для чеканки серии из 20 медалей талантливыми учениками Ф.П. Толстого, А.П. Лялиным и А.А. Клепиковым, под непосредственным надзором автора и при его участии.

На аверс всех медалей помещено изображение императора Александра I, реверсы медалей представляют из себя аллегории на военные события 1812–1814гг. Реверс для 20-й медали был разработан графом Ф.П. Толстым специально для медальной серии; им стал сюжет на освобождение Европы.

Представленная серия медалей стала итогом многолетнего труда и явилась вершиной творчества графа Ф.П.Толстого. Анатомическое совершенство форм, античная ясность и лаконичность образов в сочетании с классицистической монументальностью, строгостью и великолепной пластикой изображений позволили создать подлинный памятник величию русского духа и оружия в медали.

Медали исполнены в стилистике зрелого классицизма с ориентацией на высокие образцы Античности.

Виртуозность исполнения передаёт особенности оригинальных многослойных сложных работ Толстого: благодаря тончайшим переходам в высоте рельефов достигается эффект глубины пространства, столь характерный для многоплановых восковых рельефов мастера.

С аукциона Kunker #139, Оснабрюк, март 2008г., лот 8670.

С аукциона Kunker #277, Оснабрюк, июнь 2016г., лот 347.

\$200 000 (13 200 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 224.
5 рублей 1835 года. СПБ-ПД.

Золото, 6,51 г.

Уздеников 0211 (+). Биткин 10.

XF 45. Приглушённый штемпельный глянец по контуру рельефа изображения. Несколько мелких царапин на поле аверса, в верхней части.

\$750 (49 500 руб.)



Лот 225.
1 рубль 1836 года. СПБ-НГ.

Серебро. Аверс: орел образца 1832 года. Реверс: венчик из 7 звеньев.

Уздеников 1568. Биткин 166.

MS 64. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 226.
5 рублей 1837 года. СПБ-ПД.

Золото.

Уздеников 0215 (-). Биткин 14 (R1).

15 рублей по Петрову. 20 рублей по Ильину.

MS 62. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Крайне редка в такой высокой степени сохранности. Достояна украсить нумизматическую коллекцию самого высокого уровня.

5 рублей 1837 года встречаются крайне редко, особенно в штемпельной сохранности. Самый редкий год для 5 рублей образца 1832–1885 гг. Единственная монета в сохранности MS на аукционах за последние 10 лет.

\$35 000 (2 310 000 руб.)





Увеличено в 3 раза



Увеличено в 1,5 раза

Лот 227.
3 рубля 20 злотых 1837 года. СПБ-ПД.
 Золото, 3,85 г.
 Уздеников 4119 (-). Биткин 1078 (R).
 VF 35. Довольно редка.

\$850 (56 100 руб.)



Лот 228.
1 рубль 1837 года. СПБ-НГ.
 Серебро, 21,02 г. Аверс: орел образца 1841 года.
 Уздеников 1574. Биткин 187 (R).
 4 рубля по Ильину.
 AU 58. Привлекательный коллекционный экземпляр.
 Горящий переливающийся штемпельный блеск.
 Светло-серая патина. Редка.
Редкая разновидность для рубля 1837 года, с орлом образца 1841 года.

\$100 (6600 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



\$2000 (132 000 руб.)

Лот 229.
5 рублей 1838 года. СПБ-ПД.

Золото.

Уздеников 0216 (•). Биткин 15.

MS 61. Переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

5 рублей 1838 года встречаются редко, особенно в сохранности MS (Mint State).


Увеличено в 1,5 раза



\$2000 (132 000 руб.)

Лот 230.
3 рублей 20 злотых 1838 года. СПБ-ПД.

Золото.

Уздеников 4128 (÷). Биткин 1079 (R).

MS 61. Фрагментарный штемпельный блеск с элементами штемпельного глянца. Довольно редка.

По данным NGC и PCGS, эта монета одна из двух получивших самые высокие оценки сохранности.


Увеличено в 1,5 раза

Лот 231.
5 рублей 1839 года. СПБ-АЧ.

Золото, 6,50 г.

Уздеников 0217 (•). Биткин 16.

MS 62. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Фрагментарная патина малинового оттенка.

\$300 (19 800 руб.)



Лот 232.

1 рубль 1839 года. Н. GUBE F.

Серебро, 20,47 г. Чеканен по случаю открытия памятника-часовни на Бородинском поле. В обрете шеи: «Н. GUBE F.».

Уздеников 4185 (•). Биткин 895 (R).

2 рубля 25 копеек по Петрову.

PROOF 62. Красивый коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Зеркальные поля. Чёткий матовый рельеф. Насыщенная серо-золотистая патина с лёгким малиново-голубым оттенком. Очень редка в исполнении PROOF.

С экспертным заключением Общества друзей ГИМ за подписью И.В Ширякова.

\$2500 (165 000 руб.)



Лот 233.

1 рубль 1839 года. Н. GUBE F.

Серебро, 20,88 г. Чеканен по случаю открытия памятника-часовни на Бородинском поле. В обрете шеи: «Н. GUBE F.».

Уздеников 4185 (•). Биткин 895 (R).

2 рубля 25 копеек по Петрову.

AU 55. Лёгкий штемпельный блеск. Красивый матированный рельеф. Насыщенная серая патина. Редка.

\$1500 (99 000 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 234.

5 копеек 1839 года. СПБ-НГ.

Серебро. Реверс: цифры года крупнее. Тираж 1002 экз.

Уздеников 1591 (-). Биткин 392 (R3).

25 рублей по Петрову. 40 рублей по Ильину.

MS 61 PL. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Яркий зеркальный блеск полей. Чёткий рельеф. Чрезвычайно редка, особенно в исполнении PROOF-LIKE. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Самый редкий год для 5 копеек образца 1832–1858 гг.

С экспертным заключением Общества друзей ГИМ за подписью И.В Ширякова.

По данным NGC и PCGS, эта монета единственная получила самую высокую оценку сохранности MS 61 PL.

\$5000 (330 000 руб.)

Лот 235.
2 копейки 1840 года. СПБ. Пробные. Новодел.

Медь, 20,68 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Биткин Н932 (R2).

Отсутствует у Узденикова, Ильина и Врекке.

MS 64. Потрясающий по сохранности коллекционный экземпляр. Горящий штемпельный блеск. Безупречный чёткий матовый рельеф. Монета цвета красной неокисленной меди, слегка покрывшейся розовато-охристой патиной. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Может служить украшением самой изысканной нумизматической коллекции.



\$1400 (92 400 руб.)

Лот 236.
1/2 копейки 1840 года. ЕМ. Новодел.

Медь, 4,93 г. Реверс: «ЕМ» перегравированы из «СПМ».

Биткин подобен Н566 (R2).

Отсутствует у Узденикова, Ильина, Брекке.

MS 64. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Великолепная светло-коричневая патина; неокисленная золотисто-красная медь по контуру рельефа изображения. Полный штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Великолепная светло-коричневая патина; золотисто-красная поверхность металла монеты по контуру рельефа изображения. Крайне редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Требуется дальнейшего изучения.

Крайне редкий новодел. Возможно, единственный экземпляр, находящийся в коллекционном обороте. В собрании ГИМ есть лишь один аналогичный экземпляр, на котором обозначение монетного двора срезано.

С аукциона Редкие монеты #4, ноябрь 2014 года, лот 498. На аукционе была продана за 2300 USD.

С экспертным заключением Общества друзей ГИМ за подписью И.В. Ширякова.

\$1500 (99 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 237.
5 рублей 1841 года. СПБ-АЧ.

Золото, 6,58 г.

Уздеников 0219 (•). Биткин 18.

MS 60. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф.



Увеличено в 1,5 раза

\$550 (36 300 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



**Лот 238.
5 рублей 1842 года. СПБ-АЧ.**

Золото. Аверс: орел образца 1832–1842 гг.
Уздеников 0220 (•). Биткин 19.

MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый рельеф.

\$1000 (66 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

**Лот 239.
5 рублей 1842 года. СПБ-АЧ.**

Золото, 6,48 г. Аверс: орел образца 1832–1842 гг.
Уздеников 0220 (•). Биткин 19.

AU 55. Лёгкий штемпельный блеск.

\$300 (19 800 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

**Лот 240.
5 рублей 1844 года. СПБ-КБ.**

Золото, 6,56 г. Аверс: орел образца 1845 года.
Уздеников 0223 (•). Биткин 25.

MS 61. Горящий штемпельный блеск.

\$500 (33 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 241.
5 рублей 1847 года. СПБ-АГ.

Золото, 6,49 г.
 Уздеников 0228 (•). Биткин 29.
 AU 55. Следы лёгкого выглаживания гурта. Лёгкий штемпельный блеск.

\$400 (26 400 руб.)



Лот 242.
1 рубль 1847 года. МВ.

Серебро, 20,56 г. Варшавский монетный двор. Аверс: хвост орла веером.
 Уздеников 1651. Биткин 426. 2 рубля по Петрову.
 MS 60. Яркий штемпельный блеск.

\$100 (6600 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 243.
5 рублей 1848 года. СПБ-АГ.

Золото.
 Уздеников 0229 (•). Биткин 30.
 MS 63. Привлекательный коллекционный экземпляр.
 Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 244.
1 рубль 1849 года. СПБ-ПА.

Серебро, 20,70 г. Аверс: орел образца 1847–1849 гг.
 Уздеников 1668 (•). Биткин 215 (R1).
 5 рублей по Ильину.
 AU 55. Ровный штемпельный блеск. Красивая светло-серая патина. Очень редка.
Очень редкая разновидность рубля 1849 года с орлом старого образца.

\$1200 (79 200 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



\$1000 (66 000 руб.)

**Лот 245.
5 рублей 1851 года. СПБ-АГ.**

Золото.
Уздеников 0234 (•). Биткин 34.
MS 62. Яркий переливающийся штемпельный блеск.
Чёткий рельеф.



Увеличено в 1,5 раза

**Лот 246.
5 рублей 1852 года. СПБ-АГ.**

Золото, 6,49 г. Реверс: цифры года «5» и «2» расставлены.
Уздеников 0235 (•). Биткин 35.
MS 61. Яркий штемпельный блеск на аверсе, штемпельный глянец на реверсе. Чёткий матированный рельеф.

\$300 (19 800 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

**Лот 247.
5 рублей 1853 года. СПБ-АГ.**

Золото, 6,51 г.
Уздеников 0236 (•). Биткин 36.
MS 60. Яркий штемпельный блеск. Чёткий матовый рельеф. Следы лёгкой чистки.

\$300 (19 800 руб.)

Лот 248.
1 рубль 1854 года. СПБ-Н1.

Серебро. Реверс: венок из 7 звеньев.

Уздеников 1712. Биткин 234.

1 рубль 50 копеек по Петрову.

MS 62* PL. Красивый коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Зеркальные поля. Чёткий матовый рельеф. Редка в исполнении PROOF-LIKE. На слабе грейд отмечен звёздочкой.

Звёздочкой обозначают монеты, которые, по мнению NGC, отличаются исключительной привлекательностью среди монет в данной степени сохранности.


\$1000 (66 000 руб.)
Лот 249.
5 рублей 1855 года. СПБ-АГ.

Золото.

Уздеников 0238 (*). Биткин 1.

MS 61. Переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

5 рублей 1855 года встречаются довольно редко.



Увеличено в 1,5 раза


\$850 (56 100 руб.)
Лот 250.
Медаль «За усердие» с портретом Императора Александра II.

Серебро, 14,16 г. Санкт-Петербургский монетный двор, 1855–1863 гг. Ø29 мм. Подпись медальера «РГ» (Р.Ганнеман) в обресе шеи. Реверс: с точками над буквой «I» в слове «УСЕРДИЕ».

Биткин 872.A (R1). Смирнов 560/в.

Дьяков 367.4 (R3).

MS 62. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Превосходный чёткий матовый рельеф. Красивая светло-серая патина. Оригинальное соединительное кольцо. Очень редка, особенно в такой потрясающей сохранности.

Наградные медали в штемпельной сохранности встречаются чрезвычайно редко.


\$1200 (79 200 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 251.**5 рублей 1856 года. СПБ-АГ.**

Золото.

Уздеников 0239 (•). Биткин 2.

MS 61. Ровный штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

5 рублей 1856 года встречаются довольно редко.**\$850 (56 100 руб.)****Лот 252.****1 рубль 1857 года. СПБ-ФБ.**

Серебро, 20,74 г.

Уздеников 1734. Биткин 47 (R).

2 рубля 25 копеек по Петрову.

AU 58. Яркий штемпельный глянец. Красивый матовый рельеф. Насыщенная сиренево-серая патина с золотистым оттенком. Редка.

\$2000 (132 000 руб.)

Увеличено в 1,5 раза

Лот 253.**25 копеек 1858 года. СПБ-ФБ.**

Серебро.

Уздеников 1746. Биткин 56.

MS 64 PL. Превосходный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Зеркальные поля. Чёткий матовый рельеф. Ровная серая патина. Редка в исполнении PROOF-LIKE.

По данным NGC и PCGS, эта монета одна из двух получивших самые высокие оценки сохранности.**\$600 (39 600 руб.)**



Лот 254.
1 рубль 1859 года. Под портретом «А. Лялин».

Серебро. Чеканен по случаю открытия монумента императору Николаю I в Санкт-Петербурге. Плоский чекан.

Уздеников 4187. Биткин 567.

1 рубль 50 копеек по Петрову.

PF 62 SAMEO. Красивый коллекционный экземпляр в исполнении PROOF SAMEO. Зеркальные поля. Превосходный чёткий матовый рельеф. Насыщенная тёмная патина с золотистым малиново-голубым оттенком. Очень редка в исполнении PROOF SAMEO.



\$4000 (264 000 руб.)



Лот 255.
1 рубль 1859 года. Под портретом «А. Лялин».

Серебро. Чеканен по случаю открытия монумента императору Николаю I в Санкт-Петербурге. Плоский чекан.

Уздеников 4187. Биткин 567.

1 рубль 50 копеек по Петрову.

MS 61. Ровный штемпельный глянec. Матированный рельеф. Светло-серая патина.



\$1500 (99 000 руб.)



Лот 256.
1 рубль 1859 года. Под портретом «А. Лялин».

Серебро, 20,83 г. Чеканен по случаю открытия монумента императору Николаю I в Санкт-Петербурге. Плоский чекан.

Уздеников 4187. Биткин 567.

1 рубль 50 копеек по Петрову.

AU55. Лёгкий штемпельный глянec. Мелкие забоинки на поле реверса, справа; а также на гурте.

\$300 (19 800 руб.)



Лот 257.
5 рублей 1860 года. СПБ-ПФ.

Золото.

Уздеников 0246 (*). Биткин 9.

PF 63 ULTRA SAMEO. Потрясающий коллекционный экземпляр в исполнении PROOF ULTRA SAMEO. Глубоко зеркальные поля. Безупречный чёткий матовый рельеф. Крайне редка в исполнении PROOF ULTRA SAMEO. Достояна украсить нумизматическую коллекцию самого высокого уровня.

По данным NGC и PCGS, эта монета получила самую высокую оценку сохранности PF 63 ULTRA SAMEO.



\$18 000 (1 188 000 руб.)



Увеличено в 3 раза



Увеличено в 1,5 раза

Лот 258.
5 рублей 1860 года. СПБ-ПФ.

Золото.

Уздеников 0246 (•). Биткин 9.

MS 64. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

Пятирублёвые монеты императора Александра II 1860 года чекана очень редки в сохранности MS (Mint State) такого высокого уровня.

\$3500 (231 000 руб.)



Лот 259.
1 рубль 1860 года. СПБ-ФБ.

Серебро, 20,77 г.

Уздеников 1763 (-). Биткин 71 (R1).

8 рублей по Петрову. 15 рублей по Ильину.

MS 60. Яркий штемпельный глянец. Красивый матовый рельеф. Очень редка.

\$5500 (363 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза


\$2100 (138 600 руб.)

Лот 260.
5 рублей 1861 года. СПБ-ПФ.

Золото.

Уздеников 0244 (•). Биткин 7.

MS 61. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности. Достояна самой взыскательной нумизматической коллекции.



Увеличено в 1,5 раза


\$2200 (145 200 руб.)

Лот 261.
5 рублей 1862 года. СПБ-ПФ.

Золото.

Уздеников 0245 (•). Биткин 8.

MS 64. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.



Лот 262.
1 рубль 1862 года. СПБ-МИ.

Серебро, 20,79 г.

Уздеников 1806 (•). Биткин 74 (R).

5 рублей по Петрову. 5 рублей по Ильину.

AU 58. Следы лёгкой чистки на поле. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка, особенно в подобной сохранности. Достояна самой взыскательной нумизматической коллекции.

\$4000 (264 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 263.
5 рублей 1863 года. СПБ-МИ.
 Золото.

Уздеников 0246 (•). Биткин 9.
 MS 64+. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.



\$2000 (132 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 264.
5 рублей 1863 года. СПБ-МИ.
 Золото, 6,49 г.

Уздеников 0246 (•). Биткин 9.
 MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности. Достояна самой взыскательной нумизматической коллекции.

\$600 (39 600 руб.)



Лот 265.
Медаль 1863 года. В память столетнего юбилея Московского Воспитательного дома.

Серебро, 61,15 г. Ø50,8 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Аверс: медальер В.В. Алексеев (под изображениями, на фоне: «В.АЛЕКСЪЕВЪ.»). Реверс: медальер И.И. Чукмасов (под обрезом, внизу, у окружности: «ЧУКМАСОВЪ Р.»).
 Смирнов 653. Дьяков 716.1 (R2).
 AU 55. Приглушённый штемпельный глянец. Светло-серая патина. Несколько поверхностных царапин на реверсе и на гурте на участке 12–1 час. Редка.

\$1700 (112 200 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



\$1350 (89 100 руб.)

Лот 266.
5 рублей 1864 года. СПБ-АС.

Золото.

Уздеников 0247 (•). Биткин 10.

MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности. Достойна нумизматической коллекции самого высокого уровня.



Увеличено в 1,5 раза



\$2000 (132 000 руб.)

Лот 267.
5 рублей 1865 года. СПБ-АС.

Золото.

Уздеников 0248 (•). Биткин 11.

MS 63+. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

5 рублей 1865 года встречаются редко.


Лот 268.
1 рубль 1865 года. СПБ-НФ.

Серебро, 20,72 г.

Уздеников 1827 (•). Биткин 77 (R).

3 рубля 50 копеек по Петрову. 6 рублей по Ильину. AU 58. Лёгкий переливающийся штемпельный блеск на аверсе, приглушённый штемпельный глянец на реверсе. Светлая сиренево-серая патина с золотистым оттенком. Редка.

\$3000 (198 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



Лот 269.
5 рублей 1866 года. СПБ-НІ.
 Золото.
 Уздеников 0251 (•). Биткин 14.
 MS 62. Переливающийся штемпельный блеск.
5 рублей 1866 года встречаются довольно редко.

\$1400 (92 400 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



Лот 270.
5 рублей 1868 года. СПБ-НІ.
 Золото.
 Уздеников 0253 (•). Биткин 16.
 MS 62. Яркий переливающийся штемпельный блеск.

\$1200 (79 200 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 271.
25 копеек 1868 года. СПБ-НІ.
 Серебро, 5,27 г.
 Уздеников 1857. Биткин 144 (R1).
 2 рубля 25 копеек по Петрову. 3 рубля по Ильину.
 MS 62. Яркий штемпельный блеск. Великолепная насыщенная сиренево-серая патина кабинетного хранения. Очень редка.
Из коллекции Леонида Содермана.

\$1500 (99 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 272.
5 рублей 1870 года. СПБ-НН.

Золото.

Уздеников 0256 (•). Биткин 18.

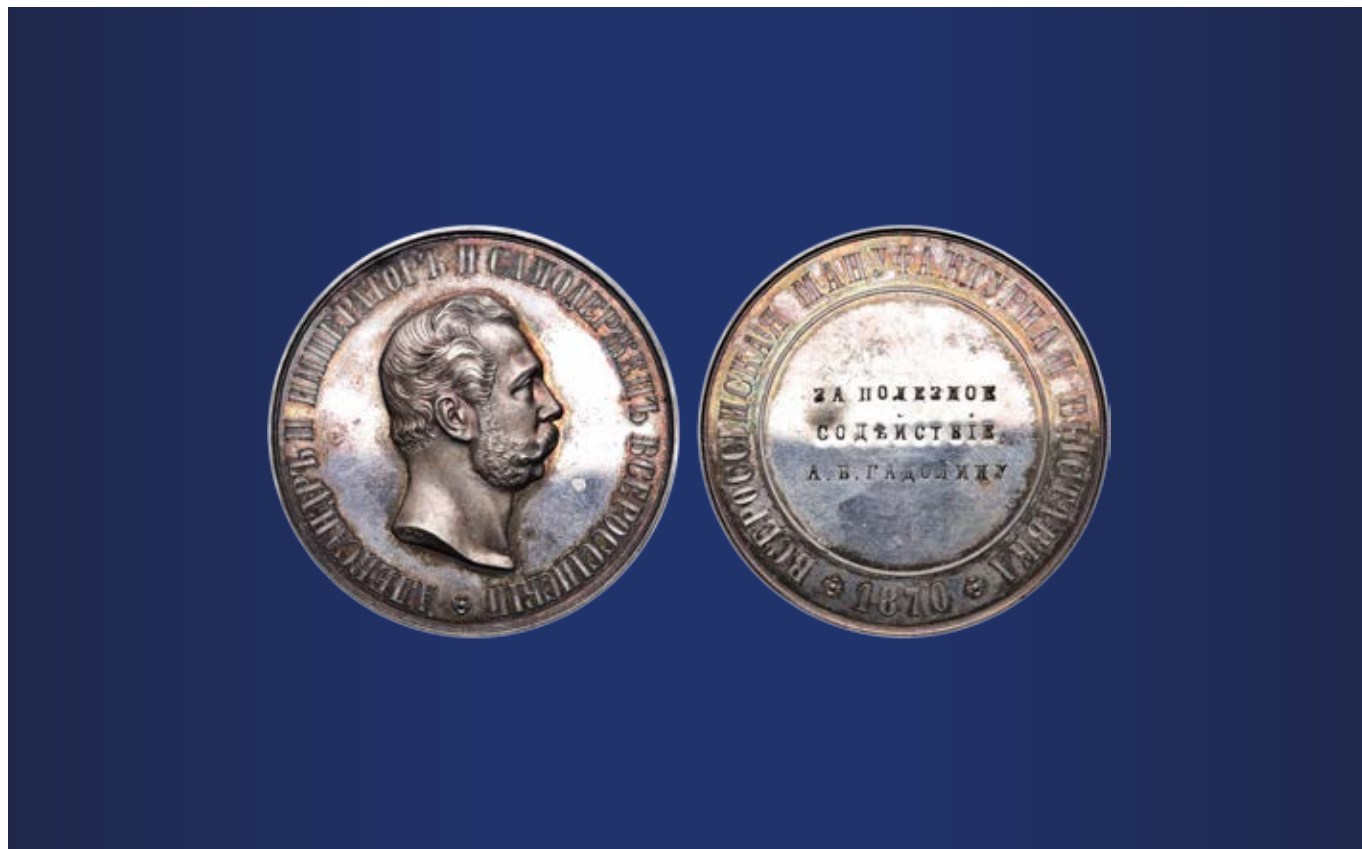
MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Чёткий рельеф.


\$1200 (79 200 руб.)
Лот 273.
Медаль 1870 года. За Всероссийскую мануфактурную выставку.

Серебро, 76,87 г. Ø54,7 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Аверс: медальер П.А. Мещеряков (на обресе: «П.М») по эскизу К. Шнитцшпана. На реверсе выбито пуансонами: «ЗА ПОЛЕЗНОЕ | СОДЕЙСТВИЕ, | А.В. ГАДОЛИНУ».

Смирнов 694. Дьяков 770.1 (R2).

MS 63 PL. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Безупречный матовый рельеф: все детали превосходно прочеканены. Многоцветная золотистая патина по контуру рельефа изображения. Очень редка, особенно в исполнении PROOF-LIKE такого высокого уровня.

\$2500 (165 000 руб.)


Лот 274.**Медаль «За усердие» с портретом Императора Александра II.**

Серебро, 56,49 г. Ø50,8 мм. Санкт-Петербургский монетный двор, 1870–1881 гг. Аверс: медальер П.А.Мещеряков (на обресе: «П.М.») по эскизу К.Шнитцшпана. Реверс: с точками над буквой «I» в слове «УСЕРДИЕ».

Биткин 869.А (R2). Отсутствует у Дьякова.

AU 58. Ровный штемпельный глянec. Высокий чёткий рельеф. Насыщенная серая патина. Очень редка.

\$3250 (214 500 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 275.**5 рублей 1872 года. СПБ-НД.**

Золото, 6,56 г.

Уздеников 0260 (*). Биткин 20.

MS 60. Лёгкий штемпельный блеск.

\$700 (46 200 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 276.**3 рубля 1872 года. СПБ-НД.**

Золото.

Уздеников 0261 (*). Биткин 34 (R).

MS 62. Переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

\$3000 (198 000 руб.)



Лот 277.
5 рублей 1873 года. СПБ-Н.

Золото.

Уздеников 0262 (•). Биткин 21.

PF 63 ULTRA SAMEO. Потрясающий коллекционный экземпляр в исполнении PROOF ULTRA SAMEO. Глубоко зеркальные поля. Великолепный чёткий матовый рельеф. Крайне редка в исполнении PROOF, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Эта монета в исполнении PROOF отсутствовала в большинстве крупных нумизматических коллекций, в том числе: Густава Клингера, графа И.И. Толстого, Виржила Бранда, Пантелеймона Синадино, Ирины Бароновой, Ирвина Гудмана, Роберта Хесселгессера.

Ввиду особенной редкости в исполнении PROOF не была представлена на знаменитых распродажах коллекций русских монет: Adolph Hess Nachfolger (30.05.1910) «Sammlung Herrn Gustav Klingert in Moskau. Russische Munzen», Adolph Hess Nachfolger № 142 (10.03.1913) «Sammlung Graf J.J. Tolstoi. Russische Munzen des 19 Jahrhunderts», Adolph Hess Nachfolger № 204 (18.02.1931) «Russische Munzen des 19 und 20 Jahrhunderts. Dubletten Russischer Museen», Renaissance (13–14.08.2000) «Russian Collection». Эта монета происходит из коллекции Леонида Содермана.

По данным NGC и PCGS, эта монета единственная в исполнении PROOF.



\$30 000 (1 980 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



Увеличено в 1,5 раза



\$2500 (165 000 руб.)

Лот 278.**3 рубля 1874 года. С.П.Б.-Н.И.**

Золото.

Уздеников 0265 (•). Биткин 36 (R).

MS 63. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.



Увеличено в 1,5 раза



\$1000 (66 000 руб.)

Лот 279.**5 рублей 1876 года. С.П.Б.-Н.И.**

Золото.

Уздеников 0268 (•). Биткин 24.

MS 62. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Довольно редка в подобной сохранности.

5 рублей 1876 года встречаются довольно редко.

Увеличено в 1,5 раза



\$800 (52 800 руб.)

Лот 280.**5 рублей 1877 года. С.П.Б.-Н.И.**

Золото.

Уздеников 0270 (•). Биткин 25.

MS 62. Яркий переливающийся штемпельный блеск.



Увеличено в 1,5 раза

Лот 281.**3 рубля 1877 года. СПБ-НФ.**

Золото.

Уздеников 0272 (•). Биткин 40 (R).

MS 61. Яркий переливающийся штемпельный блеск.

*3 рубля 1877 с инициалами минцмейстера «НФ» встречаются реже, чем с инициалами «НІ».***\$1500 (99 000 руб.)**

Увеличено в 1,5 раза

Лот 282.**5 рублей 1878 года. СПБ-НФ.**

Золото.

Уздеников 0274 (•). Биткин 27.

MS 62. Переливающийся штемпельный блеск.

\$1000 (66 000 руб.)**Лот 283.****3 рубля 1878 года. СПБ-НФ.**

Золото, 3,95 г.

Уздеников 0275 (•). Биткин 41 (R).

MS 62 PL. Привлекательный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Зеркальный блеск полей. Чёткий матированный рельеф. Редка в исполнении PROOF-LIKE.

*3 рубля 1878 года встречаются редко.***\$3500 (231 000 руб.)**

Увеличено в 1,7 раза



Увеличено в 1,5 раза



Лот 284.
5 рублей 1879 года. СПБ-НФ.

Золото.

Уздеников 0276 (•). Биткин 28.

MS 63. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

\$1500 (99 000 руб.)



Лот 285.
3 рубля 1879 года. СПБ-НФ.

Золото, 3,93 г. Согласно отчётам монетного двора, тираж монеты 5 экземпляров.

Уздеников 0277 (÷). Биткин 42 (R2).

PROOF 63. Выдающийся коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Зеркальные поля. Превосходный чёткий матовый рельеф. Незначительный дефект кружка на 3/9 часов. Чрезвычайно редка, особенно в исполнении PROOF. Достоянна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

С аукциона Heritage #378, Лос-Анджелес, июнь 2005 года, лот 14373.

\$25 000 (1 650 000 руб.)



Увеличено в 2,5 раза



Увеличено в 1,5 раза



\$1400 (92 400 руб.)

Лот 286.
5 рублей 1880 года. СПБ-НФ.

Золото.

Уздеников 0278 (•). Биткин 29.

MS 62. Привлекательный коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Редка в такой высокой степени сохранности.

5 рублей 1880 года встречаются довольно редко.


Увеличено в 1,5 раза

Лот 287.
3 рубля 1880 года. СПБ-НФ.

Золото, 3,93 г.

Уздеников 0279 (•). Биткин 43 (R).

AU 55. Ровный штемпельный глянец. Незначительная царапинка на 10–11 часов на реверсе. Довольно редка.

\$1900 (125 400 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



\$2500 (165 000 руб.)

Лот 288.
5 рублей 1881 года. СПБ-НФ.

Золото.

Уздеников 0280 (•). Биткин 1. Казаков 546.

MS 63+. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.



Увеличено в 1,5 раза

Лот 289.
3 рубля 1881 года. СПБ-НФ.

Золото.

Уздеников 0281 (•). Биткин 9 (R). Казаков 547 (R1). MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$100 (6600 руб.)



Лот 290.
1 рубль 1882 года. СПБ-НФ.

Серебро.

Уздеников 1965. Биткин 42. Казаков 566. MS 63. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивая серая патина. Превосходный чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

Рубли периода правления императора Александра III начала 1880-х годов очень редки в сохранности MS (Mint State).

\$1500 (99 000 руб.)



Лот 291.
5 рублей 1884 года. СПБ-АГ.

Золото. Аверс: орел образца 1885 года.

Уздеников 0288 (•). Биткин 7. Казаков 614.

MS 64. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Редка, особенно в такой великолепной сохранности.

5 рублей 1884 года встречаются редко.

\$3000 (198 000 руб.)



Увеличено в 2 раза


Лот 292.
10 рублей 1886 года. АГ- (АГ).

Золото, 12,92 г.

Уздеников 0292 (-). Биткин 15 (R).

Казаков 642 (R3).

AU 53. Лёгкий штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Редка.

\$7000 (462 000 руб.)

Увеличено в 2,5 раза

Лот 293.
5 рублей 1886 года. АГ- (АГ).

Золото. Аверс: портрет с длинной бородой.

Уздеников 0293 (•). Биткин 24. Казаков 643 (R).

MS 64. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

\$1500 (99 000 руб.)


Лот 294.**1 рубль 1886 года. АГ- (АГ).**

Серебро. Аверс: большая голова.

Уздеников 2003. Биткин 60. Казаков 645 (R).

MS 62. Привлекательный коллекционный экземпляр.

Яркий переливающийся штемпельный блеск. Мати-
рованный рельеф. Редка в такой высокой степени
сохранности.**\$1700 (112 200 руб.)****Лот 295.****10 рублей 1887 года. АГ- (АГ).**

Золото, 12,93 г.

Уздеников 0294 (-). Биткин 16 (R).

Казаков 665 (R3).

MS 60. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий
переливающийся штемпельный блеск. Редка.**\$7500 (495 000 руб.)***Увеличено в 2,5 раза*


Лот 296.
1 рубль 1888 года. АГ- (АГ).

Серебро, 19,94 г.

Уздеников 2020. Биткин 71. Казаков 688 (R).

MS 62. Красивый коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный глянец. Чёткий матированный рельеф. Светлая серо-золотистая патина. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$2000 (132 000 руб.)

Увеличено в 1,5 раза
Лот 297.
25 копеек 1888 года. АГ- (АГ).

Серебро, 4,96 г. Тираж 4007 штук.

Уздеников 2022 (*). Биткин 91 (R1).

Казаков 690 (R2).

XF 45. Светло-серая патина. Очень редка.

25-копеечники императора Александра III 1888 года встречаются очень редко.
\$1100 (72 600 руб.)

Увеличено в 1,5 раза
Лот 298.
5 рублей 1889 года. АГ- (АГ).

Золото.

Уздеников 0302 (*). Биткин 33. Казаков 703.

MS 64. Красивый коллекционный экземпляр. Горящий переливающийся штемпельный блеск. Безупречный чёткий рельеф.

По данным NGC и PCGS, только одна монета получила более высокую оценку сохранности.
\$1200 (79 200 руб.)

Лот 299.
1 рубль 1891 года. АГ- (АГ).

Серебро. Аверс: портрет образца 1888–1891 гг. Реверс: цифры года расставлены.

Уздеников 2041. Биткин 74. Казаков 741.

MS 63. Привлекательный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий матированный рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$2000 (132 000 руб.)




Увеличено в 1,5 раза

Лот 300.**5 рублей 1892 года. АГ- (АГ).**

Золото, 6,45 г.

Уздеников 0309 (-). Биткин 37. Казаков 759 (R1).

MS 62. Добротный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

*5 рублей 1892 года встречаются редко.***\$1300 (85 800 руб.)**

Увеличено в 1,5 раза

Лот 301.**5 рублей 1893 года. АГ- (АГ).**

Золото, 6,45 г.

Уздеников 0311 (•). Биткин 39. Казаков 766 (R).

AU 53. Яркий переливающийся штемпельный блеск.

\$750 (49 500 руб.)

Увеличено в 1,5 раза

Лот 302.**10 рублей 1894 года. АГ- (АГ).**

Золото.

Уздеников 0312 (•). Биткин 23. Казаков 793 (R).

AU 58. Переливающийся штемпельный блеск. Довольно редка.

\$4000 (264 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 303.
10 рублей 1894 года. АГ- (АГ).

Золото, 12,92 г.

Уздеников 0312 (•). Биткин 23. Казаков 793 (R).

AU 55. Переливающийся штемпельный блеск. Довольно редка.

\$3500 (231 000 руб.)


Увеличено в 1,5 раза

Лот 304.
25 копеек 1894 года. АГ- (АГ).

Серебро.

Уздеников 2061. Биткин 97. Казаков 798.

MS 64. Красивый коллекционный экземпляр. Горящий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий матированный рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$700 (46 200 руб.)


Увеличено в 1,5 раза

Лот 305.
1/4 копейки 1894 года. СПБ.

Медь. Аверс: вензель Николая II.

Уздеников 3863 (•). Биткин 277 (R2).

5 рублей по Петрову. 3 рубля по Ильину.

Казаков 7 (R3). Врекке 274, 1 (-).

MS 63 BN. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Насыщенная коричневая патина с малиновым и перламутровым оттенками.

Очень редка, особенно в такой выдающейся сохранности.

\$2000 (132 000 руб.)

Лот 306.
1 рубль 1896 года. (АГ).

Серебро. Чеканен по случаю коронации императора Николая II. На гурте (А•Г).

Уздеников 4190. Биткин 322. Казаков 53 (R).

MS 62. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Привлекательная серая патина.

\$750 (49 500 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 307.
10 копеек 1896 года. СПБ-АГ.

Серебро.
Уздеников 2075. Биткин 146. Казаков 46 (R1).
PF 63 ULTRA CAMEO. Отборный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF ULTRA CAMEO. Зеркальные поля. Превосходный чёткий матовый рельеф. Очень редка в исполнении PROOF ULTRA CAMEO.

По данным NGC, эта монета единственная в исполнении PROOF.

\$2000 (132 000 руб.)



Увеличено в 1,3 раза

Лот 308.
15 рублей 1897 года. АГ- (АГ).

Золото. Аверс: три последние буквы надписи заходят за обреш шеи, большая голова.

Уздеников 0322 (•). Биткин 2. Казаков 63 (R).
MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск на поле. Чёткий рельеф. Довольно редка в подобной высокой степени сохранности.

\$500 (33 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 309.
7 рублей 50 копеек 1897 года. АГ- (АГ).

Золото. Аверс: ободок узкий. На гурте (А•Г).
Уздеников 0325 (•). Биткин 17. Казаков 67 (R).
MS 62. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

\$1000 (66 000 руб.)



Лот 310.
1 рубль 1897 года. АГ- (АГ).

Серебро, 20,04 г. На гурте (А•Г).
Уздеников 2077. Биткин 41. Казаков 76.
MS 62. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$700 (46 200 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



Лот 311.
10 рублей 1898 года. АГ- (АГ).

Золото.
 Уздеников 0328. Биткин 3. Казаков 107 (R).
 MS 63. Привлекательный коллекционный экземпляр.
 Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.

\$800 (52 800 руб.)



Лот 312.
1 рубль 1898 года. АГ-АГ- (АГ).

Серебро. Чеканен по случаю открытия памятника Александру II в Москве. На гурте (А•Г). Тираж 5000 экз.
 Уздеников 4191. Биткин 323 (R).
 4 рубля по Петрову. Казаков 132 (R1).
 MS 61 PL. Привлекательный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Зеркальные поля. Матированный рельеф. Редка.

\$3000 (198 000 руб.)



Лот 313.
1 рубль 1898 года. АГ- (АГ).

Серебро, 19,97 г. На гурте (А•Г).
 Уздеников 2087. Биткин 43. Казаков 114.
 MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф для данного типа монет. Лёгкая золотистая патина. Довольно редка в такой высокой степени сохранности.

\$750 (49 500 руб.)



Лот 314.
25 копеек 1900 года. АГ.

Серебро.
 Уздеников 2114. Биткин 98 (R).
 15 рублей по Петрову. Казаков 208 (R1).
 PF 64 CAMEO. Совершенно потрясающий коллекционный экземпляр в исполнении PROOF CAMEO. Глубоко зеркальные поля. Рельеф безупречный, матовый, с полным прочеканом самых мелких деталей. Очень редка в исполнении PROOF CAMEO, особенно такого высокого уровня. Достояна выдающейся нумизматической коллекции.

\$7500 (495 000 руб.)





Увеличено в 2,5 раза



Увеличено в 1,5 раза

Лот 315.
10 рублей 1902 года. АГ- (AP).

Золото.
 Уздеников 0344. Биткин 10. Казаков 251 (R).
 MS 65+. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф.
 По данным NGC и PCGS, эта монета одна из двух получивших самые высокие оценки сохранности.

Лот 316.
Медаль для защитников крепости Порт-Артур


Серебро, 13,94 г. Ø32,1 мм. Мастерская Ш.Ф.Фроман-Мориса, Франция, Париж, 1904–1905 гг. Медальер А.Ж. Аллар (реверс – внизу у окружности: «FROMENT MEURICE», правее: «A Allar»). Клейма на аверсе медали справа внизу у окружности: название металла «ARGENT» и клеймо фирмы в щитке в форме ромба. Тираж 5982 экз.

Биткин 1253. Дьяков 1395.1 (R2).

MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Очень редка, особенно в состоянии такого высокого уровня.

\$1400 (92 400 руб.)

Лот 317.
1 рубль 1906 года. АГ- (ЭБ).


Серебро, 20,05 г. На гурте (Э•Б).

Уздеников 2154 (•). Биткин 60 (R).

Казаков 310 (R1).

MS 63 PL. Красивый коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Яркий штемпельный глянец. Превосходный чёткий матовый рельеф. Очень редка в исполнении PROOF-LIKE и в такой высокой степени сохранности.

\$2500 (165 000 руб.)

Лот 318.
Медаль 1906 года. «Посетителю» для посетителей нумизматического собрания Великого Князя Георгия Михайловича в Санкт-Петербурге.


Серебро, 51,78 г. Ø42,8 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальер А.Шарфф (на аверсе – внизу на поле: «А.Шарфф»). На гурте выбита надпись: «ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ГЕОРГИЙ МИХАИЛОВИЧЪ» и дата посещения: «1906».

Смирнов 1386. Дьяков 1005.1 (R2).

MS 61. Привлекательный коллекционный экземпляр. Зеркальные поля. Красивый матовый рельеф. Насыщенная сиренево-серая патина. Очень редка, особенно в подобной сохранности. Достояна украсить коллекцию медалей самого высокого уровня.

Штемпели медали были изготовлены в 1887 году крупнейшим австрийским медальером второй половины XIX века Антоном Шарффом (1845–1903) и принадлежали Великому Князю Георгию Михайловичу. Медали изготавливались исключительно по заказам Великого Князя Георгия Михайловича. Вручались посетителям, осмотревшим его коллекцию с 1887 по 1909 год. В 1909 году Великий Князь подарил своё богатейшее собрание русских монет Русскому музею в Санкт-Петербурге. Открытие этого музея было также заслугой Великого Князя.

С аукциона Numismatica Genevensis SA #V, Женева, декабрь 2008 года, лот 1241. На аукционе была продана за 14000 CHF.

\$10 000 (660 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



Лот 319.
1 рубль 1907 года. АГ- (ЭБ).

Серебро.
Уздеников 2160. Биткин 61. Казаков 326 (R).
MS 63. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Фрагментарная серо-золотистая патина. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$1800 (118 800 руб.)



Лот 320.
50 копеек 1907 года. АГ- (ЭБ).

Серебро.
Уздеников 2161 (•). Биткин 86 (R). Казаков 327 (R).
MS 63. Отборный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий матовый рельеф. Редка в такой высокой степени сохранности.

\$2500 (165 000 руб.)


Лот 321.
Медаль Киевского общества любителей природы.

Серебро, 36,85 г. Ø45,3 мм. Западная Европа, 1908–1914 гг. Без подписи медальера.

AU 53. Насыщенная серо-золотистая патина. Очень редка.

Со старинной аукционной биркой фирмы Dr. Busso Peus Nachf.

\$700 (46 200 руб.)


Лот 322.
Премиальная медаль Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства.

Серебро, 27,16 г. Ø39 мм. Западная Европа, 1908–1914 гг. Без подписи медальера.

Дьяков 1471.1 (R3) (аналог).

MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Потрясающий по исполнению чёткий рельеф: великолепная прочеканка мелких деталей изображения. Насыщенная светло-серая патина. Очень редка.

\$800 (52 800 руб.)


Лот 323.
5 рублей 1909 года. АГ- (ЭБ).

Золото.

Уздеников 0354 (-). Биткин 34 (R). Казаков 360 (R).

MS 66. Великолепный коллекционный экземпляр.

Яркий переливающийся штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Увеличено в 1,5 раза

\$700 (46 200 руб.)


Лот 324.
10 рублей 1910 года. АГ- (ЭБ).

Золото, 8,62 г.

Уздеников 0355 (+). Биткин 15 (R).

Казаков 376 (R1).

MS 60. Яркий штемпельный блеск. Красивый рельеф.

Редка.

Увеличено в 1,5 раза

\$1900 (125 400 руб.)



Увеличено в 1,5 раза



Лот 325.
5 рублей 1910 года. АГ- (ЭБ).

Золото.
 Уздеников 0356 (•). Биткин 36 (R). Казаков 377 (R).
 MS 65+. Великолепный коллекционный экземпляр.
 Горящий переливающийся штемпельный блеск. Безупречный чёткий рельеф. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$1300 (85 800 руб.)



Лот 326.
50 копеек 1910 года. АГ- (ЭБ).

Серебро.
 Уздеников 2178. Биткин 89 (R). Казаков 380 (R2).
 PF 64 SAMEO. Потрясающий по сохранности коллекционный экземпляр в исполнении PROOF SAMEO.
 Глубоко зеркальные поля. Великолепный чёткий матовый рельеф. Очень редка в исполнении PROOF SAMEO, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.



\$7000 (462 000 руб.)



Увеличено в 2 раза

Лот 327.
Медаль Императорского Московского общества поощрения рысистого коннозаводства.

Серебро, 125,81 г. Ø65 мм. Санкт-Петербургский монетный двор. Без подписи медальера.
Смирнов 1317. Дьяков 1250.2 (R2).

MS 62 PL. Великолепный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF-LIKE. Глубоко зеркальные поля. Превосходный чёткий матовый рельеф. Красивая старинная коллекционная патина. Очень редка в такой высокой степени сохранности.

\$2500 (165 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 328.
5 рублей 1911 года. АГ- (ЭБ).

Золото.

Уздеников 0358 (•). Биткин 37 (R).

Казаков 394 (R1).

MS 60. Яркий штемпельный блеск. Редка.



Лот 329.

1 рубль 1912 года. (ЭБ).

Серебро. Чеканен в честь 100-летия победы в Отечественной войне 1812 года.
Уздеников 4193 (•). Биткин 334. Казаков 429 (R1).
MS 65+. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Превосходный чёткий рельеф. Очень редка в такой высокой степени сохранности. Достойна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

\$4000 (264 000 руб.)



Лот 330.

1 рубль 1912 года. АГ-АГ- (ЭБ).

Серебро. Чеканен в память открытия памятника Александру III в Москве.
Уздеников 4192 (-). Биткин 330 (R).
Казаков 430 (R3).
MS 63. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Красивая сиренево-серая патина. Редка, особенно в подобной высокой степени сохранности.

\$12 000 (792 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



Лот 331.
1 рубль 1913 года. АГ- (BC).

Серебро.
 Уздеников 2197 (-). Биткин 68 (R1).
 Казаков 438 (R3).

PF 62. Привлекательный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Зеркальные поля. Насыщенная патина с зеленоватым оттенком на аверсе; серозолотистая патина на реверсе. Очень редка в исполнении PROOF.



\$8000 (528 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



Лот 332.
Медаль 1913 года. В память освящения Морского собора в Кронштадте.

Бронза, серебрение, 110,64 г. Ø65,2 мм. Москва. Товарищество «И.П.Хлебников, С-я и К°». Без подписи медальера.

Дьяков 1552.1 (R3).

MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий штемпельный блеск. Великолепная старинная коллекционная патина. На гурте в нескольких местах следы пробы металла. Очень редка.

Медаль вложена в оригинальную коробку с надписью: «Придворные поставщики. И.П. Хлебников. Сыновья и Ко в Москве».

\$1000 (66 000 руб.)



**Лот 333.
1 рубль 1914 года. (BC).**

Серебро, 20,07 г. Чеканен в память 200-летия сражения при мысе Гангут.

Уздеников 4195 (-). Биткин 337 (R2). Казаков 472 (R3).

PROOF 62. Потрясающий по сохранности коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Зеркальные поля. Великолепный чёткий матовый рельеф. Крайне редка в исполнении PROOF, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна самой взыскательной нумизматической коллекции.

\$20 000 (1 320 000 руб.)



Увеличено в 2 раза


Лот 334.
1 рубль 1914 года. (BC).

Серебро. Чеканен в память двухсотлетия сражения при мысе Гангут.

Уздеников 4195 (-). Биткин 337 (R2). Казаков 472 (R3).

MS 63+. Великолепный коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Превосходный четкий рельеф. Лёгкая светло-серая патина. Очень редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояние нумизматической коллекции самого высокого уровня.


\$17 000 (1 122 000 руб.)

Увеличено в 2 раза



Лот 335.
1 рубль 1915 года. АГ- (BC).

Серебро.
Уздеников 2214 (•). Биткин 70 (R).
Казаков 479 (R4).

PF 62 SAMEO. Великолепный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF SAMEO. Глубоко зеркальные поля. Насыщенная золотисто-серая патина. Чрезвычайно редка в исполнении PROOF SAMEO.



\$7500 (495 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



Лот 336.
5 копеек 1916 года.

Медь. Петроградский монетный двор.
Уздеников 3952 (•). Биткин 212 (R).
Казаков 500 (R1). Vrekke 276, 96 (÷).

MS 64 RB. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Золотисто-красная поверхность металла монеты с наметившейся светло-коричневой патиной. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.



\$1400 (92 400 руб.)

Лот 337.
Медаль «За Усердие»

Золото, 17,23 г. Ø28,4 мм. Санкт-Петербургский монетный двор, 1916 г. Медальер А.Ф.Васютинский (без подписи). Клеймо на оборотной стороне медали внизу слева у окружности — знак удостоверения [женская голова в кокошнике вправо, в круглом щитке]. Биткин 1119.1 (R1). Дьяков 1138.6 (R1).



AU 55. Привлекательный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Чёткий рельеф. Неглубокий запил на гурте на 7 часов на аверсе. Редка.

Редкий диаметр для этой медали. 26 мая 1915 г. император Николай II утвердил Положение Комитета министров об изменении пробы и размера золотых и серебряных медалей, изготавливаемых для Капитула орденов. Размер нагрудных медалей уменьшился с 30 до 28 мм. Проба золотых медалей была снижена до 56-й (583-й метрической). В январе 1916 г. Капитул орденов заказал Петроградскому монетному двору 7000 золотых нагрудных медалей «За усердие».

\$1500 (99 000 руб.)
Лот 338.
50 копеек 1921 года. (АГ).

Серебро.

Федорин VI 1 (2000 у.е.).

PF 66. Выдающийся коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Безупречный чёткий рельеф. Насыщенная коллекционная патина. Чрезвычайно редка в исполнении PROOF такого высокого уровня. Может служить украшением самой взыскательной нумизматической коллекции.

Высокий грейд для 50 копеек 1921 года в исполнении PROOF. Из коллекции доктора Мура.


\$4000 (264 000 руб.)


Увеличено в 2 раза

**Лот 339.**

**50 сотых пуда хлеба 1921 года.
Натурально-расчетный союз
«РАЗУМ И СОВЕСТЬ», г. Киев.**

Бронза, 4,16 г.

Федорин VI 17-РДЗ (800 у.е.).

AU 55. Добротный коллекционный экземпляр. Ровный штемпельный блеск. Насыщенная охристая патина. Редка.

\$1200 (79 200 руб.)

**Лот 340.**

1 рубль 1922 года. (АГ).

Серебро. Аверс: точечный ободок в правой части оканчивается полуточкой.

Федорин VI 5 (2500 у.е.).

PF 65. Великолепный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Зеркальные поля. Превосходный четкий матовый рельеф. Насыщенная многоцветная патина. Чрезвычайно редка в исполнении PROOF, особенно такого высокого уровня. Может служить украшением самой взыскательной нумизматической коллекции.

\$4500 (297 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



Лот 341.
1 рубль 1922 года. (ПЛ).

Серебро. Аверс: точечный ободок в правой части оканчивается целой точкой.

Федорин VI 6 (300 у.е.).

MS 64. Выдающийся по сохранности коллекционный экземпляр. Яркий переливающийся штемпельный блеск. Красивый чёткий рельеф. Светло-серая патина. Редка, особенно в такой высокой степени сохранности.

\$1400 (92 400 руб.)



Лот 342.
50 копеек 1922 года. (АГ).

Серебро. На гурте буквы (А•Г).

Федорин VI 2 (2000 у.е.).

PF 66. Совершенно потрясающий коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Безупречный чёткий матовый рельеф. Идеальные глубоко зеркальные поля. Чрезвычайно редка в исполнении PROOF такого высокого уровня. Может служить украшением самой взыскательной нумизматической коллекции.

Из коллекции доктора Мура.

По данным NGC и PCGS, эта монета получила самую высокую оценку сохранности PF 66.

\$4000 (264 000 руб.)



Увеличено в 2 раза



Увеличено в 1,5 раза



\$1500 (99 000 руб.)

Лот 343.**20 копеек 1922 года.**

Серебро.

Федорин VI 4 (1000 у.е.).

PF 64 CAMEO. Привлекательный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF CAMEO. Зеркальные поля. Чёткий матовый рельеф. Чрезвычайно редка в исполнении PROOF CAMEO, особенно такого высокого уровня.



Увеличено в 1,5 раза



\$2500 (165 000 руб.)

Лот 344.**20 копеек 1924 года.**

Серебро.

Федорин VI 8 (1000 у.е.).

PF 67 CAMEO. Потрясающий коллекционный экземпляр в исполнении PROOF CAMEO. Глубоко зеркальные поля. Великолепный чёткий матовый рельеф. Лёгкая золотистая патина на реверсе. Чрезвычайно редка в исполнении PROOF CAMEO, особенно такого высокого уровня. Может служить украшением самой взыскательной нумизматической коллекции. По данным NGC и PCGS, эта монета получила самую высокую оценку сохранности PF 67 CAMEO.

Лот 345.**1 копейка 1924 года.**

Медь. Гурт рубчатый.

Федорин VI 3 (3000 у.е.).

PF 63 BN. Выдающийся коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Чёткий матовый рельеф. Глубоко зеркальные поля. Красивая красно-коричневая патина с малиново-голубым оттенком. Крайне редка. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Из коллекции Леонида Содермана.

В настоящий момент известно очень ограниченное количество экземпляров этой монеты в исполнении PROOF.



Увеличено в 1,5 раза



\$3500 (231 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 346.
1/2 копейки 1925 года.

Медь.

Федорин VI 1 (3000 у.е.).

PF 63 RB. Превосходный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF. Чёткий матовый рельеф. Глубоко зеркальные поля. Красивая красно-коричневая патина. Крайне редка. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня.

Из коллекции Леонида Содермана.

По данным NGC и PCGS, эта монета единственная в исполнении PROOF.



\$3500 (231 000 руб.)



Увеличено в 1,5 раза

Лот 347.
15 копеек 1927 года.

Серебро.

Федорин VI 39 (1000 у.е.).

PF 64 SAMEO. Отборный коллекционный экземпляр в исполнении PROOF SAMEO. Зеркальные поля. Чёткий матовый рельеф. Чрезвычайно редка в исполнении PROOF SAMEO, особенно такого высокого уровня.



\$1500 (99 000 руб.)

Лот 348.
10 копеек 1929 года. Неутвержденный вариант. Пробные.

Магнитный никелевый сплав, 2,52 г. Гурт рубчатый. Федорин, Ушаков 20 (P-5) отсутствует фото.

MS 64. Исключительный по редкости и сохранности коллекционный экземпляр. Зеркальные поля. Великолепный чёткий матовый рельеф. Достояна нумизматической коллекции самого высокого уровня. Эталонный образец.

Согласно отчётам монетного двора, было отчеканено 4 экземпляра из никеля и 4 экземпляра из медно-никелевого сплава. Впервые на аукционных торгах. Фото монеты также публикуется впервые.

Со спектральным анализом фирмы «Монеты и медали».



\$85 000 (5 610 000 руб.)

Лот 348



Увеличено в 5 раз



Увеличено в 2 раза

Лот 349.

15 копеек 1956 года. Пробные.

Медно-марганцевый сплав стального цвета с примесью никеля, 2,35 г. Аверс: слева от герба клеймо номера сплава – «А23». Гурт рубчатый.

Федорин, Ушаков 204 (Р-2).

MS 62. Превосходный по сохранности коллекционный экземпляр. Искрящийся штемпельный блеск на поле. Чрезвычайно редка, особенно в подобной сохранности.

С аукциона *Numismatica Genevensis SA #V, Женева, декабрь 2008 года, лот 1271.*

\$1500 (99 000 руб.)



Нумизматическая литература

Лот 350.
Фотография Великого Князя Георгия Михайловича в военной форме одного из Кавказских полков.

Москва, 1910-е годы. Фотоателье Д. Асикритова на Тверской улице, дом Варгина.

Размеры с паспорту 162×107 мм.

Фотография наклеена на оригинальное паспорту фотоателье Д. Асикритова.



Великий Князь Георгий Михайлович (1863–1919) – третий сын великого князя Михаила Николаевича и Ольги Федоровны, внук императора Николая I. Начал службу в бригаде лейб-гвардии Конно-артиллерийской бригады, позднее оставил службу в кавалерии. В 1895 г. назначен Августейшим управляющим Русского музея Императора Александра III в Петербурге. Принимал участие в создании музейной коллекции живописи и скульптуры. Выдающийся нумизмат, автор основополагающего труда по русской нумизматике «Корпуса русских монет». С 5 декабря 1898 года – почетный член Санкт-Петербургской академии наук.

Во время Первой мировой войны состоял при ставке верховного главнокомандующего Николая II. Генерал-адъютант.

В 1915–1916 годах с особой миссией ездил в Японию.

В 1919 г. расстрелян большевиками в Петропавловской крепости. Канонизирован Русской православной церковью за границей в 1981 г. Реабилитирован в 1999 г.

\$300 (19 800 руб.)

Лот 351.
Гравюра с изображением Великого Князя Георгия Михайловича и его супруги Марии Георгиевны с паспорту в рамке под стеклом.

Афины. 1900 г.

Подпись на немецком под изображением: Великий Князь Георгий Михайлович и его супруга, урожденная Принцесса Греческая. По актуальным фотографиям К. Боерингера, фотографа в Афинах.

Размер гравюры 190×125 мм.

Размер рамки 263×197 мм.

Георгий Михайлович женился на Марии Георгиевне 30 апреля 1900 году на Корфу. Будущая Великая княжна родилась в семье двоюродной сестры Георгия Михайловича – Ольги Константиновны, вышедшей замуж за греческого короля Георга I.



\$1000 (66 000 руб.)

**Лот 352.**

Комплект из трех фотографий и одной фотооткрытки

Фотография публики на теннисном корте в Каннах 1890-е годы.

Присутствуют члены императорской фамилии, в том числе Великий Князь Георгий Михайлович (сидит в центре с тростью). Первый грунтовый теннисный корт во Франции появился именно в Каннах в 1890 году благодаря стараниям сэра Томаса Улфида, известного как «Маркиз де Карабас».

Размер 108×73 мм.

Фотография Великого Князя Георгия Михайловича и его супруги Марии Георгиевны.

Сидят с членами семьи на ступенях дома.

Канны. 1890-е годы.

104×73 мм.

Фотография членов семьи Георгия Михайловича в гостиной.

1900-е годы.

Почтовая карточка с фотографией членов семьи Императора Александра II.

1868 г. Была наклеена в альбоме.

В идеальном состоянии. Немного обрезана.

\$1000 (66 000 руб.)

Лот 353.

Рамка с двумя миниатюрными фотопортретами Великого Князя Георгия Михайловича и его супруги Марии Георгиевны.

Миниатюрные портреты из серии фотографий миниформата в виде вкладышей в табачные пачки WILLS's Cigarettes. Данная серия была посвящена членам королевских семей европейских монархов. На каждой карточке с лицевой стороны фотография членов королевских семей, с оборотной стороны их краткая биография.

Издано компанией The Imperial Tobacco Co. (of Great Britain & Ireland) Ltd. в 1907–1908 гг.

На карточке №68 изображен Великий Князь Георгий Михайлович, на карточке №69 – его супруга Мария Георгиевна.

Размер 67×36 мм. Оформлены в паспорту в рамке со стеклом. 245×190 мм.



\$250 (16 500 руб.)

Лот 354.

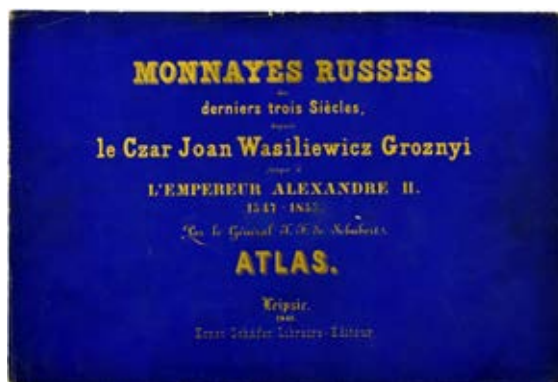
Шуберт Ф.Ф. Monnayas russes des derniers trois siecles, depuis le Czar Joan Wasiliewicz Groznyi jusqu`a l`empereur Alexandre II. ATLAS. 1547—1857. (Русские монеты последних трех столетий от царя Ивана Васильевича Грозного до императора Александра II. АТЛАС. 1547—1857).

Лейпциг, 1857 года.

1 обл., XXXVII табл. илл. Данный атлас иллюстраций является приложением к известной работе Ф.Ф. Шуберта «Русские монеты и медали». Изображения выполнены в оригинальной технике, обеспечивающей объемные рельефные иллюстрации, и раскрашены в соответствии с металлом монеты. Включено много редких монет. В отдельных переплетенных листах, вложены в картонную папку на шнурках. Утрата небольшого фрагмента таблицы гуртов. Все остальные таблицы в идеальном состоянии. Оригинальное, очень редкое издание. Достойна нумизматической библиотеки высочайшего уровня. Поскольку многие монеты на изображениях можно идентифицировать, эта книга является очень важным источником для составления провенанса.

Федор Федорович Шуберт (1789–1865) – выдающийся ученый-геодезист, генерал от инфантерии, член Императорского Географического общества. Принимал участие во многих ключевых сражениях эпохи Наполеоновских войн, в русско-шведской войне 1808 – 1809 гг., кампании 1812 – 1815 гг., Бородинской битве. В 1822 г. Ф.Ф. Шуберт становится первым директором учрежденного Корпуса топографов. С 1827 по 1837 год он был начальником Гидрографического депо Главного Морского штаба. В 1845 году становится генералом от инфантерии, а в следующем году – директором военно-ученого комитета Главного штаба, которым он руководил до его упразднения в 1859 году. Страстный нумизмат.

\$1500 (99 000 руб.)



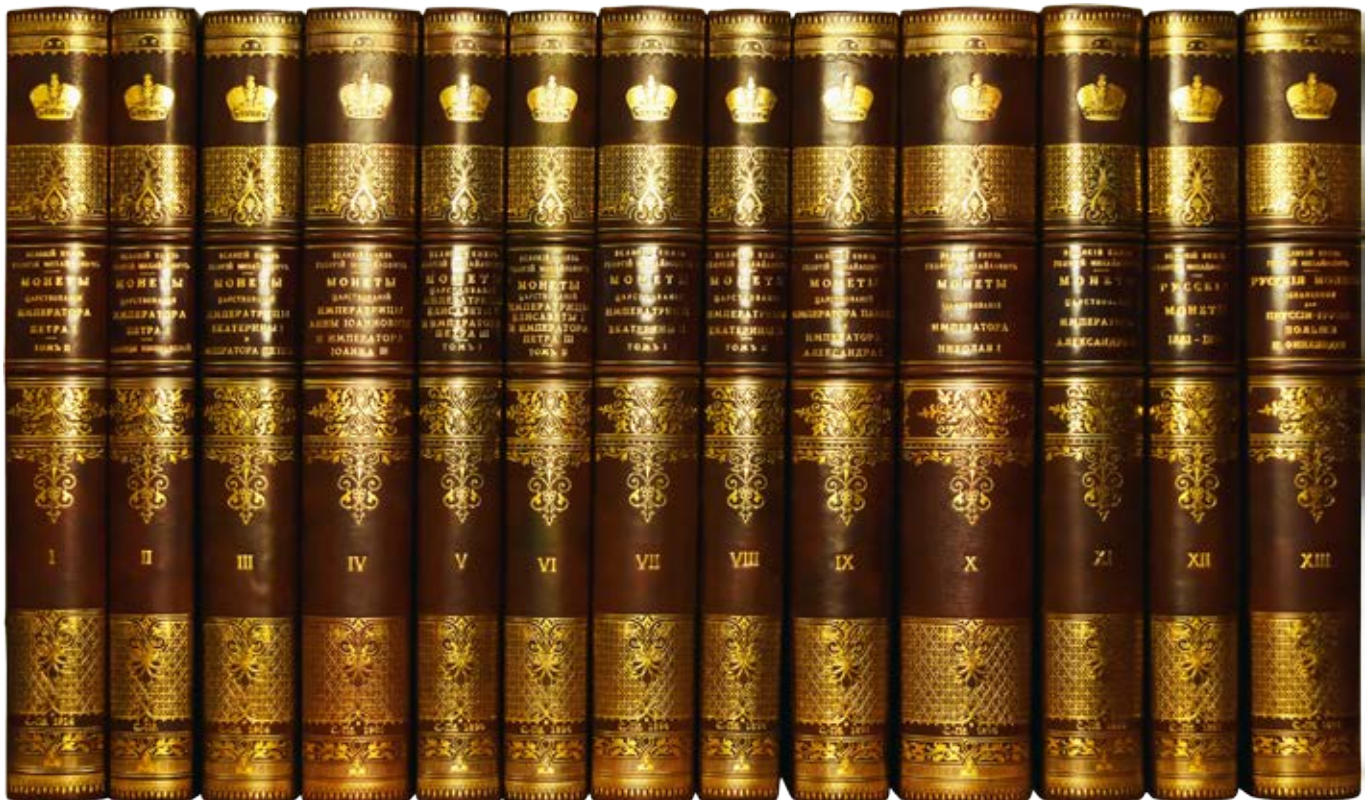
Лот 355.

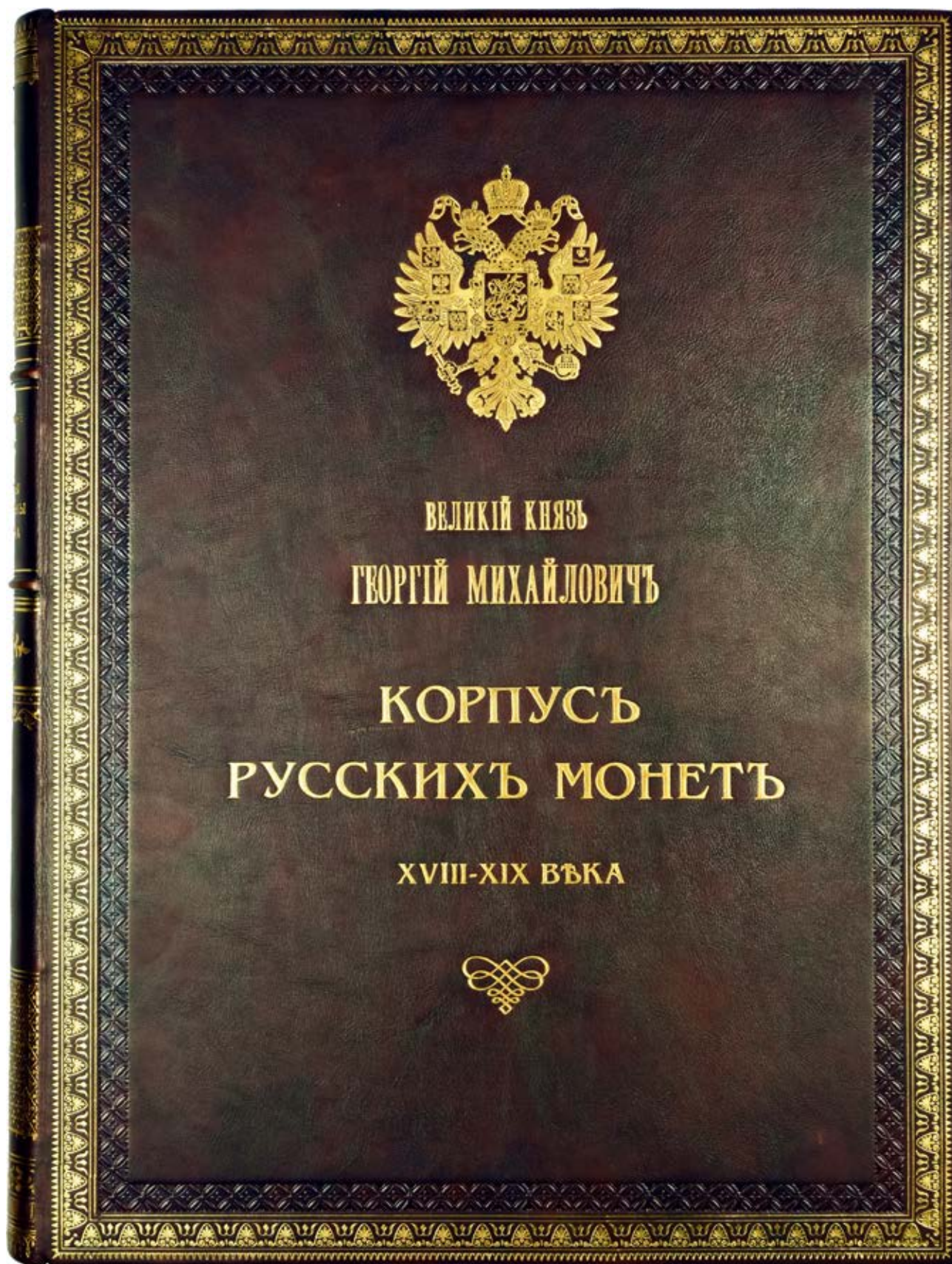
**Великий Князь Георгий Михайлович.
Корпус русских монет XVIII-XIX века. 13 томов. Полное собрание.**

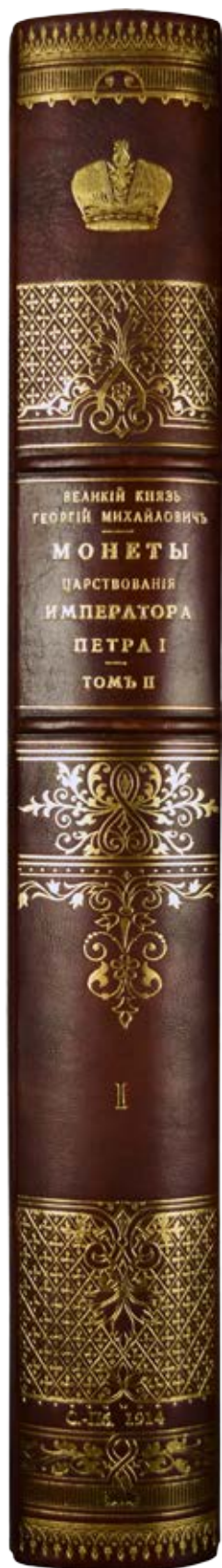
Санкт-Петербург, 1888–1914 гг.

Великолепный подарочный переплёт из натуральной кожи с золотым тиснением. Все тома в одном размере. Библиографическая редкость. Исключительно редкое издание, особенно в полном комплекте и в подобной высокой сохранности. Основополагающий труд по русской нумизматике. Украсит и обогатит самую серьёзную нумизматическую библиотеку.

В один из томов вложена оригинальная квитанция книжного магазина Товарищества М. О. Вольфа, СПб, Гостинный Двор, 18, с рукописной надписью: «Отправлено по поручению графини Блудовой» (Графиня Блудова – дочь Антонины Дмитриевны Блудовой (1812–1891) – писательницы и благотворительницы, внучка Дмитрия Николаевича Блудова (1785–1864) – русского литератора и государственного деятеля (министр внутренних дел (1832–38), председатель Государственного совета Российской империи (с 1862) и Комитета министров (с 1861), действительный тайный советник (с 1839), с 1855 года возглавлял Петербургскую академию наук).







I. Монеты царствования императора Петра I.

Том II. СПб., 1914 г. II, 153 стр., с I по LV (55) таблиц илл., гравюра с портретом императора Петра I. Книга представляет собой второй том, посвященный монетам императора Петра I. Представлены монеты с 1682 по 1710 годы. (Первый том полностью посвящён документам по истории монетного дела императора Петра I, не вышел из печати по причине начала революции, в виде рукописи хранится в Государственном Эрмитаже). Книга включает подробное описание монет из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В идеальном состоянии. Все страницы таблиц разделены кальками. Титульный лист восстановлен.

II. Монеты царствования императора Петра I.

СПБ., с LVI по XCV (40) таблиц илл. плюс (10) дополнительных таблиц монет 1719 года без нумерации. Книга представляет собой третий и часть четвёртого заключительного тома, посвященные монетам императора Петра I, по причине начала революции вышедшие из печати только в виде таблиц изображений монет. В таблицах приведены в натуральную величину высококачественные изображения монет 1711–1719 годов из собрания Великого Князя Георгия Михайловича. В отличном состоянии. Незначительное потемнение первой таблицы. Несколько таблиц восстановлены. Все страницы таблиц разделены кальками.

III. Монеты царствования императрицы Екатерины I и императора Петра II.

СПБ., 1904 г. 1) IV + V, 98 стр., с I по XXVI (26) таблиц илл., гравюра с портретом императрицы Екатерины I. 2) III, 95 стр., с I по XII (12) таблиц илл., гравюра с портретом императора Петра II. Книга посвящена монетам царствования императрицы Екатерины I и императора Петра II. Включает документы по истории монетного дела и подробное описание монет из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В идеальном состоянии. Сохранены оригинальные мягкая издательская обложка и кальки между таблиц.

IV. Монеты царствования императрицы Анны Иоанновны и императора Иоанна III.

СПБ., 1901 г. 1) VI, 271 стр., с I по XVI (16) таблиц илл., гравюра с портретом императрицы Анны Иоанновны; 2) IV, 55 стр., с I по III (3) таблицы илл., гравюра с портретом императора Иоанна III. Книга посвящена монетам царствования императрицы Анны Иоанновны и императора Иоанна III. Включает документы по истории монетного дела и подробное описание монет из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В идеальном состоянии. Все страницы таблиц разделены кальками.

V. Монеты царствования императрицы Елизаветы I и императора Петра III.

Том I. СПб., 1896 г. II, 295 стр., гравюра с портретом императрицы Елизаветы I. Книга посвящена монетам царствования императрицы Елизаветы I. Включает документы по истории монетного дела. В отличном состоянии. Незначительные фоксинги на гравюре и одной обложке. Все страницы таблиц разделены кальками.

VI. Монеты царствования императрицы Елизаветы I и императора Петра III.

Том II. СПб., 1896 г. 1) 69 стр., с I по XXII (22) таблицы илл.; 2) II, 40 стр., 14 стр., с I по II (2) таблицы илл., гравюра с портретом императора Петра III. Книга посвящена монетам царствования императрицы Елизаветы I и императора Петра III. Включает документы по истории монетного дела императора Петра III и подробное описание монет обоих императоров из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В отличном состоянии. С эклибрисом в нескольких местах «Личная библиотека Е.М. Логвиненко». Все страницы таблиц разделены кальками.

VII. Монеты царствования императрицы Екатерины II.

Том I. СПб., 1894 г. XIV, 362 стр., гравюра с портретом императрицы Екатерины II. Книга посвящена монетам царствования императрицы Екатерины II. Включает документы по истории монетного дела. В отличном состоянии. Небольшая реставрация первой страницы обложки. Все страницы таблиц разделены кальками. Две таблицы восстановлены.

VIII. Монеты царствования императрицы Екатерины II.

Том II. СПб., 1894 г. 125 стр., с I по XLIII (43) таблицы илл. Книга посвящена монетам царствования императрицы Екатерины II. Включает подробное описание монет императрицы Екатерины II из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В отличном состоянии. Таблицы XLII и XLIII восстановлены. Все страницы таблиц разделены кальками.

IX. Монеты царствования императора Павла I и императора Александра I.

СПб., 1891 г. 1) V, 47 стр., с I по VII (7) таблиц илл., гравюра с портретом императора Павла I; 2) V, 147 стр., с I по XXII (22) таблиц илл., гравюра с портретом императора Александра I. Книга посвящена монетам царствования императора Павла I и императора Александра I. Включает документы по истории монетного дела и подробное описание монет из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В отличном состоянии. Сохранены оригинальные мягкие издательские обложки. Минимальные фоксинги на первых страницах обложки. Все страницы таблиц разделены кальками.



X. Монеты царствования императора Николая I.

СПБ., 1890. XII, 281 стр., с I по XLI (41) таблица илл., гравюра с портретом императора Николая I. Книга посвящена монетам царствования императора Николая I. Включает документы по истории монетного дела и подробное описание монет из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В отличном состоянии. Местами незначительные фоксинги. Небольшая реставрация последней таблицы. Все страницы таблиц разделены кальками. С экслибрисом: печать «Александръ Павловичъ Сытовъ».

XI. Монеты царствования императора Александра II.

СПБ., 1888. VIII, 223 стр., с I по XXVIII (28) таблиц илл., гравюра с портретом императора Александра II. Книга посвящена монетам царствования императора Александра II. Включает документы по истории монетного дела и подробное описание монет из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В отличном состоянии. Титульный лист восстановлен. Небольшие фоксинги.

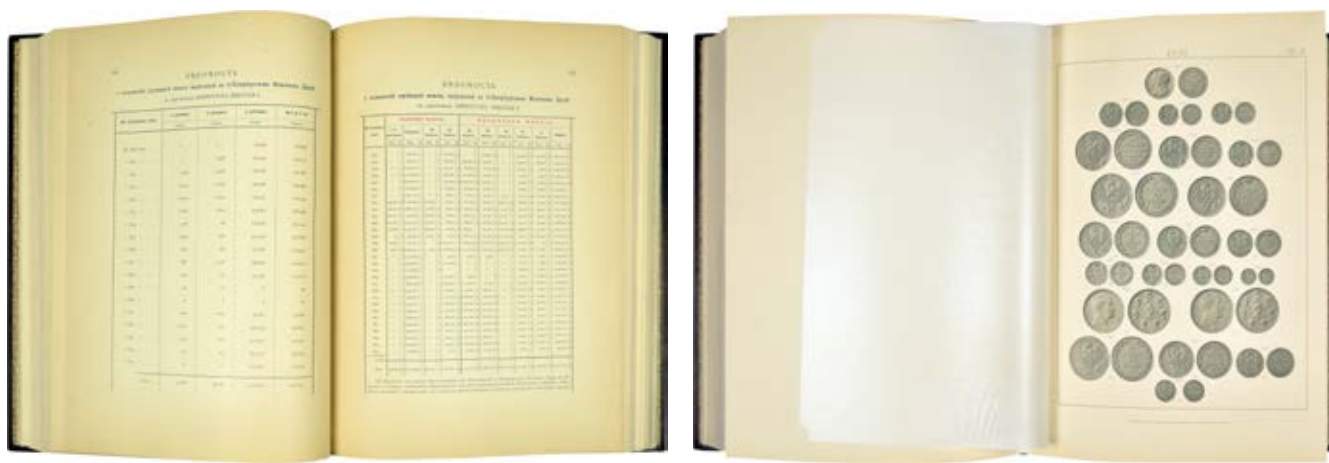
XII. Русские монеты 1881—1890.

СПБ., 1891. II, 115 стр., с I по VI (6) таблиц илл. Книга посвящена русским монетам, чеканенным с 1881 по 1890 гг. Включает документы по истории монетного дела и подробное описание монет из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В отличном состоянии. Таблицы немного обрезаны. Все страницы таблиц разделены кальками.

XIII. Русские монеты, чеканенные для Пруссии 1759—1762, для Грузии 1804—1833, для Польши 1815—1841, для Финляндии 1864—1890.

СПБ., 1893 г. 1) VII, II, 100 стр., с I по IV (4) таблицы илл.; 2) V, 64 стр., с I по III (3) таблицы илл.; 3) VI, 86 стр., с I по VII (7) таблиц илл.; 4) IV, 41 стр. с I по II (2) таблицы илл. Книга посвящена монетам, чеканенным для Пруссии с 1759 по 1762 гг., для Грузии с 1804 по 1833 гг., для Польши с 1815 по 1841 гг., для Финляндии с 1864 по 1890 гг. Включает документы по истории монетного дела и подробное описание монет из собрания Великого Князя Георгия Михайловича, указаны степени редкости и известные автору разновидности. Далее в таблицах приведены в натуральную величину их высококачественные изображения. В отличном состоянии. Две титульные страницы и стр. 65/66, 71/72 восстановлены. Все страницы таблиц разделены кальками.

\$80 000 (5 280 000 руб.)



Лот 356.

Зубов В.П. Материалы по русской нумизматике. С 10 таблицами монет.

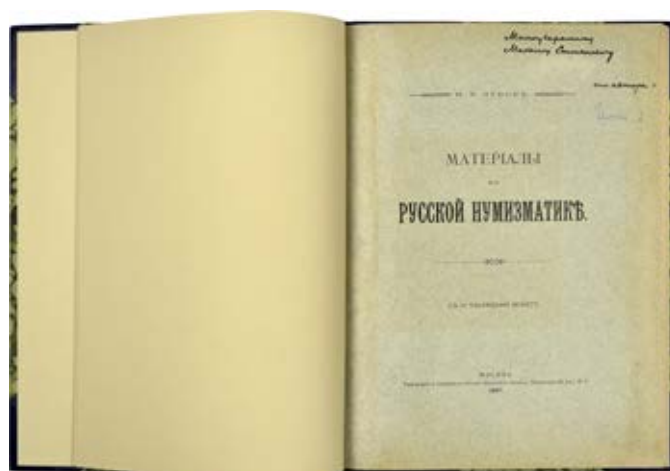
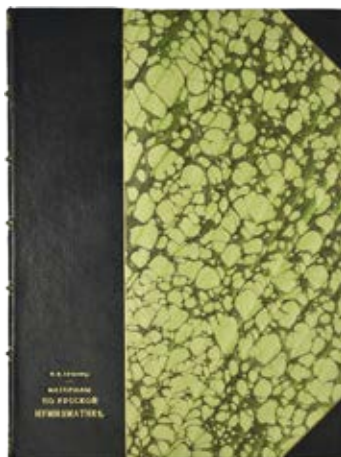
Москва, 1897 г. VII, 31 стр., X табл. илл.

Очень важное издание, впервые опубликовано большое количество русских монет.

Павел Васильевич Зубов (1861–1921 гг.) – химик, фабрикант и меценат. Крупнейший коллекционер русских и исламских монет.

С дарственной надписью «Многоуважаемому Михаилу Степановичу от автора».

\$800 (52 800 руб.)



Лот 357.

**Комплект из двух классических книг по русской нумизматике.
Хр. Гиль и А. Ильин. Русские монеты, чеканенные с 1801—1904 г.
Практическое руководство для собирателей.**

Санкт-Петербург, 1904 г.

XII, 125 стр., 6 табл. илл. Классическая работа, признанный лучший каталог по разновидностям русских монет XIX века.

**А. Ильин и гр. И. Толстой. Русские монеты, чеканенные с 1725 по 1801 г.
Практическое руководство для собирателей.**

Санкт-Петербург, 1910 г.

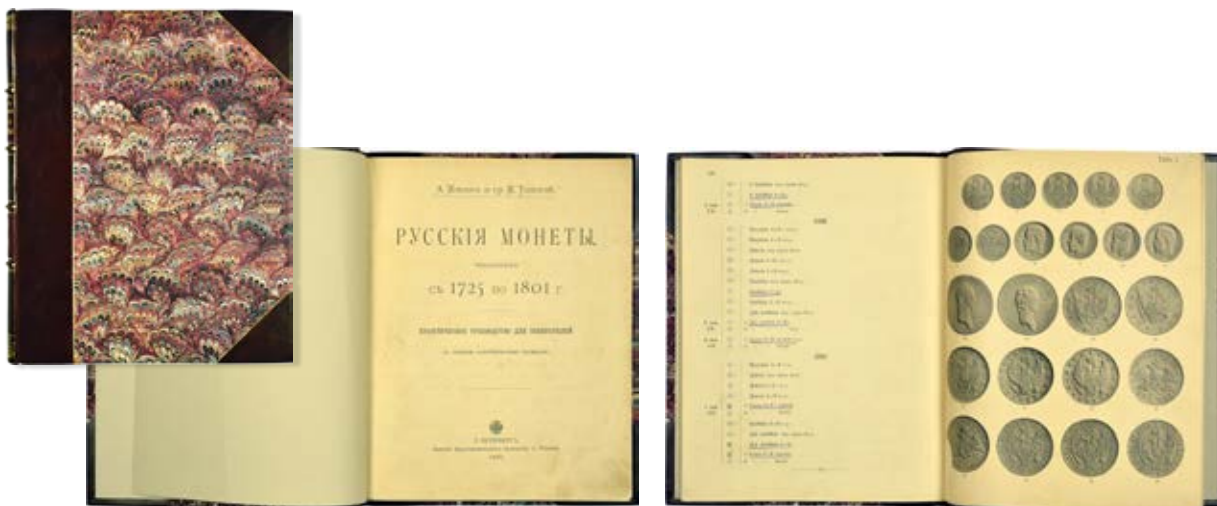
XII, 126 стр., 4 таблицы илл. Знаменитая классическая работа, признанный лучший каталог по разновидностям русских монет XVIII века.

Сохранены оригинальные мягкие издательские обложки.

В идеальном состоянии. Великолепный полукожаный переплет с золотым тиснением на корешке и с красивой мраморной бумагой.

Может служить хорошим подарком коллекционеру-нумизмату.

\$1200 (79 200 руб.)




Лот 358.

Adolph Hess Nachfolger.
Каталог аукциона. Sammlung des
Herrn Gustav Klingert in Moskau.
Russische Munzen.

(Коллекция г-на Густава Клингерта
в Москве. Русские монеты).

Франкфурт-на-Майне, 30 мая 1910 г.

104 стр., 12 табл. г. 3607 лотов. Грандиозная коллекция русских монет предпринимателя немецкого происхождения Густава Клингерта, активного члена Московского нумизматического общества. 12 таблиц изображений редких и уникальных монет.

В твердом переплете начала XX века. Мягкие обложки сохранены. В каталоге перьевой ручкой аккуратно проставлены цены продажи монет. Штамп владельца. В отличном состоянии. С копией прайс-листа. Очень редкий.

\$1000 (66 000 руб.)


Лот 359.

Adolph Hess Nachfolger, комплект
из двух аукционных каталогов
распродаж дублетов русских
музеев.

Каталог 204.

Russische Munzen des 19 und
20 Jahrhunderts. Dubletten
russischer Museen.

(Русские монеты XIX и XX веков.
Дублеты русских музеев)

Франкфурт-на-Майне. 18 февраля 1931 г.
 62 стр., 8 таблиц илл. 2473 лота.

Каталог 210.

Russische Munzen des 14 –
18 Jahrhunderts. Dubletten
russischer Museen.

(Русские монеты XIV-XVIII веков.
Дублеты русских музеев.)

Франкфурт-на-Майне. 25 апреля 1932 г.
 63 стр., 11 таблиц илл. 1956 лота.

Легендарная распродажа дублетов русских музеев. Русские монеты XIV-XX веков. Данные каталоги являются важным источником информации по русским раритетам и пробным монетам.

В современном качественном полукожаном переплете. Мягкие обложки в каталоге 210 восстановлены. Все остальное сохранено. Чистые блоки, в отличном состоянии. Очень редкие. Чрезвычайно важные каталоги для составления провенанса.

\$900 (59 400 руб.)

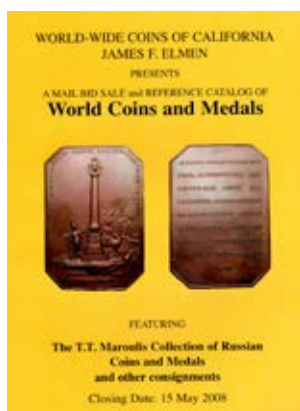


**Лот 360.****Superior Galleries.****Каталог аукциона. The Irving Goodman Collection of Russian Coinage.****(Коллекция русских монет Ирвина Гудмана).**

Беверли Хиллз, 11–12 февраля 1991 г.

120 стр. 1767 лотов. Продажа коллекции знаменитого нумизмата Ирвина Гудмана. Одна из лучших частных коллекций русских монет, продававшихся во 2-й половине XX века. Важнейшие торги. Монеты в высокой коллекционной сохранности. Предметы с этих торгов являются желанными для любого коллекционера русских монет.

Редкое эксклюзивное издание в подарочном твердом переплете и с суперобложкой. Тираж 100 экземпляров. В идеальном состоянии. С оригинальным прайс-листом. Редкий.

\$250 (16 500 руб.)**Лот 361.****James F. Elmen.****Комплект из 72-х аукционных каталогов, Санта-Роза****(США, Калифорния), 1981–2018 гг.**

Полный комплект аукционных каталогов легендарного Джеймса Элмена (США, Калифорния) года. За 37 лет аукционной деятельности через его руки прошло огромное количество редких и уникальных русских монет.

Всего 76 каталогов. Из них 71 каталог регулярных аукционов (включая выдающиеся коллекции Марулиса и Роберта Джулиана) + 1 каталог продажи нумизматической библиотеки Рандольфа Зандера. И 4 каталога распродажи знаменитой медной коллекции Б. Брекке.

В отличном состоянии. Крайне редки в полном комплекте и в такой высокой степени сохранности. Многие каталоги, особенно первые – библиографическая редкость. Полная подборка, является важным источником информации по русским раритетам, редким русским монетам и медалям, очень важный источник для составления провенанса.

Джеймс Элмен – один из самых авторитетных современных специалистов по русской нумизматике в мире.

\$2000 (132 000 руб.)

Лот 362.

Лот из трех аукционных каталогов американской фирмы Superior Galleries, Нью-Йорк.


Коллекция Эдварда Меткалфа и Бадди Эбсена.

7–10 июня 1987 г.

Практически полная погодовая коллекция платиновых русских монет. Несколько платиновых медалей.

Коллекция Морейры.

10–11 декабря 1988 г.

Фантастическая коллекция золотых и платиновых русских монет. Самая большая коллекция золотых русских медалей в потрясающем качестве, предлагавшихся со времен распродажи медалей Великого Князя Георгия Михайловича. Большая коллекция серебряных и медных монет, включая большое количество пробных и редких.

Коллекция Яши Хейфица.

9–10 декабря 1989 г.

Большая коллекция русских золотых, серебряных и медных монет.

Все каталоги в подарочном жестком переплете, с прайс-листами. Эти каталоги — очень важный источник для составления провенанса.

\$250 (16 500 руб.)

Лот 363.

Лот из 23 каталогов швейцарских аукционов SBV и UBS.

Schweizerischer Bankverein.

16 аукционных каталогов.

Базель, Цюрих, 1977–1997 гг. Каталоги аукционов №№ 5, 6, 7, 8, 10, 13, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42.

Наследник SBV — аукционы банка UBS.

7 аукционных каталогов, Цюрих. 1998–2008 гг. Каталоги аукционов №№ 44, 46, 48, 49, 51, 71, 79.

В том числе каталог аукциона № 6. 4 февраля 1977 г. Все монеты из знаменитой коллекции Леонида Содермана. Одна из лучших коллекций золотых русских монет, продававшаяся в 70-е годы XX века. Большое количество раритетов. В каждом каталоге представлены подборки редких и интересных русских монет и медалей.

В твердом переплете. В отличном состоянии. Многие с прайс-листами результатов аукциона. Редкие. Очень важный комплект аукционных каталогов для составления провенанса.



\$500 (33 000 руб.)



Нумизматические аксессуары


Лот 364.
Мюнцкабинет для хранения монет.

Корпус собран из махагона (красного дерева) и покрыт шилаком. Дверцы выполнены в старинной технике маркетри вручную. Благодаря использованию в отделке благородных контрастных пород дерева – венге, бук, корень туи, сапеле – мозаика горит и играет на свету перламутром. Планшетки выполнены из махагона. На 25 планшетах можно расположить коллекцию в 500 монет. Диаметры 300 ложементов – 50 мм; 200 ложементов – 30 мм. Каждый из ложементов имеет суконную подложку и сквозное отверстие, что даёт возможность монетам «дышать» и покрываться благородной кабинетной патиной.

Вместимость: 500 монет.

Размер: 315×290×365 мм.

Имеет художественную ценность.

Может послужить прекрасным подарком нумизмату и стать украшением кабинета.

Новый.

\$2000 (132 000 руб.)





Приглашаем посетить интернет-магазин Аукционного Дома «Редкие Монеты». Удобная оплата online на сайте и быстрая доставка сделают покупку легкой и приятной.

В магазине представлены:

- монеты и медали (в том числе в слабах NGC и PCGS);
- нумизматическая литература (дореволюционные книги и редкие нумизматические каталоги);
- аксессуары (мюнцкабинеты и альбомы для хранения монет и пластиковых слабов).

Мы поможем подобрать идеальный подарок нумизмату, обогатить и оформить Вашу коллекцию. Ассортимент магазина обновляется еженедельно.

На предметы, купленные у нас, выдаем по запросу бессрочные сертификаты подлинности.

RARECOINS.RU

Будущие очные аукционы

12 декабря 2018 г. – зимний интернет-аукцион

20 апреля 2019 г. – весенний очный аукцион

15 июня 2019 г. – летний очный аукцион

5 октября 2019 г. – специальный очный аукцион

9 ноября 2019 г. – осенний очный аукцион

7 декабря 2019 г. – зимний очный аукцион

Идет прием лотов!



МУЗЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО НУМИЗМАТИЧЕСКОГО КЛУБА

О МУЗЕЕ

Музей открылся в 2015 году и основу фондов составляет личная коллекция предпринимателя и мецената Вагита Алекперова, по инициативе и на личные средства которого, и был создан музей. На сегодняшний день это первый и единственный нумизматический музей такого уровня в Москве, и его уже с полным правом можно назвать одной из достопримечательностей столицы.

Сегодня в музее действует несколько выставок, при создании которых используются современные технологии и видеомэппинг, а с помощью VR-очков можно увидеть сюжеты из истории денежного обращения России.

ЭКСКУРСИИ

- Мультимедийная “Золотые монеты в истории династии Романовых”
- Академическая “Золотые монеты в истории династии Романовых”
- “Легенды и мифы Древней Греции и Рима”
- “Палаты Зиновьевых-Юсуповых”
- “Деньги Древнего Рима”
- “Не все то золото”
- Квест



г. Москва, Б. Афанасьевский пер., д. 24

тел.: 7 (495) 637-94-26

Запись на экскурсии через официальный сайт музея: www.coinmuseum.ru

Режим работы: вторник - воскресенье

Совместно с крупнейшими государственными музеями и архивами России при поддержке Министерства культуры РФ, Международный нумизматический клуб в 2019 году готовит проект, призванный описать и оценить вклад в нумизматику великого русского коллекционера-исследователя.



ПРОЕКТ «АВГУСТЕЙШИЙ НУМИЗМАТ»: ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ: СУДЬБА И НАСЛЕДИЕ».

Коллекция русских монет, которую великий князь начал собирать еще в юности, вобрала в себя многие собрания его современников-коллекционеров. Однако достигнув небывалой полноты все это было рассеяно, и в значительной степени утрачено для науки.

В рамках проекта будут подняты актуальные вопросы сохранения культурного наследия и организованы:

- Выставка
- Научная конференция и публикация сборника материалов
- Биографическое исследование



Червонец 1716 г.
Царь Пётр I (1682–1725).
Москва. Красный монетный двор.
Из коллекции известного коллекционера и нумизмата графа Э. фон Гуттен-Чапского, а позже из коллекции Великого князя Георгия Михайловича. Опубликовано в Корпусе русских монет.



Пять рублей 1765 г.
Императрица Екатерина II (1762–1796).

Санкт-Петербургский монетный двор.
Из коллекции известного коллекционера и нумизмата графа Э. фон Гуттен-Чапского, а позже из коллекции Великого князя Георгия Михайловича. Опубликовано в Корпусе русских монет.



Приглашаем к участию коллекционеров и исследователей.

Адрес: г. Москва, Б. Афанасьевский пер., д. 24.

E-mail: expert@coinmuseum.ru

Официальный сайт: www.coinmuseum.club



Аукционный Дом «Редкие Монеты»

107031, Россия, Москва,
Дмитровский переулок, дом 9
Тел.: +7 (499) 703-41-35

Время работы:

понедельник–пятница с 11⁰⁰ до 19⁰⁰,
суббота и воскресенье по предварительной договорённости

Сайт: www.rarecoins.ru
E-mail: info@rarecoins.ru

Эксперты:

Курлаев Виталий
(русские монеты, настольные медали, нумизматическая литература)

Поликанин Андрей
(русские монеты, советские монеты, жетоны, награды,
настольные медали)

Соловьев Павел
(русские монеты, современные монеты, наградные медали)

Кулёмин Антон
(русские монеты, античные и средневековые монеты, награды)

Редакционно-издательская группа:

Редактор:

Новикова Ю.А.

Составители:

Курлаев В.Н., Поликанин А.С., Соловьев П.А., Кулёмин А.В.

Фото:

Новикова Ю.А.

Каталог выпущен издательством Олега Пахмутова
pakhmutov.ru

Ведущий аукциона:

Хаазе Андрей



 АУКЦИОННЫЙ ДОМ
**РЕДКИЕ
МОНЕТЫ**

107031, Москва, Дмитровский переулок, дом 9

Телефон: +7 (499) 703-41-35

e-mail: info@rarecoins.ru

www.rarecoins.ru