

# VENTE AUX ENCHÈRES N° 10

LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018

## HÔTEL LE RICHEMOND, GENÈVE

Rue Adhémar-Fabri 8-10 / CH-1201 Genève

Tél. +41 22 715 70 00

Par le ministère de M<sup>e</sup> Michel Jaquier  
Huissier judiciaire

## ORDRE DES VACATIONS

### Lundi 3 décembre 2018:

9h00: lots 1 à 326

14h00: lots 327 à 719

## EXPOSITION

### En nos bureaux, sur rendez-vous:

jusqu'au vendredi 30 novembre 2018

### Hôtel Le Richemond, Genève:

dimanche 2 décembre de 9h00 à 18h00

## TIMETABLE

### Monday 3 December 2018:

9.00 am: lots 1 to 326

2.00 pm: lots 327 to 719

## ON VIEW

### In our offices, by appointment only:

until Friday 30 November 2018

### Hôtel Le Richemond, Geneva:

Sunday 2<sup>nd</sup> December from 9.00 am to 6.00 pm

**Ng<sub>SA</sub> | NUMISMATICA  
GENEVENSIS SA**



Rond-Point de Plainpalais 1 / CH-1205 Genève

Tél. +41 22 320 46 40 Fax +41 22 329 21 62 E-mail : [info@ngsa.ch](mailto:info@ngsa.ch) Site : [www.ngsa.ch](http://www.ngsa.ch)



**PAIEMENTS EN FRANCS SUISSES / PAYMENTS IN SWISS FRANCS :**

**Crédit Suisse - Place Bel-Air, 2 - CH-1204 GENÈVE**

**IBAN: CH82 0483 5094 3745 2100 1**

**SWIFT Code: CRESCHZZ 80A**

Les frais bancaires, d'envoi et d'assurance sont à la charge de l'acheteur / Bank fees, shipping and insurance costs will be charged to the buyer.

NGSA Administration et comptabilité  
NGSA Accounting Department

Mme Christèle Tarout

Tel. +41 22 320 46 89 • Fax +41 22 329 21 62

**auktion@ngsa.ch**

---

**Degrés de conservation**

Fleur de coin  
Superbe  
Très beau  
Beau

**Grades of preservation**

Uncirculated  
Extremely fine  
Very fine  
Fine

**Erhaltungsgrade**

Stempelglanz  
Vorzüglich  
Sehr schön  
Schön

---

Remerciements: Michel Dürr

Numismatica Genevensis SA

FB © 2018

La bibliographie est disponible sur [www.ngsa.ch](http://www.ngsa.ch)

Photographies:  
Lübke & Wiedemann,  
D-70195 Stuttgart

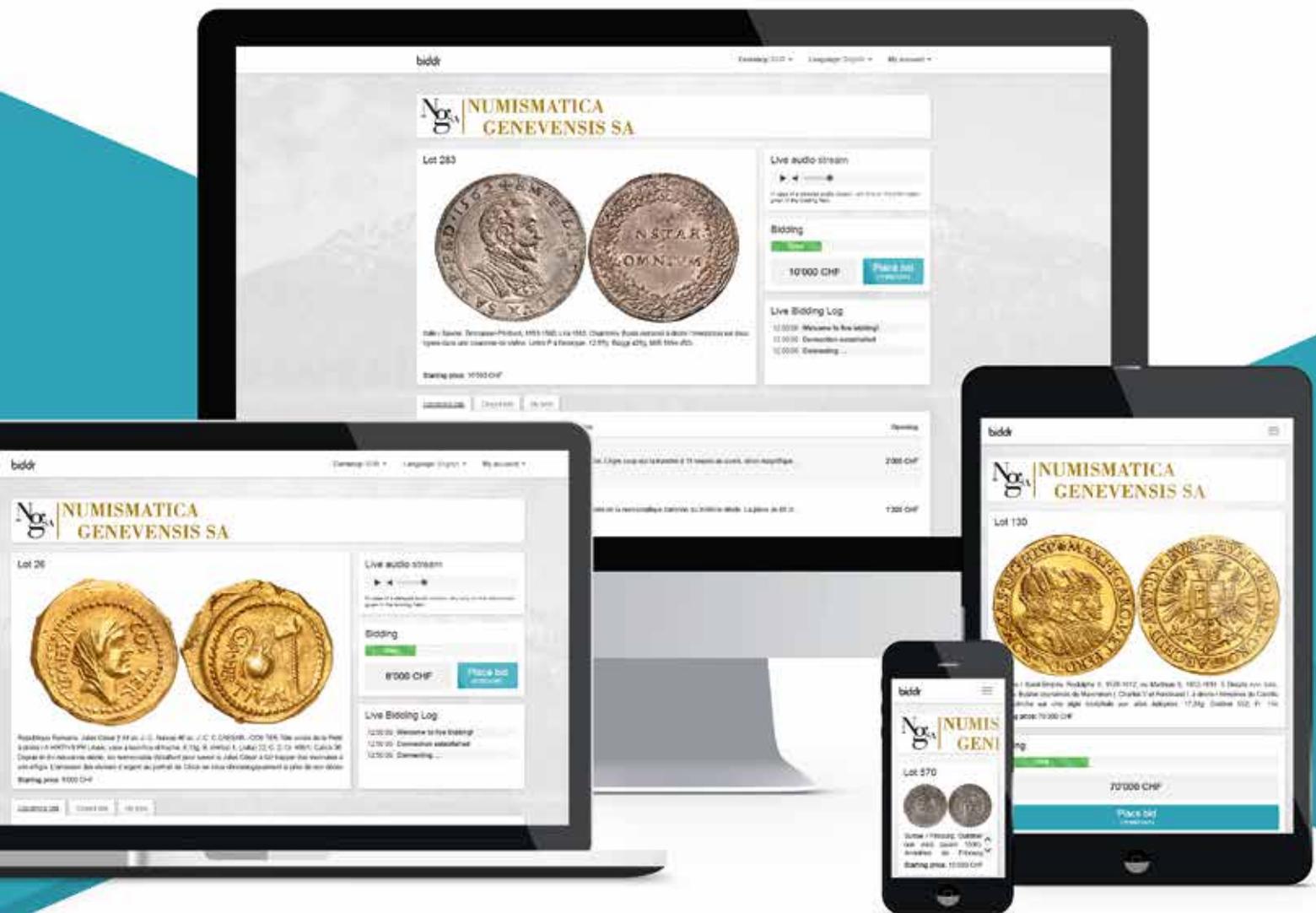
Textes:  
Philippe Veuve  
Paul de Freitas

Mise en pages:  
Atoll «îlots graphiques»  
Catherine Gavin

# biddr - Live Bidding System

Join our auctions simply and conveniently from home. Our live bidding system does not require Java or anything else other than an up-to-date web browser and works on all modern devices such as computers, notebooks, tablets and smartphones.

**Important:** If you have not signed up yet, please note that you have to register and get approved as a live bidder at [www.biddr.ch/auctions/ngsa/](http://www.biddr.ch/auctions/ngsa/) in time before you can participate in our auctions.



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (2018)

Les présentes conditions, également accessibles sur le site [www.ngsa.ch](http://www.ngsa.ch), sont réputées acceptées, sans réserve, par toute personne participant à la vente ou portant une enchère. Elles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux par Numismatica Genevensis SA (ci-après «NGSA») qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Les présentes conditions de vente ont été établies en français et en anglais. En cas de divergence entre les deux versions, seul le texte français fait foi.

### 1 Examen des objets mis en vente et obligation de s'enregistrer avant la vente

- 1.1 Les acheteurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions.
- 1.2 Tout acheteur potentiel doit impérativement remettre à NGSA, avant la vente aux enchères, un formulaire d'enregistrement dûment complété et signé et présenter une pièce d'identité officielle en cours de validité. Il recevra alors un numéro personnel destiné à l'identifier, qui lui permettra d'enchérir. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
- 1.3 NGSA refusera systématiquement de laisser participer à la vente aux enchères toute personne qui ne lui aura pas remis un formulaire d'enregistrement dûment rempli et signé ou qui n'aura pas transmis une pièce d'identité officielle en cours de validité.
- 1.4 NGSA se réserve également le droit, à sa seule discrétion, de refuser à une personne le droit de participer à la vente et/ou de lui interdire l'accès à la salle.

### 2 Représentation

- 2.1 Tout enchérisseur est réputé agir en son nom propre et il sera personnellement tenu responsable de son enchère; il est notamment personnellement responsable du paiement du prix, des frais, des taxes et des commissions, des objets qui lui ont été adjugés.
- 2.2 L'enchérisseur peut toutefois agir au nom d'un tiers, à la double condition que (i) les pouvoirs qui lui ont été confiés figurent sur une procuration écrite dûment signée par le représenté et (ii) que le représenté ait été identifié et agréé par NGSA avant la vente. En cas de représentation autorisée, le représenté sera lié par les présentes conditions de vente.

### 3 Garantie de NGSA

- 3.1 Toutes les indications et descriptions dans ce catalogue sont données de bonne foi. L'authenticité de toutes les pièces présentées à la vente est garantie à toute personne participant à l'enchère à concurrence du montant d'achat total.

### 4 Déroulement des enchères

- 4.1 Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Les prix figurant sur le catalogue servent de prix de départ.
- 4.2 Le commissaire-priseur se réserve le droit, à son absolue discrétion, de modifier l'ordre numérique du catalogue et/ou de séparer ou de joindre n'importe quel lot.
- 4.3 Le commissaire-priseur se réserve également à tout moment le droit, à son absolue discrétion, de retirer tout objet ou lot faisant partie de la vente ou de suspendre cette dernière.
- 4.4 L'offre d'un enchérisseur est définitive, si bien qu'elle ne peut souffrir aucun retrait de ce dernier.

### 5 Adjudication

- 5.1 La monnaie de référence est le franc suisse.
- 5.2 Sous réserve l'art. 4 al. 3, l'adjudication est faite au plus offrant.
- 5.3 NGSA pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis par écrit avant la vente; si plusieurs ordres identiques sont reçus, le plus ancien prévaudra.
- 5.4 S'il y a litige entre deux enchérisseurs, le commissaire-priseur est en droit d'annuler la vente et de remettre immédiatement l'objet aux enchères au prix proposé par les enchérisseurs, tout le public présent étant admis à enchérir à nouveau.
- 5.5 Les profits et les risques passent à l'acheteur dès que l'adjudication a été prononcée; celui-ci ne devient toutefois propriétaire de l'objet, par la remise de ce dernier, qu'une fois que le paiement complet (notamment du prix, des frais, des taxes et des commissions des objets qui ont été adjugés) a été effectué.

### 6 Paiement

- 6.1 Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tout impôt ou taxe qui pourraient être exigibles.  
**En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra payer à NGSA une commission de 20% sur le prix d'adjudication. Cette commission demeure de 20% également en cas d'achat via le Live Bidding.**
- 6.2 En cas de livraison en Suisse, le taux de TVA applicable sera ajouté au prix d'adjudication et à la commission de vente, pour toutes les médailles et les monnaies en platine, argent, bronze et autres alliages non exonérés de TVA.
- 6.3 Le paiement du prix d'adjudication, des frais, de tout impôt ou taxe et de la commission de NGSA est dû immédiatement, au comptant, et en francs suisses, lors de la livraison ou avant l'expédition des lots acquis. Un intérêt moratoire de 1% par mois sera dû en cas de retard de paiement.
- 6.4 Toutes les taxes éventuellement dues à l'étranger, telles que droits de douane et impôts sont entièrement à la charge de l'acheteur. L'observation des prescriptions de douane, de change, etc., incombe à l'acheteur.

### 7 Exclusion de responsabilité

- 7.1 Est exclue toute responsabilité de NGSA, y compris pour un éventuel dommage causé par ses auxiliaires et mandataires dans l'accomplissement de leur travail.
- 7.2 En référence à l'art. 6.4, NGSA décline toute responsabilité pour une suite éventuelle résultant de la non-observation par l'acheteur des prescriptions de douane, de change, etc.

### 8 Droit applicable et for juridique

- 8.1 Les présentes conditions de vente et toutes modifications ultérieures sont régies par le droit suisse et interprétées conformément à ce droit, à l'exclusion de ses règles de conflit de lois.
- 8.2 Tout litige qui naîtrait en rapport avec la validité, l'effet, l'interprétation, l'exécution ou la non-exécution des présentes conditions de vente sera soumis à la juridiction exclusive des Tribunaux de la République et canton de Genève, quel que soit le domicile ou le siège des parties, sous réserve d'un éventuel recours au Tribunal fédéral, à Lausanne.

# **GENERAL CONDITIONS FOR AUCTION SALE (2018)**

These general conditions, which are also available on the website [www.ngsa.ch](http://www.ngsa.ch), are deemed to be accepted without reserve by all and any person attending the auction sale or taking part to the auction sale. The general conditions may be amended orally or in writing by Numismatica Genevensis SA (hereinafter referred to as "NGSA"); such amendment would be referred to in the minutes of the auction sale.

The general conditions exist in French and in English. In case of discrepancy between the two versions, the French version shall prevail.

## **1 Checking the goods and mandatory registration**

- 1.1 Potential buyers are required to check the goods put up at auction prior to the sale, especially during their exhibition.
- 1.2 Any potential buyer must register with NGSA prior to the beginning of the auction sale by filing and signing a questionnaire and by showing his/her identity card or valid passport, prior to the sale. The potential buyer will then receive from NGSA a personal identification number allowing to bid during the auction. The potential buyer will be liable for all damages resulting from any misstatement in the questionnaire.
- 1.3 NGSA will systematically refuse to grant the access to the auction sale for potential buyers who will not have duly filed and signed the registration questionnaire or who will have not provided NGSA with a valid identity card or passport.
- 1.4 NGSA reserves its discretionary right to refuse to anybody, the access to the sale and the auction hall.

## **2 Agency**

- 2.1 Bidders are deemed to act in their own name and they will be personally liable for their bid; bidders are especially personally liable for the payment of the purchase price, of all costs, taxes and commissions in relation with the allocated to them goods.
- 2.2 Bidders are however authorised to act in the name of a third represented party, subject to the twofold condition that (i) their powers are documented through a proxy duly signed by the third party and that (ii) the latter has been identified and accepted by NGSA prior to the sale. In case of authorised agency, the third represented party will be bound by these general conditions.

## **3 Guarantee of NGSA**

- 3.1 Descriptions given in this catalogue are given in good faith. The authenticity of coins and medals is guaranteed to each participant in the bid for the total purchase price.

## **4 Bidding**

- 4.1 The sales follow the sequence shown in the catalogue. The prices in the catalogue are initial prices.
- 4.2 Notwithstanding the above, the auctioneer reserves the discretionary right to change the sequence shown in the catalogue and/or to split or join any goods and/or lots.
- 4.3 The auctioneer also reserves the discretionary right to withdraw any good or lot from the auction sale, and/or to interrupt the auction sale.
- 4.4 The bid made by a bidder is irrevocable and definitive. It cannot be withdrawn.

## **5 Auctioning**

- 5.1 The prices are indicated in Swiss francs.
- 5.2 Subject to clause 4 para 3, the higher bid gets the auction.
- 5.3 NGSA may accept executing bid orders that will have been received in writing by NGSA before the auction sale. Where several bid orders have been received for the same good or lot and for the same amount, the first bid order shall prevail.
- 5.4 In case of dispute between two bidders, the auctioneer may cancel the sale for the concerned good or lot and put it immediately up for auction at the price offered by the above mentioned bidders, any attendee being entitled to bid again.
- 5.5 Risks and profits will be transferred to bidder upon auctioning. However, title passes to bidder only when the purchased good or lot is remitted to bidder and when the full payment (especially the payment of the purchase price, of all costs, taxes and commissions in relation with the allocated to them goods) is settled by the bidders.

## **6 Payment**

- 6.1 Any bidder commits to settle personally the auction price, as well as all and any costs to be born by the bidder, as well as all taxes due in connection with the auction sale.  
**In addition to the auction price, the bidder will have to remit to NGSA a 20% commission on the auction price. In case of purchase via Live Bidding, the amount of the commission will remain the same.**
- 6.2 As far as medals and pieces in platinum, silver, brass and any non -VAT exempt alloy are concerned, and in case the purchased good or lot needs to be delivered within Swiss territory, the Swiss VAT will also be due on the auction price and on the commission.
- 6.3 The settlement of auction price, costs, taxes and commission is due to NGSA in cash, and in Swiss francs, immediately upon delivery or prior to the shipment of the concerned good or lot. The auctioneer levies a default interest of 1% per month in case of delayed payment.
- 6.4 Any taxes due abroad, including but not limited to customs duties and taxes are to be fully borne by the bidder. The bidder must comply with any customs regulations, foreign currency exchange regulations and any other regulations abroad.

## **7 Exemption of liability**

- 7.1 NGSA accepts no liability for any damage, including damages resulting from the action or inaction of employees and agents.
- 7.2 In reference to clause 6.4, NGSA has no liability whatsoever for any damage resulting from the breach by the bidder of any customs regulations, foreign currency exchange regulations and any other regulations abroad.

## **8 Governing law and jurisdiction**

- 8.1 These conditions of sale and their subsequent amendments shall be subjects to Swiss law and interpreted according to Swiss law, not including private international law.
- 8.2 Any dispute regarding their validity, effect, interpretation, execution or non-execution shall be, notwithstanding the parties' domicile or seat, within the exclusive jurisdiction of the Courts of the Canton of Geneva, subject to appeal to the Swiss Federal Tribunal, in Lausanne.

## LE MONDE CELTIQUE

---

### Gaule



- 1 **Aulerci Eburovices et Lexovii.** Hémistatère d'or 2<sup>e</sup> siècle - env. 150 av. J.-C., **Basse Seine.** Tête masculine laurée et stylisée à gauche / Bige à droite avec un seul cheval visible, conduit par un aurige; au-dessous, un loup à droite attaquant le cheval. 3,39g. D.T. 2392

*Superbe. 1'500.-*

## LE MONDE GREC

---

### Etrurie



- 2 **Rasna.** 20 asses après 211 av. J.-C. Tête de Gorgone de face, les cheveux ceints d'un diadème; au-dessous X:X; sur le pourtour, cercle perlé / Surface lisse. 8,43g. Vecchi 55/18 (cet exemplaire); BMFA 1; SNG Oxford 5 (mêmes coins); SNG Paris 1, 105 (mêmes coins).

*Superbe exemplaire. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Santamaria (4-6 mai 1961) lot 4 et publié dans Vecchi.



## Lucanie



- 3 **Héraclée.** Nomos vers 360-320 av. J.-C. Tête d'Athéna casquée à droite, le casque décoré de Skylla lançant une pierre; devant, EY / ΗΡΑΚΛ-ΗΙΩΝ Héraclès debout à droite étranglant le lion de Némée; au sol, entre les jambes, une cruche; à gauche, la massue. 7,90g. Work 47; van Keuren 51; HN *Italy* 1378.

*Superbe. 5'000.-*

Exemplaire provenant d'une collection suisse, acquis en 1994, puis de la vente NAC 78 (2014) lot 182.



- 4 **Posidonia.** Nomos vers 530-500 av. J.-C. ΠΙΟΣ (rétrograde) Poseidon, diadémé, le manteau sur les épaules, marchant à droite, le trident dans sa main droite levée et le bras gauche tendu devant lui; dans le champ droit, un hippocampe. 7,00g. SNG ANS -; Boehringer, *Syrakus*, pl. 32, K 5.

*Extrêmement rare. Petite porosité de métal. Très beau. 30'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NAC 9 (1996) lot 75.

Les nomos incus de Posidonia sont d'une grande rareté. Poséidon, dieu éponyme de la cité, est toujours représenté. Il est probable que ce type a été inspiré par une statue monumentale ornant un temple de la cité. Les deux autres exemplaires connus de cette monnaie se trouvent au British Museum et au Musée de Berlin. Cet exemplaire est donc le seul en mains privées.

## Bruttium



- 5 **Crotone.** Nomos vers 425-350 av. J.-C. QPOT Aigle debout à gauche sur un chapiteau ionique / QPOT Trépied; dans le champ gauche, un grain de blé; à l'exergue, ME. 7,94g. HN *Italy* 2141; SNG ANS 336 (même coin d'avers); SNG Lloyd 608 (même coin d'avers).

*Très bel exemplaire. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Gillet 293 et de la vente Vinchon (26 avril 1999) lot 37.

**Sicile**



- 6 **Catane.** Tétradrachme vers 405 av. J.-C. Tête d'Apollon lauré de face, légèrement tournée vers la gauche; à droite, en petites lettres ΗΡΑΚΛΕΙΔΑΣ; le tout dans cercle perlé / ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ Quadriga conduit par un aurige au galop à gauche; au-dessus, une Niké volant à droite, tenant un caducée de la main gauche et couronnant l'aurige de la main droite; à l'exergue, un poisson nageant à gauche. 16,73g. Mirone 59 (mêmes coins); AMB 338 (mêmes coins); Gulbenkian 192 (mêmes coins); Rizzo pl. XIV, 11 et XVI, 3 (mêmes coins); SNG ANS -; SNG Lloyd 902 (mêmes coins).

*D'un style exceptionnel. Légère porosité, sinon Superbe. 150'000.-*

Exemplaire provenant de la collection W. H. Hunt, part III, vente Sotheby's (4 décembre 1990) lot 25 et de la vente NAC 18 (2000) lot 83.



- 7 **Géla.** Didrachme vers 490-475 av. J.-C. Cavalier barbu et nu au galop à droite brandissant de la main droite une lance / CE-Λ-A (rétrograde) Protomé d'un taureau à tête humaine barbue courant à droite. 8,62g. Jenkins *Gela* 7 (mêmes coins); SNG ANS 4; Rizzo pl. XVII, 6; AMB 279.

*Superbe exemplaire. 10'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Triton XII (2009) lot 68 et NGS A 9 (2015) lot 7.



- 8 **Léontini.** Tétradrachme vers 440-430 av. J.-C. Tête laurée d'Apollon à gauche / ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ (rétrograde) Tête de lion à gauche, la gueule ouverte; sur le pourtour, quatre grains de blé. 17,51g. Boehringer *Münzgeschichte* 51; Rizzo pl. XXIII, 19; SNG ANS 235; Jameson 1830 (cet exemplaire); Kraay/Hirmer 24 (cet exemplaire).

*Très bel exemplaire d'illustre provenance. 25'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Jameson 1830, de la collection de la Bank of England, vente Sotheby's (13 février 1878), de la collection J.G. Sandeman, vente Sotheby's (13 juin 1911) lot 35 et de la collection B. à B., vente Leu 28 (1981) lot 30.



- 9 **Syracuse.** Tétradrachme vers 480-470 av. J.-C. Quadriga conduit par un aurige à gauche; au-dessus, Niké volant à gauche et couronnant les chevaux / ΣΥΡΑ-ΚΟ-ΣΙ-ΟΝ Tête d'Arctus à droite, les cheveux retenus par une bandelette perlée; au pourtour, quatre dauphins. 17,26g. Traité I, 2261, pl.75, 1 (mêmes coins); Boehringier *Syrakus* 76 (mêmes coins); Jameson 747 (mêmes coins).

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Merckens, vente Hirsch XIV (1905) lot 195 et de la vente CNG 294 (2013) lot 76.



- 10 **Timoléon et 3<sup>e</sup> démocratie 344-317 av. J.-C.** 30 litrai ou hémidrachme d'or vers 344-335. ΖΕΥΣ Ε]ΛΕΥ-ΘΕΠΙΟ[Σ Tête laurée et barbue de Zeus à gauche / ΣΥΡ[-Α-ΚΟ]ΣΙΩΝ Pégase volant à gauche; devant, monogramme AR; au-dessous, trois globules. 2,11g. Rizzo pl. LVIII, 1; Carraffo NAC/QT XVI (1987), pl. I, 5; SNG ANS 493; SNG Lockett 899.

*Très beau. 2'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Roger Peyrefitte, vente Vinchon (29 avril 1974) lot 39 et de la vente Vinchon (22 mai 1995) lot 67.



- 11 **Hiéron II 274-216 av. J.-C.** Décadrachme ou drachme d'or. Tête de Koré coiffée d'épis de blé à gauche; derrière la tête, un pendentif / ΙΕΡΩΝΟΣ Bige avec aurige au galop à gauche; sous les chevaux, E. 4,26g. BMC 209, 520; Carroccio ACIN 1991, pl. 1, 5 et 5a; SNG ANS 865-867 var.

*Petite éraflure sur le bord. Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 5'000.-*

### Royaume de Thrace



- 12 **Lysimaque 323-281 av. J.-C.** Statère d'or 297-281, **Alexandria Troas.** Tête divinisée d'Alexandre le grand avec corne d'Ammon / ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna nicéphore trônant à gauche, tenant sur la main droite une Niké qui couronne le nom royal, une lance transversale reposant sur son épaule et le coude droit appuyé sur son bouclier; dans le champ gauche, monogramme HY; à l'exergue, K. 8,47g. Thompson 145.

*Superbe. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Herbert Cahn, vente NGS 7 (2012) lot 41.

**Royaume de Macédoine**



- 13 **Alexandre III 336-323 av. J.-C.** Double statère d'or vers 330-320, **Amphipolis**. Tête d'Athéna à droite portant un casque corinthien décoré d'un serpent / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké debout à gauche tenant dans la main droite tendue une couronne et dans la main gauche une stylis; dans le champ gauche, un foudre. 17,21g. Müller 1; Price 163.

*Superbe exemplaire. 60'000.-*

Exemplaire provenant des ventes H.D. Rauch 89 (2011) lot 1080 et NGSA 7 (2012) lot 173.

**Îles d'Acarnanie**



- 14 **Leucade**. Statère vers 405-345 av. J.-C. Pégase avec aile recourbée volant à droite; au-dessous, Λ / Tête casquée d'Athéna à droite; derrière, une grappe de raisin; au-dessus, à droite, Σ. 8,57g. BMC (Corinth) 129, 46; Calciati *Pegasi* 38; BCD 186.

*Infime double frappe. Superbe. 2'000.-*

Exemplaire provenant des ventes NFA XXII (1989) lot 275, NFA XXIX (1992) lot 100 et Sotheby's Zurich (27 octobre 1993) lot 519.



- 15 **Athènes**. Tétradrachme vers 450-400 av. J.-C. Tête d'Athéna casquée à droite, portant une boucle d'oreille, le casque décoré de trois feuilles d'olivier et d'une palmette / ΑΘΕ Chouette debout à droite, la tête de face, dans un rectangle; en haut à gauche, un rameau d'olivier et un croissant de lune; le tout sur un disque incus. 17,20g. Svoronos pl. 14, 7.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*

## Attique



16

**Athènes.** Didrachme vers 465 av. J.-C. Tête d'Athéna casquée à droite, portant une boucle d'oreille, le casque décoré de trois feuilles d'olivier et d'une palmette / AΘE Chouette debout à droite, la tête de face, dans un rectangle; en haut à gauche, un rameau d'olivier; le tout sur un disque incus. 8,51g. Seltman 465 (mêmes coins); Starr 75 (cet exemplaire); Svoronos-Pick pl. 8, 24-26.

*Le plus bel exemplaire connu de cette monnaie d'illustre provenance.*

*Superbe exemplaire. 150'000.-*

Exemplaire provenant de la collection von Hoffmann, vente Sotheby's (1995) lot 57 et des ventes Hess-Leu 36 (1968) lot 206, Leu 42 (1987) lot 232 et Leu 52 (1991) lot 72 et de la collection Harald Salvesen.

Une cinquantaine d'exemplaires connus, dont moins d'une douzaine en mains privées. Le didrachme athénien semble avoir vu le jour du temps de Cimon, vers 475-465 avant J.-C. Fils du héros de Marathon, Miltiade, Cimon joua un rôle important dans la formation de la Ligue de Délos. Destinée à protéger la Grèce des incursions perses, cette ligue se révéla rapidement être un instrument de l'hégémonie athénienne. Les cotisations versées par les cités membres de la ligue servirent ainsi plus tard à payer la construction du Parthénon.

**Argolide**



- 17 **Argos.** Statère vers 370-350 av. J.-C. Tête d'Héra à droite portant une couronne décorée de palmettes / A-R-Γ -I-ΩN (rétrograde) Deux dauphins nageant en cercle; au centre un loup; sous le loup, un petit K. 12,13g. Locker Lampson 238 (cet exemplaire); Pozzi 1897 (cet exemplaire); BCD 1062 (cet exemplaire).

*Une monnaie extrêmement rare.*

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 50'000.-*

Exemplaire provenant des collection Pozzi, vente Naville I (1921) lot 1897, Locker Lampson, vente Ars Classica XII (1926), lot 1564, BCD, vente Leu 96 (2006) lot 1062 et de la vente NAC 72 (2013) lot 363.

**Lesbos**



- 18 **Mytilène.** Hecté 377-326 av. J.-C. Tête du plus jeune des deux Cabires coiffé d'un pilos lauré à droite; de part et d'autre, une étoile à huit rayons / Tête féminine à droite, les cheveux enroulés autour d'un bandeau et portant une boucle d'oreille. 2,56g. Bodenstedt 99; SNG v.Aulock 1729; Dewing 2244-2245.

*Splendide. 3'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Abecassis, vente Leu 81 (2001) lot 268.

**Royaume de Lydie**



- 19 **Crésus 561-546 av. J.-C.** Tiers de statère d'or léger, **Sardes.** Protomés de lion et de taureau face à face / Deux carrés incus irréguliers. 2,67g. Traité I, 404; Carradice pl. X, 7.

*Exemplaire de beau style et Superbe. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Leu 65 (1996) lot 219.



- 20 **Crésus 561-546 av. J.-C.** Tiers de statère, **Sardes.** Protomés de lion et de taureau face à face / Deux carrés incus irréguliers. 3,45g. Traité I, 412; Carradice pl. X, 4; Demeester 137 (cet exemplaire); Rosen 666.

*De beau style. Très bel exemplaire. 1'000.-*

Exemplaire provenant des ventes NAC 18 (2000) lot 250 et NAC 82 (2015) lot 204.

## Royaume d'Égypte



- 21 **Ptolémée I<sup>er</sup> roi 305-285 av. J.-C.** Pentadrachme, **Alexandrie**. Tête de Ptolémée I<sup>er</sup> avec l'égide à droite / ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle debout à gauche sur un foudre; dans le champ gauche, monogramme ΠΥ. 17,71g. Svoronos 222.

*Très bel exemplaire. 5'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Vinchon (25 mai 1998) lot 73 et NGSa 7 (2012) lot 289.



- 22 **Ptolémée II 285-246 av. J.-C.** Octodrachme d'or au nom d'Arsinoë II, **Alexandrie**. Tête diadémée et voilée d'Arsinoë II avec couronne d'Isis à droite; dans le champ gauche, I (an 10) / ΑΡΣΙΝΟΗΣ - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Double corne d'abondance avec bandeau royal d'où pendent deux grappes de raisin. 27,81g. Svoronos 471.

*Superbe. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGSa 7 (2012) lot 290.



- 23 **Ptolémée III 246-221 av. J.-C.** Hémidrachme au nom de Bérénice, **Alexandrie**. Buste de Bérénice II voilée à droite / ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ - ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ Corne d'abondance avec bandeau royal entre deux étoiles. 2,13g. Svoronos 981.

*Une monnaie exceptionnelle. Superbe exemplaire. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGSa 7 (2012) lot 291.



- 24 **Ptolémée VI à Ptolémée VIII 180-116 av. J.-C.** Octodrachme d'or au nom d'Arsinoë II, **Alexandrie**. Tête voilée et diadémée d'Arsinoë II avec petite corne de bélier à droite et sceptre se terminant en fleur de lotus sur l'épaule gauche; dans le champ gauche, K; sur le pourtour, cercle perlé / ΑΡΣΙΝΟΗΣ - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Double corne d'abondance avec bandeau royal; sur le pourtour, cercle perlé. 27,80g. Svoronos 1498; SNG Cop. 322; Gulbenkian 1081.

*Superbe exemplaire. 20'000.-*

## Carthage



- 25 Tristatère d'électrum vers 260 av. J.-C. **atelier indéterminé en Sicile**. Tête de Tanit-Perséphone à gauche portant un large collier, une boucle d'oreille à triple pendant et une couronne d'épis / Cheval au galop à droite; à l'arrière, un palmier; au-dessous, inscription punique (BeARZaT). 22,40g. Jenkins-Lewis 372 (mêmes coins); SNG Lockett 1063; Gulbenkian 377 (mêmes coins); Jameson 922 (mêmes coins).

*Une monnaie spectaculaire. 300'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Sternberg 20 (1988) lot 508 et Leu 52 (1991) lot 37.

Jenkins ne répertorie que 16 exemplaires de ce tristatère, dont 10 dans des collections publiques. Le poids seul de cette monnaie - plus de 20 grammes - en explique la rareté. Il s'agit manifestement d'une émission de prestige dont nous ignorons le contexte exact. Le style de cette monnaie la rapproche cependant du décadrachme d'argent frappé en Sicile vers 260 avant J.-C. Gravées par les meilleurs artistes de l'époque, ce type de monnaie était vraisemblablement destiné à impressionner les nouveaux sujets de la puissante Carthage.

## RÉPUBLIQUE ROMAINE

---



- 26 **Jules César † 44 av. J.-C.** Aureus 46 av. J.-C. C CAESAR - COS TER Tête voilée de la Piété à droite / A HIRTIVS PR *Lituus*, vase à sacrifice et hache. 8,13g. B. (Hirtia) 1, (Julia) 22; C. 2; Cr. 466/1; Calicò 36.

*Une monnaie de beau style. 8'000.-*

Depuis le dix-neuvième siècle, les numismates débattent pour savoir si Jules César a fait frapper des monnaies à son effigie. L'émission des deniers d'argent au portrait de César se situe chronologiquement si près de son décès qu'il est difficile de déterminer si ceux-ci sont posthumes ou non. Les recherches actuelles semblent néanmoins démontrer que ces portraits monétaires sont posthumes. Il n'en reste pas moins que certaines monnaies présentent une apparence troublante, comme cet aureus. La Pietas figurant à l'avert présente des traits masculins accusés, ce qui laisse penser que le graveur a voulu flatter son maître en le représentant personnellement.



- 27 **M. Arrius Secundus.** Denier 41 av. J.-C. M ARRIVS - SECVNDVS Tête légèrement barbue du préteur Quintus Secundus à droite / *Dona militaria*: lance entre une couronne et une phalère. 3,97g. B. (Arria) 2; Syd. 1084; Cr. 513/2.

*Beau portrait. Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 10'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Künker 62 (2001) lot 264 et Künker 277 (2016) lot 92.

## EMPIRE ROMAIN

---



- 28 **Auguste 27 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.** Cistophore 24-20 av. J.-C., **Ephèse.** IMP – CAES – SAR Tête nue à droite / AVGVSTVS Autel orné de deux biches affrontées. 11,63g. C. 33; BMC 694; RIC 482.

*Superbe exemplaire de flan large. 5'000.-*

Exemplaire provenant des ventes NAC 29 (2005) lot 434 et NAC 46 (2008) lot 471.



- 29 **Caligula 37-41.** Sesterce 37-38. C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT Tête laurée de Caligula à gauche / S P Q R / P P / OB CIVES / SERVATOS dans une couronne de chêne. 28,38g. C. 24; RIC I, 37.

*Jolie patine. Superbe. 8'000.-*



- 30 **Drusus, père de Claude.** Aureus 41-45. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP Tête laurée de Drusus à gauche / Arc de triomphe surmonté de la statue équestre de Drusus entre deux trophées; sur l'architrave DE / GERM. 7,78g. C. 1; RIC I, 75; Calicò 315.

*Légèrement décentrée, sinon Superbe. 12'000.-*



- 31 **Néron 54-68.** Aureus 64-68. NERO - CAESAR Tête laurée de Néron à droite / AVGVSTVS - GERMANICVS Néron debout de face tenant un rameau et un globe surmonté d'une Victoire. 7,19g. C. 44; RIC 42; Calicò 402.

*Superbe exemplaire de beau style. 25'000.-*



- 32 **Vespasien 69-79.** Aureus 76. IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG Tête laurée de Vespasien à droite / COS VII Taureau à droite. 7,28g. C. 117; RIC II, 25, 96; Calicó 622.

*Superbe. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Baldwin's, The New York sale XL (2017) lot 1213.



- 33 **Titus César 69-79.** Aureus 78-79. T CAESAR - VESPASIANVS Tête laurée de Titus à droite / ANNONA - AVG L'Annone assise à gauche et tenant des épis de blé dans les deux mains. 7,23g. C. 16; RIC II, 39, 218; RIC II/1 (2<sup>e</sup> éd.) 128, 971; Calicò 726.

*Superbe. 12'000.-*



- 34 **Domitien César 69-81.** Aureus 77-78. CAESAR AVG F - DOMITIANVS Tête laurée, légèrement barbue, de Domitien à droite / COS V Captif agenouillé à droite et tendant un étendard. 7,23g. C. 48; RIC II, 43, 240; RIC II/1 (2<sup>e</sup> éd.) 128, 959; Calicò 819b (cet exemplaire).

*Superbe exemplaire de beau style. 25'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Merzbacher (2 novembre 1909) lot 1329 et Hess-Leu 41 (1969) lot 151.



- 35 Aureus 79. CAESAR AVG F DOMITIANVS COS VI Tête laurée de Domitien à droite / PRINCEPS - IVVENTVTIS Deux mains jointes tenant une aigle romaine au-dessus d'une proue. 7,16g. C. 392; RIC II, 43, 246; RIC II (2<sup>e</sup> éd.) 136, 1080; Calicò 916.

*D'une beauté exceptionnelle. Superbe exemplaire. 50'000.-*



- 36 **Domitien 81-96.** Aureus 82-83. IMP CAES DOMITIANVS AVG P P Tête laurée de Domitien à droite / TR POT IMP II COS VIII DES VIII P P Buste casqué et drapé de Minerve à gauche avec l'égide et tenant un sceptre. 7,75g. C. 607; RIC II, 157, 33; RIC II (2<sup>e</sup> éd.) 137; Calicò 936

*Une monnaie rare et Superbe. 30'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Münzhandlung Basel XIX (1959) lot 205 et Hess-Leu (4 avril 1963) lot 169.



- 37 Aureus 90-91. DOMITIANVS - AVGVSTVS Tête laurée de Domitien à droite / GERMANICVS - COS XV Minerve casquée debout à gauche, tenant une lance et un foudre; à ses pieds, un bouclier. 7,45g. C.151; RIC II 173, 162; RIC II/1 (2<sup>e</sup> éd.) 697; Calicò 841.

*Une monnaie charmante et Superbe. 15'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Lanz 38 (1986) lot 645 et Lanz 54 (1990) lot 530.



- 38 Aureus 88-89. DOMITIANVS - AVGVSTVS Tête laurée de Domitien à droite / GERMANICVS / COS XIII Domitien dans un quadriga à gauche, tenant un sceptre et une branche de laurier. 7,65g. C. 146; RIC II, 169, 128; RIC II/1 (2<sup>e</sup> éd.) 561; Calicò 837.

*Superbe. 20'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Crédit de la Bourse (avril 1992) lot 40 et UBS 78 (2008) lot 1581.



- 39 **Nerva 96-98.** Aureus 97. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P Tête laurée de Trajan à droite / CONCORDIA - EXERCITVVM Deux mains jointes tenant une aigle romaine au-dessus d'une proue. 7,59g. C. 28; RIC II 224, 15; Calicò 958.

*Une monnaie rare dans cette qualité.*

*Superbe. 30'000.-*



- 40 **Trajan 98-117.** Aureus 103-111. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P Buste lauré, drapé et cuirassé de Trajan à droite / COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC L'Arabie debout à gauche, tenant un rameau et des baguettes de cannelle; devant elle, un chameau. 7,38g. C. 88; RIC II, 253, 142 et pl. VIII, 136; Calicò 1004.

*Type intéressant. Superbe. 15'000.-*



- 41 **Hadrien 117-138.** Aureus 114-138. HADRIANVS - AVG COS III P P Tête d'Hadrien à gauche / AFRICA L'Afrique allongée à gauche, tenant dans la main droite un scorpion et dans la gauche une corne d'abondance; à ses pieds, une corbeille de fruits. 7,20g. C. 136; RIC II, 374, 299g; Calicò 1191.

*Une monnaie d'une grande importance historique.  
Très bel exemplaire à patine de cabinet. 15'000.-*



- 42 Aureus 119-122. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG Buste lauré, drapé et cuirassé d'Hadrien à droite / P M TR P - COS III Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et une lance. 7,22g. C. 1060; RIC II, 348, 64; Calicò 1304b.

*Superbe exemplaire. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Imagines Imperatorum, Aureo et Calicò (février 2012) lot 98.



- 43 Aureus 134-138. HADRIANVS - AVG COS III P P Buste drapé et cuirassé d'Hadrien à droite / ADVEN-TVS - AV-G - ITALIAE Hadrien debout à droite face à l'Italie debout à gauche et tenant une patère et une corne d'abondance; entre eux, un autel. 7,30g. C. 42 var (buste drapé); RIC II, 376, 320c var (buste drapé); Calicò 1176a (mêmes coins).

*Une monnaie exceptionnelle. Superbe exemplaire. 30'000.-*

## Une des plus belles monnaies romaines jamais frappées.



44

Cistophore après 128, **Nicomédie**. IMP CAES TRA - HADRIANO AVG P P  
Tête d'Hadrien à droite / COM - BIT Temple à huit colonnes; sur l'architrave,  
ROM S P AVG; fronton vide. 10,93g. C. 240 var (tête laurée); RIC II, 396,  
461a; Metcalf NS 15, 131, 18 (cet exemplaire); Pinder 101, pl. 4, 14.

*Superbe exemplaire de flan large.  
Une monnaie d'exception. 125'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Leu 18 (1977) lot 330 (pièce de couverture).

Ce magnifique portrait de l'empereur Hadrien n'est pas sans rappeler le travail du «maître de l'Alphée», connu pour la réalisation du fameux sesterce d'Hadrien, vendu par NGSA en 2008 et qui reste à ce jour la monnaie romaine la plus importante vendue aux enchères.

Au fur et à mesure de son expansion, l'empire romain exporta son système monétaire, basé sur le denier d'argent et l'as de cuivre. Les puissantes cités d'Asie mineure, dont Nicomédie, conservèrent néanmoins le droit de battre monnaie, comme en témoigne ce magnifique cistophore. L'inscription figurant sur le fronton du temple, ROM[AE] S[ENATVI] P[OPVLO] AVG[VSTO] fait vraisemblablement référence à un temple dédié à Rome et à Auguste. Si un tel bâtiment n'existe plus de nos jours, nous savons néanmoins par Tacite et Dion Cassius qu'Auguste autorisa la construction d'un temple à la gloire de Rome – et à la sienne – à Pergame en 19 avant J.-C. Il est possible que le bâtiment représenté sur cette monnaie soit celui-là, à moins que les habitants de Nicomédie n'aient également construit un temple dédié à Rome sous le règne d'Hadrien, ce qui expliquerait l'existence d'une émission monétaire de prestige.



*Le métal a changé, l'émotion reste intacte.*



- 45 **Antinoos † 130 ap. J.-C.** Drachme 134/5, **Alexandrie**. ANTINOOV - HPωOC Buste drapé d'Antinoos à droite; au-dessus, une couronne égyptienne de type hemhem / Antinoos à droite, portant une chlamyde, chevauchant un cheval houssé et harnaché et tenant dans la main droite un caducée; dans le champ Λ / I-Θ (an 19 du règne d'Hadrien). 16,54g. Blum 9; Dattari 2080; Dattari (Savio) 8007-9; Emmett 1347; K&G 34a.2; Kellner 108, fig. 14.

*Le plus bel exemplaire connu de cette monnaie du favori d'Hadrien.  
Superbe. 20'000.-*



- 46 **Antonin le Pieux 138-161.** Aureus 151-152. IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P Buste d'Antonin le Pieux à droite portant l'égide sur les deux épaules / TR P-OT XV - COS III La Paix debout à gauche tenant un rameau d'olivier et un sceptre; à l'exergue, PAX. 7,20g. C. 586; RIC III, 52, 216b; Calicò 1591.

*Un aureus exceptionnel. 12'000.-*



- 47 **Marc Aurèle César 139-161.** Aureus 158-159. AVRELIVS - CAES ANTON AVG PII F Buste drapé et cuirassé de Marc Aurèle à droite / TR POT XIII - COS III Apollon debout à gauche, tenant une patère et une lyre. 7,30g. C. 736; RIC III, 89, 477b; Calicò 1965.

*D'un style raffiné. Superbe. 10'000.-*



- 48 **Marc-Aurèle 161-180.** Aureus 168. M ANTONINVS AVG – ARM PARTH MAX Tête laurée de Marc-Aurèle à droite / TR P XXII IMP V COS III L'équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. 7,34g. C. 898; RIC III, 189; Calicò 2005.

*Superbe et de prestigieuse provenance. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Trau, vente Gilhofer/Ranschburg & Hess (1935) lot 1635.



- 49 Aureus 177-178. M AVREL ANT-ONINVS AVG Buste lauré, drapé et cuirassé de Marc Aurèle à droite / TR P XXXII IMP VIII COS III P P L'Annone debout à gauche tenant des épis de blé et une corne d'abondance; à ses pieds, un *modius*. 7,21g. C. 957; RIC III, 243, 388; Calicò 2020.

*D'une qualité exceptionnelle. Superbe exemplaire. 15'000.-*

Exemplaire acheté à l'amiable chez Spink le 28 juin 1965 pour 265£.



- 50 **Lucius Vérus 161-169.** Aureus 161. IMP CAES L AVREL VERVVS AVG Tête de Lucius Vérus à droite / CONCORDIAE AVGVSTOR Lucius Vérus et Marc Aurèle, debout face à face, se serrant la main; à l'exergue, COS II. 7,24g. C. 43; RIC III, 250, 449; Calicò 2110.

*Une monnaie de beau style et Superbe. 15'000.-*



- 51 Aureus 163-164. L VERVVS AVG - ARMENIACVS Buste lauré, drapé et cuirassé de Lucius Verus à droite / TR P IIII IMP II COS II Victoire debout à droite fixant sur un palmier un bouclier inscrit VIC / AVG. 7,34g. C. 247 var (lauré et cuirassé); RIC III 256, 525; Calicò 2177.

*Exemplaire exceptionnel. 15'000.-*



- 52 **Commode 177-192.** Aureus 187-188. M COMM ANT P - FEL AVG BRIT Buste lauré et drapé de Commode à droite / P M TR P XIII IMP VIII COS V P P / FOR RED La Fortune assise à gauche tenant un gouvernail et une corne d'abondance. 7,42g. C. -; RIC III -; Calicò 2251 (mêmes coins).

Exemplaire provenant de la vente Stack's (9 décembre 1991) lot 59.

*Superbe exemplaire. 20'000.-*



- 53 **Pertinax 193.** Aureus 193. IMP CAES P HELV - PERTIN AVG Tête laurée de Pertinax à droite / PROVID - DEOR COS II La Providence debout à gauche levant le bras droit vers une étoile. 7,35g. C. 42; RIC IV/1, 8, 11a; Calicò 2389.

Exemplaire provenant des ventes Sotheby's Londres (19 février 1969) lot 29 et Imagines Imperatorum, Aureo et Calicò (février 2012) lot 135.

*Superbe exemplaire. 40'000.-*



- 54 Aureus 193. IMP CAES P HELV - PERTIN AVG Buste lauré et drapé de Pertinax à droite / PROVID - DEOR COS II La Providence debout à gauche, levant le bras droit vers une étoile. 7,24g. C. -; RIC IV/1, 8, 11b; Calicò 2390.

Exemplaire provenant de la collection John Whitney Walter, vente Stack's New-York (29 novembre 1990) lot 57 et de la vente Crédit Suisse 3 (décembre 1985) lot 553.

*Un exemplaire d'exception. 50'000.-*



- 55 **Septime Sévère 193-211.** Aureus 193-194. IMP CAE L SEP - SEV PERT AVG Tête laurée de Septime Sévère à droite / VIRT AV-G - TR P COS La Vertu debout à gauche, tenant une Victoire et une lance retournée. 7,30g. C. 751; RIC IV/1, 94, 24; Calicò 2570.

Exemplaire provenant de la vente Santamaria (24 février 1958) lot 1085.

*Superbe. 10'000.-*



- 56 Aureus 195. IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II Tête laurée de Septime Sévère à droite / ROMA - AETERN Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une lance. 7,28g. C. -; RIC IV/1, -; Calicò 2534 (cet exemplaire).

Exemplaire provenant des ventes Lanz 74 (1995) lot 591, Rauch 62 (1998) lot 219 et CNG Triton III (1999) lot 1115.

*D'un style intéressant. Superbe. 15'000.-*



- 57 Aureus 201. SEVERVS PIVS AVG - P M TR P VIII Tête laurée de Septime Sévère à droite / FELICITAS / SAECVLI Buste drapé de Julia Domna de face entre le buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla et celui, drapé et cuirassé, de Géta. 7,15g. C. (Septime Sévère, Julie, Caracalla et Géta) 1; RIC IV/1, 114,175; Calicò 2589b.

*Superbe exemplaire de cet aureus dynastique. 50'000.-*

Exemplaire provenant de la collection de Sir Arthur Evans, vente Ars Classica XVII (3 octobre 1934) lot 1559 et des ventes Jacob Hirsch 29 (9 novembre 1910) lot 1146, Tkalec & Rauch (16 novembre 1987) lot 330, NFA XXVI (1991) lot 278, NFA XXX (1992) lot 273 et Sotheby's, Zurich (26 octobre 1993) lot 104.



- 58 **Julia Domna, épouse de Septime Sévère.** Aureus 193-196. IVLIA DO-MNA AVG Buste drapé de Julia Domna à droite / VENER-I - VICTR Venus à demi nue vue de dos, appuyée à une colonne, tenant une pomme et une palme. 7.23g C. 193; RIC IV/1, 165, 536; Calicò 2641.

*Superbe. 10'000.-*



- 59 **Caracalla 198-217.** Aureus 201. ANTONINVS PIVS - AVG PONT TR P IIII Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla à droite / CONCORDIAE AETERNAE Bustes accolés à droite de Septime Sévère, lauré, drapé et cuirassé et de Julia Domna, diadémée, drapée et sur un croissant de lune. 7,36g. C. (Caracalla, Septime sévère et Julie) 1; RIC IV/1, 220, 52, pl. XII, 2; Calicò 2849.

*De beau style. Superbe. 20'000.-*



- 60 Aureus 201-206. ANTONINVS - PIVS AVG Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla à droite / VICT - PART MAX Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. 7,50g. C. 660; RIC IV/1, 233, 144a; Calicò 2843.

*De beau style. Superbe exemplaire. 30'000.-*



- 61 **Philippe I 244-249.** Aureus 244-247. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Buste lauré, drapé et cuirassé de Philippe I à droite / ANNONA AVG L' Annone debout à gauche tenant des épis de blé et une corne d'abondance; à ses pieds, un *modius*. 4,61g. C. 23 var (buste uniquement lauré); RIC IV/3, 71, 28a; Calicò 3246.

*Une monnaie rare et Superbe. 20'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Tkalec (18 février 2002) lot 225 et NGSa 4 (2006) lot 216.



- 62 **Carin César 282-283.** Aureus 282, **Siscia.** M AVR CARINVS NOB CAES Buste lauré et cuirassé de Carin à droite / VICTORIA AVG Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et un trophée. 4,36g. C. 139; RIC V/2, 161, 190E; Calicò 4372.

*Superbe exemplaire. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la vente CNG Triton VII (2004) lot 1033.



- 63 **Dioclétien 284-305.** Aureus 295-305, **Trèves.** DIOCLETIANVS AVG Tête laurée de Dioclétien à droite / IOVI CONSERVATORI Tête laurée de Jupiter à droite; sous la troncature du cou, TR. 5,21g. C. 269; RIC VI, 170, 54; Calicò 4515.

*D'une beauté remarquable. Superbe exemplaire. 75'000.-*



- 64 **Constantin I le Grand 310-337.** Médaille de 1 1/4 solidus 335, **Thessalonique.** CONSTANTINVS MAX AVG Tête diadémée de Constantin I à droite / VOTIS / XXX dans une couronne de laurier; à l'exergue, TSE. 5,44g. C. 755 (indiqué par erreur comme argent); RIC VII, 527; Gneccchi 66, pl. suppl. 11; Calicò 5200.

*Une monnaie charmante et Superbe. 50'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Tkalec & Rauch (25 avril 1989) lot 453 et Sotheby's Zurich (26 octobre 1993) lot 138.



- 65 **Crispus César 317-326.** Solidus 324, **Nicomédie.** FL IVL CRIS-PVS NOB CAES Buste lauré et cuirassé de Crispus à gauche, vu de dos et tenant une lance et un bouclier / CONCOR-D-I-A AVGG NN La Concorde assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, SMN. 4,42g. C. 56 var; RIC VII, 610, 59 (cet exemplaire mentionné).

*Une monnaie exceptionnelle. Superbe exemplaire 100'000.-*

Exemplaire provenant des collections Vierordt, vente Schulman (5 mars 1923) lot 2694, Mazzini pl. XXX, 546 et Biaggi 2053, vente NGSa 8 (2014) lot 143.



- 66 **Constance II 337-361.** Médaille de 2 solidi, **Thessalonique.** FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG Buste drapé et cuirassé de Constance II avec diadème à perles à gauche / GLORIA - R-OMANORVM Rome, couronnée, et Constantinople, tourelée et posant le pied droit sur une proue, trônant de face et tenant chacune un sceptre et un globe surmonté d'une Victoire qui les couronne; à l'exergue •TES•. 8,55g. C. 131 var; Gnecci 20 (cet exemplaire cité); RIC 416, 143.

*Un médaillon Superbe et de grand pedigree. 100'000.-*

Exemplaire provenant des collections Montagu, vente Rollin & Feuarent (20 avril 1896) lot 878 et Trau, vente A. Hess Vienne (1935) lot 4235 et des ventes Leu 38 (1986) lot 363, Christie's Londres (6 octobre 1987) lot 458, SBS 35 (1994) lot 228, Triton III (1999) lot 1209 et NGSa 7 (2012) lot 411.



- 67 **Théodose I 379-395.** Solidus 378-383. D N THEODO-SIVS P F AVG Buste drapé et cuirassé de Théodose I à droite portant un diadème à perles / CONCOR-DIA AVGGG Constantinople assise de face sur un trône décoré de deux tête de lion, portant une couronne murale, tenant un sceptre et un globe et le pied droit posé sur une proue; à l'exergue, CONOB. 4,42g. C. -; RIC IX, 223, 43b, pl. XI, 7.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Leu Numismatik AG 86 (2003) lot 1033.

## EMPIRE BYZANTIN



- 68 **Héraclius 610-641.** Solidus 613-629, **Ravenne** DD NN HERACLIVS ET HERL CONST PP AVCC Bustes de face de Héraclius, plus grand et avec une courte barbe, et de Héraclius Constantin, plus petit, tous deux vêtus de la chlamyde et portant une couronne / VICTORIA-AVCCΔ Croix potencée sur une base à trois degrés; à l'exergue, CONOB. 4,32g. DO 271; MIB 110a; S. 896.

*Superbe. 3'000.-*



- 69 Solidus 641. Héraclius, Héraclius Constantin et Héraclonas, couronnés, debout de face et tenant dans main droite un globe surmonté d'une croix / VICTORIA - AVCCΔ Croix potencée sur une base à trois degrés; dans le champ gauche, monogramme d'Héraclius; dans le champ droit, K; à l'exergue CONOB. 4,53g. DO 45; MIB 52 (Héraclius Constantin); Sear 771.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Crédit de la Bourse (21 avril 1994) lot 216 et Leu 83 (2002) lot 883.



- 70 **Constant II 641-668.** Solidus 667-668. VICTORIA - AVCC B Buste de Constant II de face avec longue barbe et moustache, portant un casque à plumes et vêtu d'une chlamyde / Constantin IV debout au centre entre Tibère à gauche et Héraclius à droite, tous couronnés, vêtus de la chlamyde et portant un globe surmonté d'une croix; à l'exergue, CONOB. 4,32g. DO 42; MIB 41; S. 974.

*Splendide. 1'000.-*

Exemplaire provenant des ventes NAC D (2-3 mars 1994) lot 2252, NAC Autumn Sale (26-27 octobre 1995) lot 845 et Tkalec (25 octobre 1996) lot 322.



- 71 **Justinien II, 1<sup>er</sup> règne 685-695.** Solidus 692-695. IHS CRISTOS REX - REGNIANTVM Buste du Christ de face vêtu du *pallium* et du *colobium*, tenant de la main gauche les Evangiles et levant la main droite en signe de bénédiction; derrière la tête, une croix / D IYSTINI-ANVS - SCRCVS CHRISTVS Justinien II couronné et vêtu du *loros* debout de face, tenant de la main droite une croix potencée posée sur deux marches et de la main gauche l'*akakia*; à l'exergue, CONO-B. 4,43g. DO 7; MIB 8a; S. 1248.

*Le plus bel exemplaire connu du premier portrait du Christ sur une monnaie en or.*

*Superbe exemplaire. 20'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Gorny 46 (1989) lot 796 et NGSA 7 (2012) lot 427.



- 72 **Léon VI 886-912.** Solidus vers 897-902. +MARIA+ Buste de face de la Vierge Marie en attitude de prière, vêtue du pallium et du maphorium; dans le champ MHR - ΘΥ / ΛΕΟΗ ΕΗ Χ Ω - ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΟΜΩΩ Buste de Léon VI barbu de face portant une couronne et une chlamyde décorées de pierres précieuses et tenant de la main droite un globe surmonté d'une croix. 4,32g. DO 1a; S. 1723.

Exemplaire provenant des ventes Lanz 68 (1994) lot 978 et Stack's (12 janvier 2009) lot 3217.

*Très beau. 20'000.-*



- 73 **Constantin VII et Romain I 920-944.** Solidus 921. +ΚΕ ΒΟΗΘΕΙ - ΡΟΜΑΝΩ ΔΕΣΡΟΤΗ Romain I vêtu du loros, debout de face, tenant de la main droite un globe surmonté d'une croix et tendant la main gauche vers le Christ qui tient les Evangiles et le couronne / ΚΟΗΣΤΑΗΤ' ΕΤ ΧΡΙΣΤΟΦ' Β' Ρ' Bustes couronnés de face de Constantin VII, vêtu du loros, et de Christophore, vêtu de la chlamyde, tenant ensemble une croix patriarcale. 4,42g. DO 6 var (ΔΕΣΡΟΤΗ pour ΔΕΣΡΟΤΗ); S. 1743.

*Une monnaie de grande rareté et d'illustre provenance. Très bel exemplaire. 15'000.-*

Exemplaire provenant des ventes M&M Bâle 28 (1964) lot 588, SBV Zurich 2 (1977) lot 613, NFA X (1981) lot 489 et Triton X (2007) lot 859 et des collections M. D. O'Hara, vente Bonhams-Vecchi III (1980) lot 290, W. H. Hunt, vente Sotheby's New York (5 décembre 1990) lot 700, W. J. Conte, vente Baldwin's 2 (1994) lot 120 et Marc Poncin, vente Leu 83 (2002) lot 911.



- 74 **Théodora 1055-1056.** Tetarteron 1055-1056. Buste du Christ nimbé de face, vêtu du pallium et du colobium, tenant les Evangiles dans la main gauche et levant la main droite en signe de bénédiction; dans le champ, ΙC - ΧC / ΘΕΟΔΩ - ΑΥΓ Buste de Théodora de face, portant une couronne richement décorée avec une croix et des pendillia, vêtue du loros et tenant un sceptre et un globe surmonté d'une croix. 4,05g. DO 2.10; S. 1838.

*Une monnaie ravissante et Superbe. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la collection W. H. Hunt, vente Sotheby's New York (4 décembre 1990) lot 796 et des ventes Leu 13 (1975) lot 712 et Stack's (12 janvier 2009) lot 3258.

## LE MONDE ISLAMIQUE

### Dynastie Omeyyade



- 75 **Monnayage arabo-byzantin.** Trémissis non daté (vers 703-715 ap. J.-C.), **Afrique du Nord.** Pilier sur deux degrés / Inscription sur une ligne. 1,48g. Album 121.1; Bernardi 25; Fr. 5c.

*Très bel exemplaire. 3'000.-*

Cette monnaie omeyyade est directement inspirée par le monnayage byzantin d'Afrique du Nord. La croix figurant sur les trémissis byzantins a cependant fait place à un simple pilier terminé par une barre horizontale. Les légendes - écrites en latin - sont fortement abrégées et comportent la profession de foi musulmane.

*This Umayyad coin was directly inspired by the Byzantine currency of North Africa. However, the cross found on the Byzantine tremissis has been replaced by a simple pillar ending in a horizontal bar. The inscriptions - written in Latin - are significantly abbreviated and include the Muslim profession of faith.*



- 76 **Yazid II b. 'Abd al-Malik, AH 101-105 (720-724).** Dinar AH 102 (720-21), **al-Andalus (Espagne).** Inscription sur trois lignes entourée d'une légende circulaire / Inscription sur trois lignes entourée d'une légende circulaire comprenant le nom de l'atelier et la date. 4,34g. Album 134B; Bernardi 44 Aa; Fr. 11a.

*Rare. Exemplaire de flan large. Très beau. 12'000.-*

Ce dinar est un rare témoin de la présence omeyyade en Espagne avant la création de l'émirat de Cordoue par Abd al-Rahman en 756. La conquête de la péninsule débuta en 711 avec la victoire de Guadalete. En quelques années, la plus grande partie de la péninsule était sous contrôle musulman. Les classes populaires, maltraitées par les rois visigoths, accueillirent souvent favorablement les nouveaux venus.

*This dinar provides rare evidence of the Umayyad presence in Spain before Abd al-Rahman created the Emirate of Córdoba in 756. The conquest of the peninsula began in 711 with victory at the Battle of Guadalete. Within just a few years, most of the peninsula was under Muslim control. The rank and file, mistreated by the Visigoth kings, often welcomed the newcomers favourably.*



- 77 Dinar AH 102 (720-21), **Ifriqiya (Afrique du Nord).** Inscription sur trois lignes entourée d'une légende circulaire / Inscription sur trois lignes entourée d'une légende circulaire comprenant le nom de l'atelier et la date. 4,25g. Album 134A; Bernardi 44 Ca; Fr. 11a.

*Très bel exemplaire. 12'000.-*



- 78 **Hisham b. 'Abd al-Malik, AH 105-125 (724-743). Dinar AH 106 (724-25), Ifriqiya (Afrique du Nord).** Inscription sur trois lignes entourée d'une légende circulaire / Inscription sur trois lignes entourée d'une légende circulaire comprenant le nom de l'atelier et la date. 4,29g. Album 136A; Bernardi 44 Ca; Fr. 11a.

*Extrêmement rare. Très beau. 30'000.-*

Second exemplaire connu pour cette date.  
The second known example for this date.

### Dynastie Abbasside



- 79 **al-Muqtadir, AH 295-320 (908-932). Dinar AH 302 (914-15), al-Rahba.** Inscription sur cinq lignes entourée d'une double légende circulaire / Inscription sur quatre lignes entourée d'une légende circulaire. 3,71g. Album 245.2 var (atelier).

*Très bel exemplaire. 12'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Baldwin's - Islamic Coin Auction 19 (avril 2012), 71.

Le nom de l'atelier d'al-Rahba apparaît extrêmement rarement sur les monnaies. Cette ville se situait en Syrie sur le cours d'un canal parallèle à l'Euphrate.

*The name of the al-Rahba workshop appears extremely rarely on coins. The town was located in Syria along a canal that ran parallel to the Euphrates.*



- 80 Dinar AH 313 (925-26), **Tarsus.** Inscription sur cinq lignes mentionnant le nom de l'héritier Abu'l Abbas, entourée d'une double légende circulaire / Inscription sur cinq lignes entourée d'une légende circulaire. 4,71g. Album 245.2; Bernardi 242Gk.

*Atelier extrêmement rare. Très beau. 10'000.-*

**Yémen**



- 81 **Émirs de l'Asir.** Dinar au nom du Calife abbasside al-Muti' lillah AH 339 (950-51), **Baysh.** Inscription centrale sur trois lignes, entourée d'une légende circulaire / Inscription centrale sur quatre lignes, entourée d'une légende circulaire. 2,72g. SIC Ashmolean 10, n°18.

*Très beau. 6'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Baldwin's - Islamic Coin Auction 19 (avril 2012), 81.

Bien que le calife al-Muti' lillah ait régné 28 ans, il ne fit frapper aucun dinar à Bagdad. Les seules monnaies d'or à son nom furent émises par des dynasties locales, d'où leur rareté.

*Although the caliph al-Muti' lillah ruled for 28 years, he did not strike any dinars in Baghdad. The only gold coins in his name were issued by local dynasties, hence their rarity.*



- 82 **al-Mansur `Umar I, AH 626-647 (1229-1249).** Dirham AH 645 (1247-48), **`Adan (Aden).** Inscription sur trois lignes dans un cartouche ornementé / Inscription sur trois lignes dans un cartouche ornementé. 1,89g. cf. Album 1100.4; Diler -; cf. Nützel 18.

*Semble unique. Très beau. 2'000.-*

Une monnaie apparemment non publiée à ce jour. Al-Mansur `Umar était à l'origine un officier au service des Ayyoubides. L'affaiblissement de ces derniers le rendit maître du Yémen. Bien que le style de cette monnaie rappelle celui des monnaies ayyoubides, seul le nom d'al-Mansur et celui du calife figurent au centre de l'avers.

*Unpublished. Al-Mansur `Umar was originally an officer in the service of the Ayyubids, who then ruled over Yemen. Although the style of this coin is reminiscent of Ayyubid coins, only the name of al-Mansur and that of the caliph appear in the centre of the obverse.*

**Empire ottoman**



- 83 **Mehmet II, AH 855-886 (1451-1481).** Sultani AH 882 (1477-78), **Qustantîniya (Constantinople / Istanbul).** Nom du sultan, atelier et date / Titres honorifiques sur trois lignes. 3,49g. Album 1306; Artuk 1430; Fr. 1; Pere 79.

*De la plus grande rareté. Très beau. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. 231 (mars 2013), 9097.

Première monnaie d'or frappée à Constantinople après la conquête ottomane.

*The first gold coin struck in Constantinople after the Ottoman conquest.*



- 84 **Ahmed III, AH 1115-1143 (1703-1730).** 5 Para AH 1115 (1703) ESSAI en ARGENT, Qustantîniya (Constantinople / Istanbul). Toughra dans un cercle perlé / inscription comprenant le nom de l'atelier et la date dans un cercle perlé. Tranche lisse. 2,87g. KM -; Père -; The Great Dynasties of Islam p. 163 (cet exemplaire illustré).

*Extrêmement rare. Très bel exemplaire. 2'000.-*

Un essai de la plus grande rareté, probablement unique. Cette monnaie ne fut jamais mise en circulation en raison de sa ressemblance avec un Zehri Istanbul, une monnaie d'or circulant à l'époque. Il aurait été très facile pour un faussaire de dorer cette monnaie pour la faire passer comme une pièce d'or.

*A pattern of the highest rarity, probably unique. This coin was never intended for circulation due to the fact it looked similar to the Zehri Istanbul, a gold coin in use at the time. It would then have been very easy for a counterfeiter to gild this coin.*



- 85 **Selim III, AH 1203-1222 (1789-1807).** Double Zehri Mahbub AH 1203 (1789), Misr (Egypte). Toughra, nom de l'atelier et date / Inscription sur quatre lignes. Tranche striée oblique. 5,06g. Fr. 53 (rare); Pere 701.

*Très rare. Trou rebouché à 12h, sinon Superbe. 4'000.-*



- 86 **Mahmud II, AH 1223-1255 (1808-1839).** Sultani AH 1238 (1822-23), Jazâ'ir (Alger). Inscription sur quatre lignes comprenant la date, dans un cercle perlé / Inscription sur quatre lignes dans un cercle perlé. 3,18g. Artuk 1981 (AH 1237); KM 66; Pere 739 (AH 1230).

*Très bel exemplaire. 500.-*

Exemplaire provenant de la vente NGSA 7 (2012), 449.



- 87 **Muhammad V, AH 1327-1336 (1909-1918).** 500 Kurush AH 1327-2 (1910), **Edirne.** Toughra et année de règne. Au-dessus, sept étoiles. Au-dessous, deux branches de laurier et deux carquois. Valeur à l'exergue / Inscription comprenant l'atelier et la date d'accession dans une couronne de laurier. Tranche striée. 36,02g. Fr. 60; KM 795.

*Superbe exemplaire. 15'000.-*

Rare émission commémorant la visite du sultan à Edirne (Adrianople) en 1910.  
A rare issue commemorating the Sultan's visit to Edirne (Adrianople) in 1910.

## Ilkhans



- 88 **Uljaytu, AH 703-716 (1304-1316).** Multiple de présentation AH 709 (1309-10), **Bagdad.** Inscription horizontale sur cinq lignes, flanquée de deux inscriptions verticales, le tout entouré d'une légende circulaire / Inscription sur sept lignes dans un quadrilobe cantonné de quatre inscriptions. 16,67g. Diler, «Ilkhans» Ul-364 var (argent).

*Extrêmement rare. Très bel exemplaire. 30'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Baldwin's - Classical Rarities of Islamic Coinage (avril 2012), 141.

Fils du quatrième Ilkhan Arghoun et d'une princesse nestorienne, Uljaytu reçoit le baptême. Il se convertit cependant à l'Islam chiite sous l'influence d'une de ses épouses et fait du chiisme la religion officielle de la Perse. Ce sont ainsi des couplets chiites qui figurent sur ses monnaies. Ce multiple rarissime frappé à Bagdad est un témoin de l'art ilkhan à son apogée. Il s'agit vraisemblablement d'une pièce de présentation destinée à être offerte à de hauts dignitaires ou à être thésaurisée dans les réserves du Khan.

*Son of the fourth Ilkhan Arghun and a Nestorian princess, Öljaitü was baptised. He nevertheless converted to Shiite Islam under the influence of one of his wives and made Shi'ism the official religion of Persia. Shiite couplets therefore appear on his coins. This extremely rare multiple struck in Baghdad bears witness to Ilkhan art at its peak. It is most likely a presentation piece intended to be gifted to important dignitaries or amassed in the Khan's hoards.*

## Durrani



- 89 **Taimur Shah, AH 1186-1207 (1772-1793). Nazarana Mohur AH 1196-8 (1781), Daras Sultanat Kabul.** Inscription sur quatre lignes comprenant la date / Inscription calligraphique sur trois lignes. 11,02g. Album 3099 var (Mohur standard).

*Très bel exemplaire. 12'000.-*

Rare Mohur de présentation (Nazarana Mohur), présentant une calligraphie particulièrement élégante. La dynastie Durrani était originaire d'Afghanistan. Elle profita de l'affaiblissement des Safavides pour jouer un rôle politique de plus en plus important en Perse. Le monnayage est fortement influencé par celui de l'Inde et le poids des monnaies d'or est basé sur celui du mohur mogol.

*A rare presentation mohur (Nazarana Mohur), featuring particularly elegant calligraphy. The Durrani dynasty was originally from Afghanistan. It capitalised on the decline of the Safavids to play an increasingly important political role in Persia. Its currency was profoundly influenced by that of India and the weight of gold coins is based on that of the Mughal mohur.*



- 90 **Shah Zaman, AH 1207-1216 (1793-1801). Nazarana Mohur AH 1209-3 (1795), Daras Sultanat Kabul.** Inscription sur trois lignes comprenant la date / Inscription calligraphique sur trois lignes. 11,01g. Album 3106 var (Mohur standard).

*Superbe. 5'000.-*

## Iran / Dynastie Qajar



- 91 **Fath Ali Shah, AH 1212-1250 (1797-1834). 5 Toman AH 1226 (1811), Tabriz. FRAPPE sur FLAN MINCE.** Inscription sur quatre lignes dans un double cercle entouré de rinceaux / Inscription et date dans un double cercle entouré de rinceaux. Tranche striée oblique. 26,73g. A T2683; Fr. 32; KM 746.1.

*Rare et Superbe. 50'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGS 8 (2014), 299.

Ce magnifique multiple n'était pas destiné à la circulation, mais a probablement été offert à un hôte important lors des célébrations de Norouz, le nouvel an du calendrier persan.

*This magnificent multiple was not intended for circulation, but was probably given to an important guest during the Nowruz celebrations for the Persian New Year.*

Iran / Dynastie Pahlavi



92

**Reza Shah, AH 1344-1360 (1925-1941).** Ensemble de 2 paires de monnaies (2x5000 Dinars et 2x2000 Dinars) SH 1306 (1927). FRAPPES de PRÉSENTATION dans un écrin de basane verte. Buste en uniforme à droite. Branche de laurier et branche de chêne au-dessous / Lion tenant un sabre, à gauche, sur fond de soleil rayonnant, le tout dans une couronne de laurier et de chêne. Tranches striées. 23,03g., 23,00g., 9,21g. et 9,20g. KM PS1 (=KM 1106 et 1104 pour les frappes de circulation).

*Superbes exemplaires (4). 5'000.-*

De la plus grande rareté. Selon le «Standard Catalog of World Coins» (KM), seuls 20 paires de pièces de 5000 et de 2000 dinars auraient été émises en tant que «Proof set». Ces deux paires ont probablement été réunies en un seul écrin afin de présenter les deux faces de chaque monnaie à la fois.

*Extremely rare. According to the "Standard Catalog of World Coins" (KM), only 20 pairs of 5,000- and 2,000-dinar coins are thought to have been issued as a "proof set". These two pairs were probably presented in a single box in order to display both sides of each coin at once.*

## ALBANIE



- 93 **Zogu I, 1928-1939.** 100 Franga 1938 R, **Rome.** Tête nue à droite. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur au-dessous. Tranche cannelée. Fr. 13.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*

Monnaie frappée pour célébrer le mariage du roi avec la comtesse Géraldine Apponyi le 27 avril 1938.



- 94 **Ahmed Zogu, Président, 1925-1928.** 20 Franga 1926 R (faisceau), **Rome.** Buste de Skanderbeg à droite / Lion ailé à droite. De part et d'autre, la valeur. En dessous, la date. En bas à gauche, un faisceau. Tranche cannelée. 6,45g. Fr. 5; KM 12.

*Superbe exemplaire. 10'000.-*

Seulement 100 exemplaires frappés, dont 90 furent refondus sur l'ordre d'Ahmed Zogu qui désapprouvait l'utilisation d'un symbole fasciste sur une monnaie albanaise. Il s'agit de l'une des grandes raretés de la numismatique européenne du XX<sup>e</sup> siècle.



- 95 **5 Franga 1926 R, Rome.** Tête nue à droite / Bouvier menant son attelage à gauche. Lettre d'atelier, valeur et date, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. KM 8.1; Mont. 41.

*A l'état de frappe. Une monnaie parfaite. 500.-*

## ALLEMAGNE

### Bavière



- 96 **Louis IV, 1314-1347.** Chaise d'or non datée (1338), **Anvers**. Louis IV assis de face sur une chaise gothique, une épée dans la main droite et la main gauche reposant sur un écu / Croix feuillue dans un quadrilobe. 4,48g. Delmonte 223; Fr. 176; Wittelsbach 66.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*

Exemplaire vendu par le Dr. F. Walla de Vienne, comme en témoigne une étiquette datée à la main du 26 février 1923 (livrée avec la monnaie).



- 97 **Charles-Albert, 1726-1744.** 20 Ducats 1739, **Munich**. Buste drapé et cuirassé à droite. Nom du graveur Schega au-dessous / Armoiries ovales couronnées soutenues par deux lions debout. Vue de Munich au-dessous. Tranche lisse. 69,88g. Fr. 227a; Wittelsbach 1868.

*D'une importance exceptionnelle. Superbe. 200'000.-*

Charles-Albert est une des grandes figures de l'histoire de la Bavière. A la mort de l'empereur Charles VI en 1740, il refuse de reconnaître Marie-Thérèse comme héritière et se place en concurrent pour le trône. Louis XV appuie sa démarche et Charles-Albert est couronné roi de Bohême à Prague et empereur du Saint-Empire à Francfort en 1742. Il perd cependant progressivement tous ses soutiens et doit même fuir de Munich. Son fils Maximilien-Joseph renonce aux prétentions impériales, ce qui met un terme à l'épopée bavaroise.



- 98 **Charles-Théodore, 1777-1799.** Ducat 1795, **Munich.** Buste aux cheveux noués sur la nuque à droite / Ecu ovale couronné entre une branche de laurier et une palme. Date à l'exergue. Tranche striée. 3,49g. Fr. 255; Hahn 349.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*



- 99 **Maximilien-Joseph I, 1806-1825.** Médaille octogonale en or au poids de 5 Ducats, non datée. Tête nue à droite / Lettre M couronnée, dans une couronne de laurier. Tranche lisse. 32,1mm. 17,45g. Wittelsbach 2545 var (argent).

*Rare et Superbe. 3'000.-*



- 100 Médaille en or frappée à l'occasion des 25 ans de règne de Maximilien-Joseph en 1824, par J. Losch. Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Arc de triomphe surmonté d'un lion. Nom du graveur au-dessous. Inscription sur deux lignes à l'exergue. 47,7mm. 62,66g. Wittelsbach 2519 var (argent).

*Superbe exemplaire. 5'000.-*

Maximilien-Joseph devint duc de Bavière en 1799. C'est cet événement qui a été retenu pour fixer la date des 25 ans de règne, le 16 février 1824.



- 101 **Louis I, 1825-1848.** Ducat 1830, **Munich.** Tête nue à droite / Vue de la ville de Spire. Inscription et date sur deux lignes à l'exergue. Tranche striée oblique. 3,46g. Fr. 275; Divo-Schramm 30.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*

L'atelier de Munich émit à plusieurs reprises une série de ducats mentionnant la provenance de l'or avec lequel ils avaient été frappés: Danube, Inn, Isar et Rhin.



- 102 **Double Taler 1845, Munich.** Tête nue à droite. Nom du graveur à l'exergue / Personnification de la Bavière debout de face devant un chêne et tenant deux écus marqués chacun d'un L. Tranche inscrite en creux. KM 821.

*Superbe exemplaire de première frappe. 1'000.-*

Emission commémorant la naissance des deux petits-fils de Louis I.



- 103 **Louis II, 1864-1886.** Double Taler 1865, **Munich.** Tête nue à droite. Nom du graveur à l'exergue / Armoiries couronnées entre deux lions. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,04g. Dav. 610; Kahnt 133.

*Infimes marques dans les champs. A l'état de frappe. 10'000.-*

### **Brandebourg-Ansbach**



- 104 **Christian-Frédéric-Charles-Alexandre, 1757-1791.** Ducat 1769 S, **Schwabach.** Bustes affrontés de Georges-Frédéric et d'Alexandre. Dates au-dessous. Inscription sur trois lignes et lettre d'atelier à l'exergue / Autel flanqué de deux écus couronnés. Inscription et date sur quatre lignes à l'exergue. 3,45g. Fr. 363.

*Superbe exemplaire avec son brillant d'origine. 2'000.-*

CŒuvre de J. S. Gözinger, ce ducat commémore la réunion d'Ansbach et de Bayreuth le 20 janvier 1769.

## Brandebourg-Prusse



- 105 **Frédéric-Guillaume, 1640-1688.** Ducat 1667, **Königsberg.** Buste couronné et cuirassé à droite / Armoiries entre les lettres C - G. 3,51g. Fr. 2260; von Schrötter 89.

Exemplaire provenant de la vente UBS Gold & Numismatics 69 (janvier 2007), 1842.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*



- 106 Médaille en or au poids de 6 ducats commémorant l'invasion du Brandebourg par la Suède en 1674, par J. Höhn. Buste drapé et cuirassé à droite. Initiales du graveur au-dessous / Lion couché à droite, les yeux grands ouverts. Initiales du graveur à l'exergue. 38,50mm. 21,02g. North 62; van Loon III, p. 153.

*Une médaille rare et Superbe. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. 120 (février 2007), 2003.

## Breslau - Evêché



- 107 **Charles-Ferdinand de Pologne, 1625-1655.** 3 Ducats 1632. Buste à droite / Doubles armoiries surmontées d'une mitre d'évêque. Date à l'exergue. Tranche lisse. 10,36g. Fr. 509; KM 77.

*Rare. Très bel exemplaire. 25'000.-*

## Brunswick-Calenberg-Hanovre



- 108 **Georges-Louis I, 1698-1714.** Taler 1714, **Clausthal.** Armoiries couronnées / Saint André debout de face, portant la croix. Dav. 2064; Welter 2140.

*Superbe exemplaire. 800.-*

**Brunswick & Lunebourg**



- 109 **Frédéric-Ulrich, 1613-1634.** Multiple de 4 Talers 1617. Le duc en armure chevauchant à droite / Armoiries surmontées de cinq heaumes à cimier, entre deux hommes sauvages. Valeur à l'exergue. 114,84g. Dav. 37; Welter 1011.

*Une monnaie imposante et très belle. 10'000.-*



- 110 **Johann-Frédéric, 1665-1679.** Multiple de 2 Talers 1679, **Clausthal.** Buste drapé et cuirassé à droite. Valeur à l'exergue / Inscription biographique sur 21 lignes. 55,81g. Dav. 222.

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Preussag, vente London Coin Galleries & Künker 1 (octobre 2015), 202, et de la vente Fritz Rudolf Künker 2 (septembre 1985), 264.

## Hambourg



- 111 10 Ducats ou Portugalöser non daté (1578-1582), **Hambourg**. Armoiries de Hambourg représentant une porte de ville. Autour, deux légendes circulaires. Graffito indiquant la valeur dans le champ droit / Croix portugaise entourée de volutes. Graffito indiquant la valeur dans le champ gauche. Tranche lisse. 34,41g. Fr. 1091; Gaed. 5.

*Une monnaie excessivement rare et très belle. 150'000.-*

C'est en 1499 que le roi portugais Manuel I émit pour la première fois une pièce de 10 Cruzados surnommée «Portuguez». La frappe de ces multiples cessa en 1559. Hambourg, qui commerçait avec toute l'Europe, émit à son tour des «Portugalöser» à partir de 1553. Le type resta pratiquement inchangé jusqu'en 1673, puis laissa la place à des émissions de plus en plus diversifiées.



- 112 5 Ducats ou Demi-Portugalöser non daté (1578-1582), **Hambourg**. Même type et mêmes coins que précédemment. 17,35g. Fr. 1092; Gaed. 4.

*Tranche irrégulière. Très beau. 40'000.-*



- 113 Ducat 1658, **Hambourg**. Vierge à l'Enfant debout de face; armoiries à ses pieds; le tout dans une mandorle / Vierge à l'Enfant debout de face dans une mandorle. 3,41g. Fr. 1100; Gaed. 105.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 114 5 Ducats ou Demi-Portugalöser non daté (1691), **Hambourg**. Bâtiment de la bourse. Armoiries de la ville au-dessous / Personnification de la banque de Hambourg assise à droite, tenant un caducée et une balance. Deux bateaux à l'arrière-plan. Tranche lisse. 17,34g. Fr. -; Gaed. 1648.

Intéressante monnaie commémorant l'établissement d'un nouveau système bancaire à Hambourg. *Superbe. 7'000.-*



- 115 5 Ducats ou Demi-Portugalöser 1730, **Hambourg**. Buste de Martin Luther à droite / Cierge allumé entre la Bible et la Confession d'Augsbourg. Inscription sur deux lignes à l'exergue. Tranche lisse. 17,31g. Fr. -; Gaed. 1805.

*Léger choc sur le bord, sinon Superbe. 2'000.-*

Cœuvre de Goedeke, cette monnaie a été émise à l'occasion du bicentenaire de la Confession d'Augsbourg.

## Hesse



- 116 **Guillaume II, 1821-1847**. Médaille de récompense commerciale en or, décernée à monsieur GEORGES WEISS. Buste en uniforme à droite / Inscription sur trois lignes dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux: GEORG WEISS IN CASSEL. 34,7mm. 32,59g. Schütz 2283.

*Très belle médaille. 2'000.-*

## Hohenlohe-Langenbourg



- 117 **Louis de Langenbourg, 1715-1765.** Ducat 1751. Trois personnages féminins debout de face, tenant des écus ovales armoriés. Inscription sur trois lignes à l'exergue / Inscription sur dix lignes. 3,48g. Fr. 1347; KM 21.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*

Monnaie émise à l'occasion du cinquantième anniversaire de la division de la lignée des Hohenlohe-Neuenstein en trois branches distinctes: Hohenlohe-Langenbourg, Hohenlohe-Ingelfingen, et Hohenlohe-Kirchberg.

## Nuremberg



- 118 **5 Ducats 1698, Nuremberg.** Vue de Nuremberg surmontée du nom de Dieu rayonnant. Inscription et date sur trois lignes à l'exergue / La Paix debout de face, tenant une branche d'olivier et un caducée. A ses pieds, deux enfants tenant des palmes et des armoiries. 17,35g. Fr. 1873; Kellner 266.

*Une monnaie splendide et Superbe. 10'000.-*

Frappé avec les coins d'un taler, ce multiple émis par la ville de Nuremberg commémore la paix de Ryswick qui mit fin à la guerre de la Ligue d'Augsbourg.

## Landau, assiégée par les Français



- 119 Monnaie obsidionale de 2 Florins et 8 Kreuzer 1713. Flan rectangulaire en argent aux angles coupés. Armes couronnées du duc de Wurtemberg. Date en-dessous. Aux quatre coins, poinçon du chiffre couronné du duc. En haut, poinçon rectangulaire renfermant une légende, en bas la valeur. 21,11g. Brause-Mansfeld pl. 15, n°3 var; Dav. 2377.

*Très bel exemplaire de ce monnayage obsidional. 1'000.-*

**Magdebourg**



120 5 Ducats 1599. L'empereur Othon I en armure, chevauchant à droite. Date à l'exergue / Armoiries sur une aigle bicéphale couronnée. 17,56g. Fr. 1539 (rare).

*Très rare. Petite faiblesse de frappe. Très bel exemplaire. 30'000.-*

Ce rare multiple commémore le choix de Magdebourg comme nouvelle capitale de l'empire par Othon I<sup>er</sup> le Grand (962-973).

**Oldenbourg**



121 **Nicolas-Frédéric-Pierre, 1853-1900.** Médaille de récompense en or pour la science et l'art, non datée (vers 1860), par R. Kölbel. Tête nue à gauche / Inscription sur quatre lignes dans un cercle d'étoiles. Tranche lisse. 43,2mm. 44,94g. Klie «Oldenburger Münzfreunde» 3, 1995, p. 57, 1.02.

*Une Superbe médaille. 4'000.-*

**Ratisbonne**



122 **Léopold II, 1790-1792.** Taler 1791, **Ratisbonne.** Buste lauré à droite / Armoiries de Ratisbonne dans une couronne de chêne. Valeur et date à l'exergue. Tranche ornée en relief. 28,07g. Beckenbauer 7117; Dav. 2631.

*Superbe exemplaire à patine grise. 1'500.-*

## Saxe



- 123 **Frédéric III le Sage, 1486-1525.** Guldengroschen non daté (après 1507), **Hall ou Dresde.** Buste de Frédéric le Sage (Friedrich der Weise) en armure à droite. Devise IHS - MARIA sur le haut du plastron de la cuirasse / Aigle aux ailes éployées, la tête à gauche, un écusson sur le poitrail. 29,27g. Dav. 9699 var; Lanna -; Schnee 37.

*Une monnaie spectaculaire et Superbe. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la collection J. S. Moser.

Cœuvre du graveur Ulrich Ursenthaler, cette impressionnante monnaie de présentation commémore l'élévation de Frédéric le Sage à la dignité de Gouverneur général, le 8 août 1507. Les coins furent produits à Hall, puis envoyés à l'atelier de Dresde qui poursuivit la frappe de cette monnaie.



- 124 **Frédéric-Auguste I, 1806-1827.** Ducat 1812 IB, **Varsovie.** Buste nu à droite / Ecu ovale couronné, entouré de deux palmes. Date de part et d'autre. Tranche striée oblique. 3,51g. Fr. 68 (Pologne); Jaeger 208.

*Une monnaie rare et Superbe. 4'000.-*

Rare ducat émis en Pologne au nom de Frédéric-Auguste. Après sa victoire contre la Prusse, Napoléon avait en effet offert le duché de Varsovie à la Saxe. Cette possession ne durera guère et, en 1815, le congrès de Vienne octroya le duché au tsar Alexandre I.

## Westphalie



- 125 **Jérôme Napoléon, 1807-1813.** 10 Talers 1812 B, **Brunswick.** Buste lauré à gauche / Valeur, date et lettre d'atelier. Tranche striée oblique. 13,30g. Fr. 3513; LMN 666.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 2'000.-*

**Wurtzbourg**



126 **Adam-Frédéric de Seinsheim, 1755-1779.** Médaille en or au poids de 12 Ducats, frappée à l'occasion de l'accession au siège épiscopal d'Adam-Frédéric en 1755, par F.A. Schega. Buste du prince-évêque à droite. Nom du graveur au-dessous / Armoiries couronnées, entourées par la Justice, la Piété et la Charité. Inscription et date sur cinq lignes à l'exergue. Tranche lisse. 44,2mm. 41,73g. Grottemeyer 72; Helmschrott 702.

*Une médaille splendide et Superbe. 10'000.-*

**ARGENTINE**

**Province du Rio de la Plata**



127 **8 Escudos 1832 RA-P, Rioja.** Soleil aux rayons alternativement droits et ondulés / Armoiries ovales entourées de laurier sur un trophée d'armes. Date à l'exergue. Tranche striée. 27,39g. Fr. 2; KM 21.

*Superbe exemplaire avec son brillant d'origine. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGS 7 (2012), 1147.



## AUTRICHE / SAINT-EMPIRE



- 128 **Frédéric Barberousse, 1155-1190.** Bractéate non datée (vers 1180-1190), **Gelnhausen.** Buste de face de l'empereur Frédéric Barberousse tenant un sceptre et un globe crucigère. A sa droite, l'impératrice Béatrice tenant un lis / Revers incus. 0,77g. Berger 2344; Hävernack 69.

*Exemplaire exceptionnel à patine de cabinet. 10'000.-*

Exemplaire de la collection H. A. Cahn, vente Münzen und Medaillen A.G. 87 (juin 1998), 248, et de la vente Stack's (janvier 2009), 3620.

Frédéric I de Hohenstaufen, dit Frédéric Barberousse, est une des figures marquantes de l'histoire du Saint-Empire. Son long règne lui permet de renforcer l'autorité impériale, ce qui le conduira à entrer en conflit avec la papauté. Outre son extrême rareté, cette monnaie est précieuse de par son iconographie. L'empereur et l'impératrice sont représentés sur un pied d'égalité. Seuls leurs attributs respectifs permettent de les différencier. De son mariage avec Béatrice de Bourgogne, Frédéric aura onze enfants, dont Henri VI qui lui succédera à la tête de l'empire.



- 129 **Rodolphe II, 1576-1612, ou Matthias II, 1612-1619.** 10 Ducats non daté, **Prague.** Bustes couronnés de Maximilien I, Charles V et Ferdinand I, à droite / Armoiries de Castille et d'Autriche sur une aigle bicéphale aux ailes éployées. 34,83g. Dietiker 556; Fr. 14d (anciennement 110).

*Petite irrégularité de tranche. Superbe 150'000.-*

Bien qu'arborant trois portraits et des légendes détaillées, cette monnaie est paradoxalement anonyme et son attribution – à Rodolphe II (1576-1612) ou à Matthias II (1612-1619) – reste sujette à controverse. Les trois empereurs représentés sont Maximilien I, Charles Quint et Ferdinand I. Charles Quint et Ferdinand I étaient frères et sont tous deux les petits-fils de Maximilien I. Leurs trois règnes vont poser les bases de la puissance des Habsbourg en Europe. Leur présence sur cette monnaie témoigne de la volonté de créer une dynastie régnant sur le Saint Empire Romain Germanique, alors même que la dignité impériale était par tradition élective.



- 130 **5 Ducats non daté, Prague.** Bustes couronnés de Maximilien I, Charles V et Ferdinand I, à droite / Armoiries de Castille et d'Autriche sur une aigle bicéphale aux ailes éployées. 17,34g. Dietiker 552; Fr. 14e (anciennement 111).

*Superbe. 70'000.-*



- 131 **Leopold I, 1657-1705.** 6 Ducats 1682 (sur 1680), **Graz.** Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite / Ecu ovale ornémenté entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. Date au-dessus. Tranche lisse. 20,56g. Fr. 312; Herinek 21.

*Superbe exemplaire. 50'000.-*



- 132 2 Ducats 1681, **St. Veit.** Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite / Armoiries sur une aigle bicéphale couronnée. Date au-dessus. 6,91g. Fr. 275; Herinek 194.

*Superbe exemplaire. 10'000.-*



- 133 **Charles VI, 1711-1740.** 2 Ducats 1727, **Prague.** L'empereur en armure debout de face, tenant un sceptre et un globe / Saint Jean Népomucène dans les nuées. Date à l'exergue. Tranche striée. 6,89g. Dietiker 1034; Fr. 51.

*Une monnaie rare et Superbe. 15'000.-*



- 134 **Marie-Thérèse, 1740-1780.** 6 Ducats 1765, **Vienne.** Buste drapé et coiffé d'un diadème, à droite / Armoiries couronnées sur une aigle bicéphale. Valeur au-dessous. Tranche ornée de feuillage. 20,98g. Fr. 401; Herinek 22.

*Superbe. 25'000.-*



- 135 Médaille en or frappée à l'occasion du couronnement hongrois de Marie-Thérèse en 1741, par A. Wideman. Buste drapé et coiffé d'un diadème, à droite. Nom du graveur au-dessous / Marie-Thérèse à cheval à gauche. A l'arrière-plan, la ville de Presbourg (Bratislava). Inscription et date sur deux lignes à l'exergue. 32,60mm. 17,27g. Montenuovo 1700 var (bronze).

*Superbe. 5'000-*



- 136 **Joseph II, 1765-1790.** Souverain d'or 1786 A, **Vienne.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. 11,11g. Fr. 442; Herinek 84.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 137 **François I, 1806-1835.** Taler 1810 A, **Vienne.** Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or, sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche inscrite en relief. 28,08g. Dav. 5; KM 2160.

*Superbe exemplaire de première frappe. 1'000.-*



- 138 **François-Joseph I, 1848-1916.** Médaille en or au poids de 15 ducats frappée à l'occasion du couronnement d'Elisabeth de Bavière à Buda en 1867. Buste drapé et couronné d'Elisabeth de Bavière à gauche / Couronne surmontant deux branches d'olivier croisées. Inscription et date sur quatre lignes au-dessous. 49,0mm. 52,13g. Horsky 3793 var (argent); Montenuovo 2707 var (argent).

*Rare et Superbe. 5'000.-*

Oeuvre de Josef Tautenhayn et Franz Gaul, cette médaille émise à Vienne commémore l'accession d'Elisabeth de Bavière - plus connue sous le surnom de Sissi - au trône de Hongrie. Très populaire dans ce pays, elle participa activement à la création de la double monarchie: L'Autriche-Hongrie, en 1867.



- 139 100 Kronen 1909, **St. Schwartz - Vienne.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite. Nom de l'atelier au-dessous / Armoiries sur une aigle bicéphale couronnée. Valeur de part et d'autre de la queue. Date au-dessous. Tranche inscrite en creux. Fr. 507; Herinek 318.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 5'000.-*



- 140 100 Kronen 1913, **St. Schwartz - Vienne.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite. Nom de l'atelier au-dessous / Armoiries sur une aigle bicéphale couronnée. Valeur de part et d'autre de la queue. Date au-dessous. Tranche inscrite en creux. 33,89g. Fr. 507; Herinek 322.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 5'000.-*



- 141 **Krone 1866 A, Vienne.** Tête laurée à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux. 10,00g. Fr. 497; Jaeger 319.

Seulement 4000 exemplaires frappés.

*Une monnaie très rare et Superbe. 8'000.-*



- 142 **Première République, 1918-1938.** 100 Kronen 1923, **Vienne.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Ecusson autrichien sur une aigle aux ailes éployées tenant une faucille et un marteau dans ses serres. Date au-dessous / Valeur dans une couronne de laurier. Tranche striée. 33,87g. Fr. 518; Herinek 1.

Frappé à 617 exemplaires seulement.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 4'000.-*



- 143 **100 Schilling 1938, Vienne.** Ecu sur une aigle bicéphale aux ailes éployées / Madone à l'Enfant stylisée, debout de face sur un nuage. Date à l'exergue. Tranche cannelée. 23,53g. Fr. 523; KM 2857.

*La monnaie d'or autrichienne la plus rare du XX<sup>e</sup> siècle. Superbe exemplaire. 40'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGS A 7 (2012), 1164.

Bien que cette monnaie fut émise à 1400 exemplaires, la quasi totalité du tirage fut refondu. Il n'existe aujourd'hui que très peu d'exemplaires de cette année rarissime.



- 144 **25 Schilling 1935, Vienne.** Ecu sur une aigle bicéphale aux ailes éployées / Buste de saint Léopold de face, tenant un modèle réduit d'église. Date à l'exergue. Tranche striée. 5,87g. Fr. 524; KM 2856.

*Superbe exemplaire. 500.-*

Exemplaire provenant de la collection A.J. Fecht, de l'American Numismatic Society, et de la vente NGS A 7 (2012), 1683.

**Friedland & Sagan**



- 145 **Albrecht von wallenstein, 1625-1634.** 10 Ducats 1631 (sur 1630), **Jitschin.** Buste drapé et cuirassé de face / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche lisse. 34,57g. Fr. 142 var (Bohême); KM 65.

*Une monnaie très rare et superbe. 75'000.-*

Exemplaire provenant de la collection George Gund, vente Stack's (janvier 2007), 3037.

Ce rarissime et imposant multiple a été frappé avec les coins d'un taler. Principal commandant des troupes impériales engagées dans la guerre de Trente Ans, Albert de Wallentein est alors au sommet de sa gloire. Vaincu par Gustave-Adolphe de Suède à la bataille de Lützen en 1632, il est démis de ses fonctions et meurt assassiné deux ans plus tard.



- 146 Taler 1627, **Jitschin.** Buste drapé et cuirassé de trois quarts à droite / Ecu couronné. 28,63g. Dav. 3439.

*Très rare. TB. 8'000.-*

**Salzbourg**



- 147 **Johann Jakob Khuen von Belasi, 1560–1586.** Double Taler 1571, **Salzbourg.** Saint Rupert trônant de face sous un dais. Deux lions de part et d'autre. Date au-dessous / Sainte Radegonde debout de face, attaquée par deux loups. A l'arrière-plan, le château de Wellenbourg. Tranche lisse. 58,33g. Probszt 515; Zöttl 586.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 40'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Hess-Leu 29 (octobre 1965) 153, LHS Numismatik AG 95 (octobre 2005) 308 et UBS 72 (septembre 2007) 294.

Cette émission exceptionnelle est probablement liée au 50<sup>e</sup> anniversaire de la nouvelle chapelle dédiée à sainte Radegonde ou Radiana.



145



147



148

**Hieronymus von Colloredo, 1772-1803.** Ducat 1782, **Salzbourg.** Buste de l'archevêque à droite / Temple vu de face. Inscription et date sur deux lignes à l'exergue. 3,49g. Fr. 887; Probtz 2386; Zöttl 3131.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*

Exemplaire provenant de la collection George Gund, vente Stack's (janvier 2007), 3039.

Ducat frappé à l'occasion du douzième centenaire du couvent de Salzbourg.

## BELGIQUE

---

### Flandres



- 149 **Louis de Male, 1346-1384.** Franc à pied (Flandres d'or) non daté (1369-1370), **Gand.** Le comte debout de face, tenant une épée de la main droite. A gauche, un heaume à cimier. A droite, un écu / Croix feuillue cantonnée des lettres F-L-A-D et portant un lion dans un cercle en cœur, le tout dans un quadrilobe. 4,16g. Fr. 161; Delmonte 464; Vanhoudt G2612.

*Exemplaire exceptionnel. 5'000.-*

### Royaume de Belgique



- 150 **Léopold I, 1831-1865.** 2 Francs 1834. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête couronnée de chêne à gauche / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux (position A). KM 9.2.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 2'000.-*

## BOLIVIE

---



- 151 **Charles II, 1665-1700.** 8 Reales 1671 E, **Potosi.** FRAPPE de PRESENTATION sur flan régulier. Croix cantonnée des armoiries de Castille et de León. Couronne au-dessus / Inscription comprenant la valeur et la date, de part et d'autre des colonnes d'Hercule. 27,36g. Calicó 307.

*Trou à 8h. Très bel exemplaire. 2'000.-*



152 **Maria I, 1786-1805.** Lingot d'or 1792, **Sabara**. Barre rectangulaire portant une large empreinte circulaire (armoiries couronnées et inscription «SABARA»), quatre petits poinçons, dont la date, le nom de l'essayeur et la finesse, trois petites empreintes circulaires en forme de rosettes, un numéro (1532) et un poids (0-5-1-54) / Empreinte circulaire (globe terrestre). 149,28g. Fr. -; Gomes 30.01.

*Un objet d'exception et d'illustre provenance.  
Superbe exemplaire. 200'000.-*

Exemplaire provenant de la collection A. M. Huntington et de l'Hispanic Society of America (HSA 1001.57.5790.), vente NGSA 7 (2012), 965.

Les barres d'or circulèrent comme monnaie officielle au Brésil de 1754 à 1833. Les paiements en poudre d'or étaient interdits et il fallait apporter celle-ci aux fonderies ou «Casas de Fundição», où une taxe de 20% était prélevée. Après que l'or ait été fondu et coulé en forme de barres, le côté gauche de celles-ci recevait la marque de la «Casa de Fundição» (Cuiaba, Goias, Mato Grosso, Rio das Mortes, Sabara, Serro Frio et Vila Rica), la date, un numéro, la marque de l'essayeur, l'indication de la finesse de l'or, et son poids.

La finesse de l'or était donnée en carats (22 ou 23) plus une, deux, ou trois rosettes qui représentaient les fractions de carats. (Par exemple, 23 + 3 rosettes signifie 23 carats et 3 quarts de carat ou 0,98958 de fin). Le poids était donné en marcs (1 marc = 229,4980 gr. (8 onces), 1 once = 28,6873 gr. (8 octaves), 1 octave = 3,5859 gr. (72 grains), 1 grain = 0,0499 gr.). Le chiffre 0 - 5 - 1 - 54 signifie ainsi 5 onces, 1 octave et 54 grains, soit un poids théorique de 149,71 gr. Après l'estampillage de la barre, un certificat ou «Guia» mentionnant le prix officiel de l'or était rédigé.

La première mention de cette barre, fabriquée à Sabara en 1792, figure dans la liste de J. SCHULMAN de septembre 1906. Il s'agit de la plus ancienne et de la plus lourde barre de Sabara en mains privées, la seule barre plus ancienne et plus lourde se trouvant au musée de Sabara. Seules deux barres de cet essayeur sont connues pour le règne de Maria I (L'autre date de 1794 et pèse nettement moins, ayant un poids de 1 - 7 - 24). La plus importante collection de barres, celle de M. Carlos A. M. da Costa, qui appartient aujourd'hui à la Banque Espírito Santo, ne contient pas ce type. La barre de Sabara du règne de Maria I que compte cette collection date en effet de 1804 et porte la marque de l'essayeur AP.

*The gold bars circulated officially in Brazil as legal tender from 1754 to 1833. The circulation of the gold powder was forbidden and it was required to take it to the melting facilities or «Casas de Fundição», where a tax of 20% was collected. After the Gold was melted and formed into bars, the left side of the bars received a seal from «Casa de Fundição» (Cuiaba, Goias, Mato Grosso, Rio das Mortes, Sabara, Serro Frio and Vila Rica), a date, a number, the assayers punch, the fineness of the gold, and it's weight.*

*The fineness of gold was given per carat (22 or 23) plus 1, 2 or 3 rosettes which represent fractions of carats (for example, 23 + 3 rosettes means 23 and 3 quarters of a carat or 0,98958 fine). The weight was given in: 1 mark = 229,4980 gr. (8 ounces) 1 ounce = 28,6873 gr. (8 octaves) 1 octave = 3,5859 gr. (72 grains) 1 grain = 0,0499 gr. ex. 0 - 5 - 1 - 54 means 5 ounces, 1 octave and 54 grains with theoretical weight of 149,71 gr. After this, a certificate or «Guia» was made with the punch from the bar, calculated with the official price of gold.*

*The first mention about this bar, struck in Sabara in 1792, was in the J. SCHULMAN List in September 1906. This is the oldest and heaviest Sabara bar in private hands, only one other heavier and older being in the Museum of Sabara. Only 2 bars are known from the reign of Maria I and with this assayer (the other is from 1794 and is much smaller, with a weight of 1 - 7 - 24). The best collection of bars, Mr. Carlos A. M. da Costa's collection, which today belongs to Banco Espírito Santo, does not contain this type. The Sabara bar from the reign of Maria I in this collection is from 1804 with assayer AP.*



- 153 **Pierre I, 1822-1831.** Peça de 6'400 Reis 1822 R, **Rio.** Buste lauré à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries couronnées. Tranche ornée de feuillage. 14,23g. Fr. 108 (cet exemplaire illustré); KM 361.

*Excessivement rare. Trace de monture à 12h. TB. 50'000.-*

La première monnaie émise par le Brésil indépendant! Seuls 64 exemplaires auraient été frappés, dont seize sont connus aujourd'hui. En 1821, après le départ de son père João VI pour le Portugal, Dom Pedro, le futur Pierre I, devient le nouveau prince régent du Brésil. Les «Cortes portugaises» ou parlementaires portugais désirent cependant limiter l'autonomie du Brésil. Ils somment Dom Pedro de revenir à Lisbonne. Son refus d'obtempérer conduira à la guerre d'indépendance. Dom Pedro est acclamé empereur sous le nom de Pierre I en 1822 et le Brésil obtient officiellement sa liberté par le traité de Rio de Janeiro en 1825.

## BULGARIE



- 154 **Ferdinand I, 1887-1918.** 100 Leva 1894 KB, **Kremnitz.** Tête nue à gauche. Nom du graveur et lettres d'atelier au-dessous / Armoiries couronnées coupant la valeur. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 32,25g. Fr. 2; KM 21.

*Superbe exemplaire. 6'000.-*

## CHILI



- 155 **Ferdinand VII, 1808-1833.** 8 Reales 1809 So-FJ, **Santiago.** Buste en uniforme à droite. Date au-dessous / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Tranche ornée en relief. 27,02g. Calicó 624.

*Très bel exemplaire. 500.-*



- 156 8 Reales 1809 So-FJ, **Santiago**. Buste en uniforme à droite. Date au-dessous / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Tranche ornée en relief. 26,92g. Calicó 624.

*Très beau. 500.-*

## CHINE

### Kwangtung



- 157 50 Cents en argent 1889. Quatre caractères chinois entourant une inscription en mandchou / Dragon de face. Tranche cannelée. L&M 124; Y. 197.

*Extrêmement rare. Superbe. 10'000.-*

## CHYPRE



- 158 **Hugues I de Lusignan, 1205-1218**. Besant scyphate en électrum non daté. Le Christ trônant de face. Lettres IC-XC de part et d'autre / Le roi debout de face, tenant une longue croix de la main droite et un globe crucigère de la main gauche. 3,88g. Fr. 2; Metcalf 632.

*Une monnaie exceptionnelle pour ce type. Superbe. 4'000.-*



- 159 **Henri I de Lusignan, 1218-1253**. Besant scyphate en électrum non daté. Le Christ trônant de face. Lettres IC-XC de part et d'autre / Le roi debout de face, tenant une longue croix de la main droite et un globe crucigère de la main gauche. 3,79g. Fr. 3; Metcalf 636.

*Une monnaie exceptionnelle pour ce type. Superbe. 4'000.-*

## DANEMARK



- 160 **Frédéric VI, 1808-1839.** Platina 1830. ESSAI en PLATINE frappé sur FLAN BRUNI. Tête nue du roi à gauche / Armoiries couronnées. Tranche lisse. 7,70g. Fuchs p. 42, n°1.

*D'une extrême rareté. Superbe exemplaire. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Stack's (janvier 2007), 3558.

Frappé à l'occasion du 62<sup>e</sup> anniversaire du roi, cet essai est la seule monnaie danoise en platine. Bien que connu de longue date, le platine n'apparaît dans la littérature scientifique qu'en 1557 sous la plume de l'humaniste Scaliger qui le décrit comme un métal mystérieux provenant des Indes Occidentales. Les conquistadors surnomment à l'époque ce métal «platina» ou «petit argent». Il faudra plusieurs siècles pour que le platine soit réellement utilisé en Europe. Sa grande dureté en fait cependant un matériau difficile d'emploi et entraîne des coûts de fabrication important. L'utilisation du platine pour l'émission de monnaies s'est ainsi généralement rapidement soldée par des échecs financiers.

## ÉCOSSE



- 161 **Jacques VI, 1567-1625.** 80 Schillings (Hat Piece) 1592. Buste du roi coiffé d'un haut chapeau, à droite. Fleur de chardon dans le champ gauche / Lion couronné trônant à gauche et pointant un sceptre vers le ciel. Nom de Dieu en caractères hébreux au-dessus. 4,50g. Fr. 43 (cet exemplaire illustré); S. 5457.

*Une monnaie splendide et Superbe. 50'000.-*

Exemplaire provenant de la collection du colonel E. H. R. Green.

Valant 80 Schillings ou 4 livres, cette monnaie était destinée à remplacer les espèces circulant alors, soit une vingtaine de types différents, de poids et de valeur variables. Malgré sa grande qualité, cette monnaie ne fut frappée que durant trois ans, de 1591 à 1593, avant d'être refondue.

## ÉGYPTE



- 162 **Farouk, AH 1355-1372 (1936-1952).** 500 Piastres AH 1357 / 1938. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Buste en uniforme de face, la tête à gauche / Inscription et date dans un cercle ornementé. Tranche striée. 42,50g. Fr. 110; KM 373.

*Minimes raies dans les champs. Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 3'000.-*

## ÉQUATEUR

---



- 163 **République.** 8 Escudos 1840 MV, **Quito.** Buste de la Liberté à gauche. Date et valeur au-dessous / Le soleil et le zodiaque au-dessus de trois montagnes. Nom de l'atelier à l'exergue. Tranche cordonnée. 27,00g. Fr. 3; KM 23.1.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 5'000.-*

## ESPAGNE

---

### Royaume de Galice et León



- 164 **Alphonse IX, 1188-1230.** Maravedi d'or non daté, **Salamanque.** Buste couronné à gauche, entre un sceptre cruciforme et une épée / Lion à droite. 3,71g. Cayón 1076; Fr. 47.

*D'une exceptionnelle rareté et d'une provenance prestigieuse. Très bel exemplaire. 25'000.-*

Exemplaire provenant de la collection A. M. Huntington et de l'Hispanic Society of America (HSA 25564), vente Jesus Vico 130 (juin 2012), 207.

Jusqu'au douzième siècle, la majorité des monnaies d'or circulant dans l'Espagne chrétienne étaient des dinars frappés en territoire musulman. Ferdinand II (1157-1188) sera le premier roi du León à émettre une monnaie d'or purement chrétienne. Son appellation rappelle cependant que pendant longtemps l'or provenait des ateliers almoravides («al-Murabitun» en arabe).

### Royaume de Castille



- 165 **Alphonse VIII, 1158-1214** Morabetino (1184-1191), **Tolède.** Inscription sur deux lignes, surmontée d'une croix. Initiales ALF au-dessous. Le tout entouré d'une légende circulaire / Inscription sur cinq lignes. Florette entre deux annelets au-dessous. Le tout entouré d'une légende circulaire. 3,80g. Cayón 1017-1024; Fr. 101; Vives 2026.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*

En 1212, Alphonse VIII de Castille remporta une victoire éclatante sur les troupes musulmanes du sud de la péninsule à la bataille de Las Navas de Tolosa et s'empara des trésors du camp adverse. Ce Morabetino - ou Maravedi - est similaire en apparence aux dinars andalous auxquels les marchands espagnols étaient accoutumés. Les légendes sont écrites en arabe et imitent les légendes musulmanes, mais comportent un message chrétien. Cette monnaie est ainsi un parfait exemple non seulement de la rivalité entre chrétiens et musulmans, mais également de la difficulté pour les rois chrétiens de se distancer du modèle musulman qui avait profondément marqué l'économie et la société espagnole.

**Royaume de Castille et León**



- 166 **Pierre I, 1350-1369.** Dobra de 35 Maravedis non daté, **Séville.** Buste couronné à gauche / Armoiries de Castille et León. 4,52g. Cayón 1276; Fr. 105.

*Superbe exemplaire. 4'000.-*



- 167 **Henri IV, 1454-1474.** Henri d'or à la chaise non daté, **Séville.** Le roi trônant de face, une épée dans la main droite et un petit lion à ses pieds, le tout dans un quadrilobe / Armoiries de Castille-León dans un polylobe. 4,61g. Cayón - (cf. 1539); Fr. - (cf. 116).

*Extrêmement rare. Très bel exemplaire de grande provenance. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la collection A. M. Huntington et de l'Hispanic Society of America (HSA 25589), vente Jesus Vico 130 (juin 2012), 269.

Variante unique et d'un grand intérêt numismatique du fameux Henri d'or à la chaise (Enrique de la silla). Le trône royal apparaît d'un style différent de celui des autres exemplaires connus et surtout la légende s'en écarte de façon importante. La plupart des Henri d'or à la chaise mentionnent le titre de roi de Castille et de León. Certains ne mentionnent cependant que le titre de roi de Castille. Sur cet exemplaire au contraire, seul le titre de roi de León est mentionné: ENRICVS CARTVS (avers) et ENRICVS DEI GRACIA REX LEGION (revers). Cette particularité est d'autant plus surprenante que cette monnaie a été frappée dans l'atelier méridional de Séville.

**Royaume d'Espagne**



- 168 **Ferdinand V et Isabelle, dits les Rois Catholiques, 1469-1504.** Double Excelente non daté, **Séville.** Bustes affrontés de Ferdinand et d'Isabelle. Entre eux, une hermine. Lettre S entourée de quatre points au-dessus / Ecu couronné sur une aigle de face, la tête à gauche. 7,00g. Calicó 82; Fr. 129.

*Superbe exemplaire. 4'000.-*



- 169 **Double Excelente non daté, Séville.** Bustes affrontés de Ferdinand et d'Isabelle. Entre eux, la lettre S / Ecu couronné sur une aigle de face, la tête à gauche. 7,03g. Calicó 68; Fr. 129.

*Superbe exemplaire de beau style. 5'000.-*



- 170 Double Excelente non daté, **Séville**. Bustes affrontés de Ferdinand et d'Isabelle. Entre eux, la lettre S. Une croisette au-dessus / Ecu couronné sur une aigle de face, la tête à gauche. 7,02g. Calicó 78; Fr. 129.

*Superbe. 3'000.-*



- 171 Double Excelente non daté, **Séville**. Bustes affrontés de Ferdinand et d'Isabelle. Entre eux, la lettre S entourée de quatre points. Etoile entourée de quatre points au-dessus / Ecu couronné sur une aigle de face, la tête à gauche. 7,05g. Calicó 69; Fr. 129.

*Petites faiblesses de frappe. Superbe. 3'000.-*



- 172 Double Excelente non daté, **Séville**. Bustes affrontés de Ferdinand et d'Isabelle. Entre eux, la lettre S flanquée de deux annelets. Hermine au-dessus / Ecu couronné sur une aigle de face, la tête à gauche. 7,03g. Calicó 79; Fr. 129.

*Une monnaie charmante et Superbe. 4'000.-*



- 173 Ducat non daté, **Valence**. Bustes affrontés de Ferdinand et d'Isabelle. Entre eux, une couronne. Deux lettres S flanquées de croisettes au-dessous / Ecu couronné. 3,51g. Calicó 164; Fr. 82.

*De style sévère. Superbe. 2'000.-*



- 174 **Ferdinand II (Ferdinand V d'Espagne), 1504-1516**. Double Ducat non daté, **Valence**. Buste couronné à gauche dans un polylobe / Ecu en forme de losange couronné. 7,03g. Calicó 17; Fr. 85.

*De beau style. Superbe. 5'000.-*



- 175 Ducat non daté, **Valence**. Buste couronné à gauche dans un polylobe. Lettre S derrière la nuque / Ecu en forme de losange couronné. 3,44g. Calicó 64; Fr. 86.

*Très bel exemplaire. 2'000.-*

Exemplaire provenant de la vente UBS Gold & Numismatics 70 (mars 2007), 313.



- 176 Ducat non daté, **Majorque**. Buste couronné à gauche / Ecu surmonté d'une croix. 3,47g. Calicó 49; Fr. 52.

*Une monnaie rare et Superbe. 6'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Caballero de las Yndias, vente Aureo & Calicó 218-3 (octobre 2009), 1575.



- 177 **Philippe II, 1556-1598**. 8 reales non daté, **Séville**. Armoiries couronnées / Armoiries de Castille et de León dans un polylobe. 27,34g. Calicó 235.

*Très bel exemplaire. 500.-*



- 178 **Philippe III, 1598-1621**. 4 Escudos 1611, **Ségovie**. Armoiries couronnées. Marque d'atelier dans le champ gauche. Valeur dans le champ droit / Croix dans un quadrilobe orné de feuillage. Date au-dessus. Tranche lisse. 13,18g. Calicó 10; Fr. 186.

*Une monnaie rare et Superbe. 12'000.-*



179

**Philippe IV, 1621-1665. 8 Escudos 1637, Ségovie.** Armoiries couronnées. Marque d'atelier dans le champ gauche. Valeur dans le champ droit / Croix dans un quadrilobe orné de feuillage. Date au-dessus. Tranche lisse. 27,26g. Calicó 40; Cayón 6778; Fr. 201.

*D'une grande rareté. Superbe exemplaire. 125'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Caballero de las Yndias, vente Aureo & Calicó 218-2 (juin 2009), 1129 (pièce de couverture du catalogue).

Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'atelier monétaire utilisant les technologies les plus avancées au monde était celui de Hall dans le Tyrol. Désireux d'améliorer la qualité de ses monnaies, le roi Philippe II d'Espagne (1556-1598) entama des négociations avec son cousin Ferdinand du Tyrol. En 1583, six ingénieurs autrichiens furent envoyés à Ségovie afin de choisir un endroit approprié pour installer les nouvelles presses monétaires achetées en Autriche. Les machines furent assemblées avec succès dans un ancien moulin à papier et la production de petites monnaies débuta en mars 1586. Le nouvel atelier fut rapidement considéré comme l'atelier privé des rois d'Espagne et les successeurs de Philippe II ordonnèrent la frappe de prestigieuses multiples en argent et en or.



- 180 8 Reales 1660 (sur 1659), **Ségovie**. Armoiries couronnées. Marque d'atelier dans le champ gauche. Valeur dans le champ droit / Croix cantonnée des armoiries de Castille et de León. Tranche lisse. 26,92g. Calicó 590.

*Bord irrégulier. Très bel exemplaire. 1'000.-*



- 181 **Charles II, 1665-1700**. 8 Escudos 1687 (sur 1683), **Ségovie**. Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Marque d'atelier et valeur de part et d'autre / Croix dans un quadrilobe orné de feuillage. Date au-dessus. Tranche lisse. 26,83g. Calicó 37; Fr. 219.

*Très bel exemplaire. 10'000.-*

Emission particulièrement soignée et très rare, se distinguant par l'absence de l'écusson du Portugal dans les armoiries de l'avvers. Cette monnaie fut frappée en quantités extrêmement restreintes en 1682 et 1683. La production cessa ensuite plusieurs années, avant de reprendre en 1687, avec les coins de 1683.



- 182 **Joseph Napoléon, 1808-1814**. 20 Reales 1810 M-AI, **Madrid**. Buste nu à gauche. Date au-dessous / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Tranche cordonnée. 27,88g. Cayón 25.

*Superbe exemplaire. 500.-*



- 183 20 Reales 1810 M-AI, **Madrid**. Buste nu à gauche. Date au-dessous / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Tranche cordonnée. 27,08g. Cayón 25 var.

*Superbe exemplaire. 500.-*

Variante de ponctuation à l'avvers, sans point de séparation entre les mots.



- 184 20 Reales 1811 M-AI, **Madrid**. Buste nu à gauche. Date au-dessous / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Tranche cordonnée. 27,01g. Cayón 29 var.

*Superbe exemplaire. 500.-*

Variante sans le point après le R de «reales».



- 185 20 Reales 1812 M-AI, **Madrid**. Buste nu à gauche. Date au-dessous / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Tranche cordonnée. 26,97g. Cayón 30.

*Superbe exemplaire. 800.-*



- 186 10 Reales 1810 M-AI, **Madrid**. Buste nu à gauche. Date au-dessous / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Tranche cordonnée. 13,71g. Cayón 39.

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 300.-*



- 187 5 Pesetas 1808, **Barcelone**. Valeur au-dessus de deux palmes, dans une couronne végétale. Date à l'exergue / Armoiries en forme de losange dans une couronne de chêne. Tranche cordonnée. Cayón 13.

*Rare en cet état. Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 188 **Ferdinand VII, 1808-1833**. 8 Reales 1808 S-CN, **Séville**. Buste drapé à droite. Date au-dessous / Ecu couronné coupant la valeur. Tranche cordonnée. 27,11g. Cayón 634.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 300.-*



- 189 8 Reales 1815 M-GJ, **Madrid**. Buste lauré et drapé à droite. Date au-dessous / Ecu couronné coupant la valeur. Tranche cordonnée. 26,93g. Cayón 504.

*Jolie patine. Superbe. 500.-*



- 190 **Isabelle II, 1833-1868.** 20 Reales 1834 M-DG, **Madrid.** Buste à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Le tout entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche inscrite en relief. 26,93g. Cayón 158.

*Très rare. Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 10'000.-*



- 191 20 Reales 1859, **Madrid.** ESSAI en ARGENT. Buste coiffé d'un diadème à droite. Date au-dessous / Ecu couronné entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or, entre les colonnes d'Hercule. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 25,11g. Cayón p. 772.

*Un essai rare et Superbe. 2'000.-*



- 192 10 Reales 1840 M-DG, **Madrid.** Buste à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Le tout entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche inscrite en relief. 13,51g. Cayón 215.

*Très rare. Superbe exemplaire à patine de cabinet. 2'000.-*



- 193 10 Reales 1854, **Madrid.** Buste à droite. Date au-dessous / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 12,96g. Cayón 224.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 300.-*



- 194 **Charles VII, prétendant, 1872-1876.** 5 Pesetas 1874, **Bruxelles.** Tête laurée à droite. Nom du graveur au-dessous. Date à l'exergue / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Tranche striée. Cayón 1.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 1'500.-*



- 195 5 Pesetas 1874, **Bruxelles.** Tête laurée à droite. Nom du graveur au-dessous / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Tranche lisse. Cayón 2.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 1'500.-*



- 196 5 Pesetas 1885, **Bruxelles.** Tête laurée à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées entre deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche striée. Cayón 5.

*Extrêmement rare. Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 2'000.-*

### Comté de Barcelone



- 197 **Martin, 1396-1410.** Gros non daté, **Barcelone.** Buste couronné à gauche / Croix cantonnée de deux annelets et de deux groupes de trois besants. 3,20g. Cayón 1882.

*De beau style. Une monnaie Superbe. 500.-*

# FRANCE

## Royaume de France



- 198 **Charles VI, 130-1422.** Ecu d'or non daté, cinquième émission (1411), **Saint-Lô**. Ecu de France couronné / Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Duplessy 369 D; Fr. 291.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 199 **François II, 1559-1560.** Jeton du sacre en argent 1559. Buste lauré et cuirassé à droite / Main sortant des nuées et tenant la sainte ampoule. Tranche lisse. 28,6mm. 10,26g. Feuardent 7865.

*Un portrait plein de grâce. Superbe exemplaire d'illustre provenance. 2'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Feuardent, vente Bourgey (novembre 1928), 1451.

En plus de son incomparable beauté, ce portrait de François II revêt une grande importance numismatique. En effet, aucune monnaie française au nom et à l'effigie de François II, fils aîné d'Henri II, ne fut frappée durant son court règne. Les monnaies continuèrent à être émises au nom d'Henri II durant les dix-sept mois de son règne et même jusqu'en 1562, sous le règne de Charles IX. Les seules monnaies qui portent le nom de François II ont été frappées en Ecosse en 1560. Ce sont des gros et des demi-gros d'argent aux armes de France et d'Ecosse et au monogramme FM (François et Marie), sur lesquels François II porte le titre de roi de France et d'Ecosse.



- 200 **Louis XIII, 1610-1643.** Louis d'or à la mèche longue 1641 A, deuxième type, **Paris**. Buste lauré à droite. Date au-dessous / Croix formée de huit L couronnées, avec différent d'atelier dans un cercle en cœur. 6,73g. Droulers 24; Duplessy 1298; Fr. 410; Gadoury 58.

*Superbe exemplaire avec son brillant d'origine. 3'000.-*



- 201 **Louis XIV, 1643-1715.** Louis d'or juvénile du Béarn 1672, **Pau**. Buste drapé et lauré à droite. Date au-dessous / Croix formée de huit L couronnées, avec différent d'atelier dans un cercle en cœur. 6,70g. Droulers 361; Fr. - (cf. 421a pour le type); Gadoury 246a.

*D'une extrême rareté. Superbe. 15'000.-*

Seulement 2507 exemplaires frappés. Le louis d'or juvénile du Béarn est la seule monnaie d'or de Louis XIV à présenter un buste drapé.



- 202 Médaille en or commémorant la bataille navale de Vélez-Málaga du 24 août 1704, par Gayrard. Tête nue du comte de Toulouse à droite. Nom du graveur au-dessous / Victoire debout à gauche sur un navire chargé de trophées militaires. Date à l'exergue. Tranche lisse. 68,0mm. 319,24g. Forrer II, 225.

*Une médaille spectaculaire et Superbe. 75'000.-*



- 203 **Louis XV, 1715-1774.** Ecu au bandeau 1740 A, **Paris.** FRAPPE en OR. Tête à gauche, un bandeau dans les cheveux / Ecu ovale couronné, entre deux branches de laurier. Différent d'atelier au-dessous. Tranche lisse. 49,38g. Ciani 2124; Duplessy -; Gadoury -.

*Traces de nettoyage. Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 30'000.-*



- 204 Ecu au bandeau 1740 A, **Paris.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête à gauche, un bandeau dans les cheveux / Ecu ovale couronné, entre deux branches de laurier. Différent d'atelier au-dessous. Tranche inscrite en relief. 29,45g. Droulers 557; Duplessy 1680; Gadoury 322.

*Superbe exemplaire frappé sur Flan Bruni. 12'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGS A 7 (2012), 1296.



202



Selon Forrer, la frappe de cette médaille se situe vers 1818. La bataille navale de Vélez-Málaga fut le plus important affrontement maritime de la guerre de Succession d'Espagne (1701-1714) durant laquelle la France soutint Philippe V, petit-fils de Louis XIV, contre Charles, fils de l'empereur Léopold d'Autriche. Le 4 août 1704, les Anglais, alliés des Autrichiens, prirent Gibraltar, coupant ainsi l'accès à l'Atlantique à la flotte française de Toulon. Louis XIV réagit en confiant au comte de Toulouse Louis Alexandre de Bourbon la mission de prendre Gibraltar. Les flottes anglaises et françaises s'affrontèrent le 24 août au large de Malaga. La flotte britannique subit des pertes considérables, alors que les vaisseaux français parvinrent à regagner Toulon au complet. Gibraltar resta néanmoins aux mains des Anglais, ce qui minimisa quelque-peu la victoire de Louis XIV.

**Epoque contemporaine**



- 205 **La Constitution, 1791-1792.** 2 Sols 1792 A, **Paris.** Buste drapé à gauche. Date au-dessous / Faisceau et valeur dans une couronne de chêne. Gad. 25.

*Une monnaie parfaite. 500.-*



- 206 Ecu de 6 livres 1793, An II B, **Rouen.** Génie debout à droite, écrivant la Constitution. A gauche, un faisceau de licteur. A droite, un coq. Date à l'exergue / Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en relief. 29,31g. Gad. 58; Mazard 251.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 3'000.-*



- 207 **Premier Empire, 1804-1814.** 40 Francs 1811 A, **Paris.** Tête laurée de Napoléon à gauche / Valeur dans une couronne de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 12,90g. Fr. 505; Gad. 1084; Mazard 412.

*Une monnaie splendide et Superbe. 1'000.-*



- 208 20 Francs An 12 (1803-1804) A, **Paris.** FRAPPE MONNAIE. Tête nue de Napoléon à gauche / Valeur dans une couronne de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 6,45g. Fr. 487; Gad. 1021; Mazard 417.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 209 20 Francs An 12 (1803-1804) A, **Paris**. FRAPPE MONNAIE. Tête nue de Napoléon à gauche / Valeur dans une couronne de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 6,44g. Fr. 487; Gad. 1021; Mazard 417.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 210 20 Francs An 13 (1804-1805) Q, **Perpignan**. Tête nue de Napoléon à gauche / Valeur dans une couronne de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Fr. 489; Gad. 1022; Mazard 418a.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 3'000.-*

Monnaie rare, émise à 522 exemplaires seulement.



- 211 5 Francs 1814 A, **Paris**. FRAPPE sur FLAN LARGE. Tête laurée de Napoléon à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Gad. 584.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 2'000.-*



- 212 2 Francs 1811 A, **Paris**. Tête laurée de Napoléon à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Gad. 501.

*Superbe exemplaire. 500.-*



- 213 Décime 1814 BB, **Strasbourg**. REFRAPPE. Initiale N surmontée d'une couronne, le tout dans une couronne de chêne / Valeur, date, et marque d'atelier dans une couronne de chêne. Tranche lisse. Gad. 195 b; Mazard 625 b.

*Une monnaie parfaite. 500.-*



- 214 **Siège de Zara**. 2 Onces 1813. Aigle impériale couronnée, accostée de l'inscription ZARA et de la date / Valeur en onces et en francs. Tranche lisse portant trois poinçons. 59,62g. KM 2; De Mey 853.

*Extrêmement rare dans cette qualité. Superbe exemplaire. 3'000.-*



- 215 1 Once 1813. Même type que précédemment. 29,72g. KM 1; De Mey 854.

*Extrêmement rare dans cette qualité. Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 216 **Premier Empire, 1804-1814**. Médaille de récompense en or décernée par le département de la Marne à monsieur CLIQUOT en 1809, par Andrieu. Tête aurée de Napoléon à droite. Nom du directeur d'atelier et du graveur au-dessous / Inscription et date sur cinq lignes dans une couronne de laurier. Tranche inscrite en creux: PRIME D'ENCOURAGEMENT POUR PLANTATIONS. 32,1mm. 41,50g.

*Un témoin unique de l'histoire de cette grande famille.*

*Petites éraflures de surface, sinon Superbe. 10'000.-*

Andrieu produisit un nombre impressionnant de médailles à l'effigie de l'empereur. Le coin d'avvers utilisé ici se retrouve sur diverses médailles de récompense et médailles de mariage dont le revers a été gravé à la main vers 1809. Le nom du récipiendaire - aujourd'hui écrit «Cliquot» - n'est pas sans rappeler celui d'une grande maison champenoise. Le «Mr. Cliquot» dont le nom est mentionné au revers de cette médaille fait certainement partie de cette illustre famille.



- 217 **Louis XVIII, 1814-1815 et 1815-1824.** 40 Francs 1818 W, **Lille**. Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Ecu de France couronné. Valeur de part et d'autre. Le tout dans une couronne de laurier. Date et lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 12,90g. Fr. 536; Gad. 1092; Mazard 649.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 218 5 Francs 1814 A, **Paris**. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Buste à gauche / Ecu de France couronné entre deux branches de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Gad. 591; Mazard 667a (R3).

*Une monnaie d'exception. Superbe exemplaire frappé sur Flan Bruni. 3'000.-*



- 219 Médaille en platine commémorant l'entrée de Louis XVIII à Paris en 1814, par Andrieu et Brenet. Buste nu à droite. Nom du graveur sur la tranche du cou / Louis XVIII en costume antique faisant son entrée dans Paris sur un char tiré par deux chevaux. Devant lui, un personnage féminin et un personnage masculin, symbolisant la ville et le peuple de Paris, lui présentent les clés de la ville. Au-dessus, la paix volant à gauche. Inscription, date et nom du graveur, sur trois lignes à l'exergue. 40,45mm. 82,62g. Bramsen 1410; Julius 2930 var (argent).

*Infime choc sur la tranche. Superbe exemplaire. 15'000.-*



- 220 **Charles X, 1824-1830.** 20 Francs 1830 A, **Paris**. Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Ecu couronné. Valeur de part et d'autre. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. TRANCHE STRIÉE. 6,45g. Fr. 549; Gad. 1029b; Mazard 815 var (tranche inscrite en creux).

*Rare en cet état. Superbe. 5'000.-*

Variante de tranche inconnue de Mazard. Le type courant présente une tranche inscrite en creux.



- 221 **Second Empire, 1854-1870.** 100 Francs 1864 A, **Paris.** Tête laurée à droite. Nom du graveur au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur de part et d'autre. Marque d'atelier, date et marque du directeur d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 32,39g. Fr. 580; Gad. 1136; Mazard 1413.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 222 100 Francs 1868 A, **Paris.** Comme précédemment. 32,25g. Fr. 580; Gad. 1136; Mazard 1417.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*



- 223 2 Francs 1854 A, **Paris.** FRAPPE de PRÉSENTATION. Tête nue à gauche. Nom du graveur à l'exergue / Valeur et date dans une couronne de laurier. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche cannelée. 10,0g. cf. Gad. 523; cf. Mazard 1500.

*Une monnaie parfaite. Superbe exemplaire. 2'000.-*

Mazard ne signale pas de frappe sur flans brunis pour cette monnaie. Il relève cependant l'existence de frappes en or, ce qui témoigne de l'existence de frappes de présentation cette année-là.



- 224 20 Centimes 1854 A, **Paris.** ESSAI en OR par Barre. Tête nue à gauche. Nom du graveur à l'exergue / Valeur et date dans une couronne de laurier. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche lisse. Mazard 1686.

*Une rareté exceptionnelle. Flan Bruni. 4'000.-*

Exemplaire de la collection George Gund et de la vente Stack's (janvier 2007), 3059.



- 225 **Napoléon IV, prétendant au trône impérial, 1873-1879.** 5 Francs 1874. ESSAI - PIEFORT en ARGENT. Tête nue de Louis-Napoléon à gauche. Mot ESSAI dans le champ gauche / Armoiries impériales sur un manteau couronné. Valeur de part et d'autre. Date à l'exergue. Tranche cannelée. 49,39g. Mazard 1762 var (flan normal).

*Extrêmement rare. Superbe. 3'000.-*

Exemplaire provenant de la collection du roi Farouk et de la vente Sotheby & Co. (février-mars 1954), 2205.

De la plus extrême rareté. Mazard ne signale pas de piéfort pour la pièce de 5 francs, mais seulement pour la pièce de 2 francs du même type. Napoléon Eugène Louis Jean Joseph Bonaparte, dit Louis-Napoléon, était le fils unique de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie. A la mort de son père le 9 janvier 1873, Louis-Napoléon devient prétendant au trône impérial. Majeur l'année suivante, il est appelé «Napoléon IV» par certains partisans de la cause bonapartiste, comme en témoigne cet essai. En 1879, il rejoint les troupes britanniques d'Afrique Australe. Lors d'une patrouille, il est tué de dix-sept coups de lance par des guerriers zoulous.



- 226 **Troisième République, 1871-1940.** 100 Francs 1889 A, Paris. Génie écrivant la Constitution. Dans le champ gauche, un faisceau de licteur surmonté d'une main de justice. Dans le champ droit, un coq / Valeur et date dans une couronne de chêne. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 32,25g. Fr. 590; Gad. 1137; Mazard 1776.

*100 exemplaires frappés. Superbe. 20'000.-*

Pour marquer le centième anniversaire de la Révolution, une décision ministérielle du 25 mai 1889 autorisa l'installation d'une presse monétaire dans un local de l'Exposition Universelle de Paris pour y frapper devant les visiteurs cent séries des monnaies françaises datées 1889 en or, argent et cuivre.



- 227 100 Francs 1896 A, Paris. Comme précédemment. 32,24g. Fr. 590; Gad. 1137; Mazard 1778 (R3).

*Petit choc sur le bord. Superbe. 8'000.-*

Seulement 400 exemplaires frappés cette année-là.



- 228 100 Francs 1896 A, **Paris**. Un second exemplaire. 32,25g. Fr. 590; Gad. 1137; Mazard 1778 (R3).  
*Petit choc dans le champ. Superbe exemplaire. 8'000.-*



- 229 20 Francs 1896 A, **Paris**. DIFFERENT TORCHE. Génie écrivant la Constitution. Dans le champ gauche, un faisceau de licteur surmonté d'une main de justice. Dans le champ droit, un coq / Valeur et date dans une couronne de chêne. Lettre d'atelier et différent à l'exergue. Tranche inscrite en relief. Fr. 592; Gad. 1063; Mazard 1818 var.  
*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 230 20 Francs 1898. PRÉ-SÉRIE en OR. Tête de Marianne à droite, coiffée d'un bonnet phrygien et d'une couronne de chêne / Coq à gauche. Valeur de part et d'autre. Date en exergue. Tranche inscrite en relief. 6,45g. Fr. 596; cf. Gad. 1064; Mazard 2115; Taillard-Arnaud 276.5.  
*Extrêmement rare. Superbe. 12'000.-*

Gadoury qualifie cette monnaie de «pré-série sans le mot essai» dans son édition de 2003 et de «prototype» dans celle de 2017. Sous ces diverses appellations se cachent en réalité deux variantes, se distinguant par la taille du chiffre 20 et la présence ou l'absence de florettes entre les pattes du coq. Le présent exemplaire correspond à celui publié par Mazard qui le décrit comme «semblable au type courant (...) mais [avec des] florettes entre les pattes du coq». Le type courant présentant justement des florettes entre les pattes du coq, cette description laisse penser que Mazard a eu plusieurs variantes entre les mains à un moment ou un autre de la rédaction de son ouvrage, mais qu'il n'a finalement retenu qu'un seul type. Seuls Taillard et Arnaud font clairement la distinction entre «pré-série» et «prototype» dans leur ouvrage paru en 2014. Selon ces auteurs, seuls deux exemplaires de la pré-série seraient connus.



- 231 5 Francs 1878 A, **Paris**. Hercule debout de face entre la Liberté et l'Egalité. A l'exergue: «Dupré» entre deux étoiles / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche inscrite en relief. Gad. 745a; Mazard 1865a (R4).  
*Rare et de qualité exceptionnelle. 3'000.-*

Seulement 1154 exemplaires frappés.



- 232 2 Francs 1870 K, **Bordeaux**. DIFFERENT ANCRE. Tête de Cérés à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche cannelée. Gad. 529; Mazard 1868a (R1).

*A l'état de frappe. 500.-*



- 233 100 Francs 1929. ESSAI en OR par P. Turin. Tête à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien et d'une couronne d'olivier. Nom du graveur au-dessous. Mot ESSAI dans le champ gauche / Cinq épis de blé coupant la valeur et la date. Tranche inscrite en relief. 6,55g. Mazard 2541; Taillard-Arnaud 283.1; V.G. 5223.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*



- 234 **France libre, 1940-1943**. 1 Franc Graziani 1943. FRAPPE en ZINC. Tête de la République à gauche / Valeur et date entre deux cornes d'abondance. Tranche lisse. Gad. 472; Lecompte 43; Mazard 2630 (R5).

*Extrêmement rare. A l'état de frappe. 2'000.-*

Une monnaie de la plus grande rareté, frappée à Alger après le débarquement des armées anglo-américaines. Les difficultés techniques et le manque de base légale firent que ces monnaies furent presque toutes refondues avant leur mise en circulation.

## MONNAIES PROVINCIALES - Aquitaine



- 235 **Edouard, le Prince Noir, 1362-1372**. Noble Guyennois à la Rose ou Pavillon d'or non daté (vers 1362-63), **La Rochelle**. Le prince debout de face, entouré de quatre plumes et les pieds reposant sur deux lions couchés dos à dos; le tout dans un pavillon gothique / Croix feuillue cantonnée de lions et de fleurs de lis; le tout dans un décor gothique. 5,35g. Elias 151; Fr. 5; S. 8123.

*D'une qualité exceptionnelle pour ce type. Superbe exemplaire. 20'000.-*

**Navarre**



236 **Jean d'Albret et Catherine de Foix, 1483-1512.** Ducat non daté. Bustes couronnés et affrontés de Jean et de Catherine / Ecu couronné, écartelé de Navarre et de France brisé. 3,41g. Duplessy (Féodales) 1387A; Fr. 175; PA 3374 var.

*Très rare. Très bel exemplaire. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGSA 5 (2008), 582.

**MONNAIES COLONIALES - Indochine française**



237 **Monnaies des douanes et régies.** Taël non daté (1943), **Hanoï.** ESSAI en ARGENT. Idéogramme «Fu» (richesse) / Inscription en lao et en chinois. Mot ESSAI en creux à l'exergue. Tranche striée. 37,74g. Lecompte 323.

*Seulement 2 exemplaires connus. Superbe. 30'000.-*

Exemplaire provenant de la collection R. Mercier, n°207, et de la vente NGSA 8 (2014), 425.

C'est à René Mercier qu'en 1943, fut confiée la tâche de graver des monnaies de nécessité pour la direction des Douanes et Régies. En effet, c'était cette direction qui était chargée de contrôler le monopole de l'opium en Indochine. Les populations montagnardes n'acceptant d'être payées qu'en monnaies métalliques, le Bureau décida de faire frapper des monnaies spéciales, destinées à ces paiements.



238 **Demi-Taël non daté (1943), Hanoï.** ESSAI en ARGENT. Idéogramme «Fu» (richesse) / Inscription en lao et en chinois. Mot ESSAI en creux à l'exergue. Tranche lisse. 17,79g. Lecompte 321 (cet exemplaire illustré).

*Seulement 2 exemplaires connus. Superbe. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la collection R. Mercier, n°205, et de la vente NGSA 8 (2014), 426.



- 239 Demi-Taël non daté (1943), **Hanoï**. ESSAI UNIFACE en ARGENT. Idéogramme «Fu» (richesse) / Surface brute portant le mot ESSAI en creux. Tranche lisse. 16,15g. Lecompte 321a (cet exemplaire illustré).

*Superbe exemplaire. 15'000.-*

Exemplaire unique provenant de la collection R. Mercier, n°206, et de la vente NGSA 8 (2014), 427.



- 240 Lingot d'or de 4 Luong non daté (première moitié du XX<sup>e</sup> siècle), **Saïgon**. Barre rectangulaire portant quatre poinçons aux angles, ainsi que la mention «Saïgon», le titre, le poids et le numéro du lingot (n° 96). 154,10g. Lecompte 330 (cet exemplaire illustré).

*Très rare. Très beau 12'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGSA 7 (2012), 1350.

La pharmacie J. Mus, située rue Catinat à Saïgon, fit fabriquer une centaine de ces lingots de 4 Luong, destinés à l'achat d'opium pharmaceutique. Ceux-ci constituent une véritable monnaie, dont le poids et le titre sont garantis par des poinçons. Seuls deux exemplaires sont connus aujourd'hui, portant respectivement les numéros 95 et 96. (Courtoisie Monsieur Jean Lecompte).

## GRANDE BRETAGNE



- 241 **Edouard III, 1327-1377**. Noble non daté (1356-1361), **Londres (Tower mint)**. Le roi debout de face, à mi-corps dans une nef voguant à droite / Croix feuillue et fleurdalisée, cantonnée de léopards surmontés de couronnes, le tout dans un polylobe. 7,72g. Fr. 89; North 1181; S. 1490.

*D'une frappe vigoureuse. Superbe. 4'000.-*



- 242 Noble non daté (1361-1369), **Calais**. Le roi debout de face, à mi-corps dans une nef voguant à droite / Croix feuillue et fleurdelisée, portant la lettre d'atelier en cœur, et cantonnée de léopards surmontés de couronnes, le tout dans un polylobe. 7,64g. Fr. 95; North 1235; Schneider 96; S. 1505.

*Superbe. 6'000.-*

Cette monnaie a été frappée peu après la ratification du traité de Brétigny (24 octobre 1360).

A cette occasion, Edouard III mit un frein à ses prétentions à la couronne de France, raison pour laquelle seuls les titres de «Roi d'Angleterre» et de «Seigneur d'Irlande et d'Aquitaine» figurent à l'avvers de cette monnaie. La mort du roi français Jean le Bon en 1369 aura raison de cette paix fragile et la guerre entre la France et l'Angleterre reprendra rapidement.



- 243 **Henri VI, premier règne, 1422-1461**. Noble non daté (1430-1431), **Calais**. Le roi debout de face, à mi-corps dans une nef voguant à droite et portant un étendard à la poupe / Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de léopards surmontés de couronnes, le tout dans un polylobe. 6,94g. Fr. 115; North 1440; S. 1818.

*Une monnaie charmante et Superbe. 8'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Spink 1012 (décembre 2010), 887.

Dernière monnaie d'or frappée à Calais. Cette émission, dite «rosette-mascle», se reconnaît à la présence de rosettes et de figures géométriques en forme de diamants dans les légendes. Cette émission débuta en 1430 et prit fin en août 1431 déjà, d'où sa rareté.



- 244 Noble non daté (1431-1432), **Londres (Tower mint)**. Le roi debout de face, à mi-corps dans une nef voguant à droite / Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de léopards surmontés de couronnes, le tout dans un polylobe. 6,99g. Fr. 118; North 1457; Schneider 322; S. 1824.

*Rare. Superbe. 10'000.-*

Cette émission, dite «pinecone-mascle», se reconnaît à la présence de pommes de pin et de figures géométriques en forme de diamants dans les légendes. Cette émission débuta en 1431 et prit fin en septembre 1432.



- 245 **Jacques I, 1603-1625.** Rose-Ryal non daté (1613), **Londres (Tower mint).** Le roi trônant de face, tenant un sceptre de la main droite et un globe crucigère de la main gauche. Au-dessous, une herse / Ecu au centre d'une rose épanouie. 13,83g. Fr. 230; North 2079; Schneider -; S. 2613.

*Très bel exemplaire de cette monnaie imposante. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Spink 1012 (décembre 2010), 924.



- 246 **Spur-Ryal non daté (1604-1619).** Buste du roi en armure debout de face dans un vaisseau voguant à gauche. A la proue, un étendard portant l'initiale du roi. Rose au-dessous / Croix ornementée entourée de léopards surmontés de couronnes. 6,78g. Fr. 231; North 2080; Schneider II, 11; S. 2614.

*Extrêmement rare. Une monnaie exceptionnelle de grande qualité.*

*Superbe exemplaire. 100'000.-*

Exemplaire provenant de la collection de Lord Hastings (vente Sotheby du 15 novembre 1880, lot 355), de la collection JE Moon (vente Sotheby du 7 mai 1901, lot 170), de la collection Hilton Price (vente Sotheby des 17-19 mai 1909, lot 175), de la collection O. Fitch, de la collection Platt Hall (vente Glendining du 19 juillet 1950, lot 99), de la collection Beresford-Jones (vente Spink 29 du 2 juin 1983, lot 85), de la collection Ridgemount (vente Spink 69 du 20 avril 1989, lot 179), et de la vente Sotheby du 9 octobre 1995, lot 766.



- 247 **Spur-Ryal non daté (1619-1620).** Lion debout de face, tenant un sceptre et un écu. Valeur (15 Schillings) de part et d'autre / Rose rayonnante entourée de léopards et de fleurs de lis couronnés. 6,26g. Fr. 240; North 2109; Schneider II, 79; S. 2634.

*Une monnaie splendide. Probablement le plus bel exemplaire connu.*

*Superbe exemplaire. 100'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Bridgewater, vente Sotheby's (juin 1972), 86, de la vente Spink 30 (juin 1983), 580, de la collection A. L. Lloyd, vente Spink 160 (octobre 2002), 1067, de la vente Davissons 19 (mai 2003), 14, de la vente Goldberg 59 (juin 2010), 3081, et de la collection Clearwater, vente Classical Numismatic Group 312 (octobre 2013), 32.

Cette monnaie porte la plus ancienne marque d'atelier du troisième monnayage de James I (1619-1625), ce qui place son émission vers 1619-1620. James I est le premier roi à avoir régné à la fois sur l'Ecosse et sur l'Angleterre, et il est le premier à avoir porté le titre de «Roi de Grande Bretagne». Le lion figurant à l'avvers est probablement une réminiscence du monnayage écossais de James VI.







- 248 **Commonwealth, 1649-1660.** Unite de 20 Schillings 1656, **Londres (Tower mint)**. Ecu à la croix de saint Georges dans une couronne végétale / Ecu à la croix de saint Georges et écu à la harpe. Valeur au-dessus. 9,03g. Fr. 269; North 2715; Schneider 344; S. 3208.

*Superbe exemplaire à patine orangée. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la collection E.C. Carter (1950), de la Spink Numismatic Circular LXXII.11 (novembre 1964) 8870, de la vente Davissons 10 (30 avril 1998) lot 19, de la vente Spink 208 (22 juin 2011) lot 755, et de la collection Clearwater.

La pièce de 20 Schillings de 1656 est particulièrement rare, les réserves d'or de cette année ayant également servi à produire le monnayage à l'effigie de Cromwell.



- 249 **Double Crown de 10 Schillings 1650, Londres (Tower mint)**. Ecu à la croix de saint Georges dans une couronne végétale / Ecu à la croix de saint Georges et écu à la harpe. Valeur au-dessus. 4,50g. Fr. 270; North 2717; Schneider 349; S. 3210.

*Une monnaie charmante et Superbe. 6'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Clarendon, vente Bonhams (octobre 2006).

Les monnaies d'or émises par le Commonwealth sont les premières monnaies à présenter des légendes entièrement en anglais.



- 250 **Crown de 5 Schillings 1649, Londres (Tower mint)**. Ecu à la croix de saint Georges dans une couronne végétale / Ecu à la croix de saint Georges et écu à la harpe. Valeur au-dessus. 2,19g. Fr. 271; North 2719; Schneider 357; S. 3212.

*Très bel exemplaire. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Spink (juin 2013), 666.



- 251 **Olivier Cromwell, 1656-1660.** Broad 1656. Buste lauré à gauche / Ecu couronné. Date au-dessus. Tranche cannelée. 9,07g. Fr. 273; North 2744; Schneider 367; S. 3225.

*Une monnaie rare et Superbe. 20'000.-*

Contrairement au monnayage du Commonwealth frappé à la main, les émissions à l'effigie de Cromwell furent effectuées mécaniquement avec les machines amenées par Pierre Blondeau et les coins gravés par Thomas Simon. L'alliance de la technique et du talent permit la création de l'une des plus belles séries monétaires de l'histoire de la Grande Bretagne.



- 252 **Jacques II, 1685-1688.** Médaille satyrique en or commémorant le débarquement de Guillaume III d'Orange-Nassau à Torbay en 1688, par R. Arondeaux. Guillaume III en costume antique, debout à droite, écrasant le serpent de la discorde sous son pied gauche et tendant la main à la Bretagne. A l'arrière-plan, un jésuite emportant Jacques II jouant avec un moulin à vent miniature / Initiales du graveur sur la ligne de sol / Flotte débarquant des troupes. Inscription sur trois lignes à l'exergue. Tranche lisse. 49,1mm. 58,96g. Eimer 298; Van Loon III p. 380.

*Une médaille spectaculaire et Superbe. 20'000.-*

La politique catholique de Jacques II lui aliéna la population protestante après seulement trois années de règne. Guillaume III d'Orange-Nassau qui avait épousé Marie, la fille de Jacques II, en 1677, en profita pour envahir l'Angleterre avec le soutien de la noblesse protestante. Guillaume et Marie montèrent conjointement sur le trône en 1689.



- 253 **5 Guinées 1686, Londres.** Buste lauré à gauche / Ecus couronnés d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande formant une croix. Tranche inscrite en relief. 41,75g. Fr. 292; King 116; Schneider 451; S. 3396.

*Superbe exemplaire à patine orangée. 100'000.-*

Exemplaire provenant de la «Spink Numismatic Circular» de décembre 1977 (lot 13094).

Oeuvre du graveur J. Roettier (1631-1700), cette pièce de 5 guinées est la plus rare du règne de Jacques II. Dans son étude, Samuel King n'a pu retrouver la trace que de 31 exemplaires. Il s'agit par ailleurs de l'un des plus beaux multiples de ce règne, comparable à la pièce de 5 guinées, datée 1688, de la collection Millenia. Cette dernière date est cependant moins rare, King ayant compté 126 exemplaires.



- 254 **Georges II, 1727-1760.** 5 Guinées 1748, Londres. Tête laurée à gauche / Armoiries couronnées. Tranche inscrite en relief. 41,89g. Fr. 334; S. 3666.

*Superbe. 12'000.-*



- 255 Médaille en or commémorant la victoire de Culloden sur les troupes du prétendant Charles Edouard Stuart en 1746, par R. Yeo. Buste drapé et cuirassé du duc de Cumberland, à droite / Hercule secourant l'Angleterre et foulant aux pieds l'hydre de la rébellion. Inscription et date sur trois lignes à l'exergue. Avec son étui d'origine. 50,8mm. 96,58g. Eimer 604.

*Une médaille imposante et Superbe. 15'000.-*



- 256 **Georges IV, 1820-1830.** Souverain 1821. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête laurée à gauche. Initiales du graveur au-dessous / Saint Georges terrassant le dragon à droite. Date à l'exergue. 7,99g. cf. Fr. 376; S. 3800.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 5'000.-*



- 257 Médaille en or commémorant le couronnement de George IV en 1821, par B. Pistrucci. Tête laurée à gauche. Initiales du graveur au-dessous / George IV trônant à gauche, couronné par la Victoire. En face de lui, les personnifications de l'Angleterre, de l'Irlande et de l'Ecosse. Inscription et date sur trois lignes à l'exergue. 35,0mm. 31,28g. BHM 1070; Eimer 1146a.

*Infime choc sur le bord. Superbe. 2'000.-*



- 258 **Guillaume IV, 1830-1837.** Crown 1831. FRAPPE de PRÉSENTATION. Tête nue à droite. Nom du graveur W. WYON sur la tranche du cou / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Jarretière, sur un manteau couronné. Date au-dessous. Tranche lisse. 27,84g. Davies 301; S. 3833.

*Extrêmement rare. Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 20'000.-*



- 259 Médaille en or commémorant le couronnement de Guillaume IV en 1831, par W. Wyon d'après F. Chantrey. Tête nue de Guillaume IV à droite. Initiale du dessinateur sur la tranche du cou. Nom du graveur au-dessous / Tête de la reine Adélaïde coiffée d'un diadème, à droite. Initiale du dessinateur sur la tranche du cou. Nom du graveur au-dessous. 33,5mm. 27,53g. BHM 1475; Eimer 1251.

*Superbe. 2'000.-*



- 260 **Victoria, 1837-1901.** Médaille en or frappée à l'occasion du cinquantenaire du règne de Victoria en 1887, par J. E. Boehm. Buste voilé et couronné de la reine à gauche. Initiales du graveur sur la tranche du cou / La reine trônant de face, entourée par les personnifications des arts, de la science, du commerce et de l'industrie. Noms des cinq continents à l'exergue. 58,4mm. 86,74g. BHM 3219; Eimer 1733a.

Rare et imposante médaille frappée à 944 exemplaires par l'atelier royal.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*

## GRÈCE



- 261 **Otho, 1832-1862.** Médaille de présentation en or non datée, par K. Lange. Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Inscription sur cinq lignes dans une couronne de laurier. 37,6mm. 27,31g. Wittelsbach -.

*Extrêmement rare. Superbe. 25'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Gerhard Hirsch Nachfolger 307 (février 2015), 3141.

Auparavant, médaille acquise de Gerhard Hirsch le 1<sup>er</sup> juillet 1970. Une médaille extrêmement rare. Apparemment le second exemplaire connu.



- 262 **Georges II, second règne, 1935-1947.** 100 Drachmes non daté (1940), **Heaton**. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à gauche. Date du retour d'exil au-dessous / Valeur dans une couronne de laurier. Tranche cannelée. Divo 111; Fr. 19; Karamitsos 182.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 20'000.-*

Monnaie commémorant le cinquième anniversaire du retour d'exil de Georges II. Seulement 140 exemplaires frappés.



- 263 **Paul I, 1947-1964.** Lot de 2 monnaies: 1 Drachme et 50 Lepta 1954, **Paris**. ESSAIS en CUPRO-NICKEL sur FLANS BRUNIS. Tête nue à gauche. Inscription ANAMNHETIKON au-dessous. Date à l'exergue / Armoiries couronnées entre deux Hercules. Valeur à l'exergue. Tranches striées. KM Pn 66 et Pn 63.

*Flan Bruni. (2) 10'000.-*

Essais frappés à 50 exemplaires seulement.

## GUATEMALA



- 264 **Charles IV, 1788-1808.** 8 Reales 1795 (sur 1794) M, **Guatemala**. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite. Date au-dessous / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Tranche ornée en relief. 26,96g. Calicó 624.

*Superbe exemplaire à patine de médailleur. 500.-*



- 265 5 Pesos 1894, **Paris**. ESSAI en OR par Lagrange. Tête de la Liberté à gauche. Nom du graveur au-dessous. Valeur à l'exergue / Date de l'indépendance sur deux fusils et deux sabres croisés. Le tout dans une couronne de laurier. Mot ESSAI et date à l'exergue. Tranche cannelée. 8,06g. Fr. 47; KM Pn23.

*Extrêmement rare. Superbe. 10'000.-*

Seulement 10 exemplaires frappés. Les pièces de 5 et de 10 Pesos de 1894 n'existent qu'à titre d'essais et ne furent jamais mises en circulation.

## HONGRIE



- 266 **François II, 1792-1835. Taler 1830 A, Vienne.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier à l'exergue / Madone à l'Enfant trônant de face dans les nuées. Tranche inscrite en creux. Herinek 358; KM 417.1.

*Superbe exemplaire. 800.-*



- 267 **François Joseph I, 1848-1916. 9 Ducats 1896 KB, Kremnitz.** Buste couronné de François-Joseph à droite, tenant un sceptre et un globe / Armoiries surmontées d'une Madone à l'Enfant. Lettre K - B de part et d'autre. Tranche lisse. 30,78g. Fr. 257; Herinek 1105.

*Superbe. 10'000.-*

Monnaie émise à 100 exemplaires seulement, à l'occasion du millième anniversaire du Royaume de Hongrie.



- 268 **100 Korona 1907 KB, Kremnitz.** Tête laurée à droite. Date à l'exergue / Scène du couronnement. Valeur et lettres d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Fr. 256; KM 490.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*

Monnaie émise à l'occasion du quarantième anniversaire du sacre à Buda.

## INDE

## Baroda



269

**Sayaji Rao III, 1875-1938.** Série de quatre essais VS 1946 (1889). 1 cliché en étain-plomb de l'avvers, 1 cliché en étain-plomb du revers, 1 essai uniface en argent de l'avvers, et un essai en cuivre biface. 72,1mm., 35,4mm., 28,4mm., et 30,4mm. 173,03g., 31,25g., 9,99g. et 9,56g. KM -.

*Un ensemble unique et remarquable. 10'000.-*

Cette exceptionnelle série d'essais a été produite en vue de l'émission de la nouvelle roupie de Baroda, mise en circulation dès 1891. Le buste de l'avvers est très proche du modèle retenu pour l'émission courante. En revanche, le décor floral du revers de l'essai en cuivre ne sera pas retenu. Le revers définitif présentera un sabre dans une couronne de laurier, motif qui apparaît sur le cliché en étain-plomb. La dynastie régnant sur la principauté de Baroda descendait de Damaji, un guerrier marathe ayant reçu le titre d'«Homme d'épée exceptionnel» en 1721. Le sabre rappelle cette distinction.

## Madura



- 270 **Jajal al-Din Ahsan Shah, AH 734-740 (1334-1339).** Tanka AH 736 (1335-36), **Hadrat Madura.** Inscription sur quatre lignes entourée par une légende circulaire comprenant le nom de l'atelier et la date / Inscription sur quatre lignes. 11,04g. Fr. 625a (cet exemplaire illustré).

*Rare et Superbe. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Stephen Album Rare Coins 15 (janvier 2013), 918, et de la vente Hess-Divo AG 327 (octobre 2014), 516.

## Mysore



- 271 **Tipû Sultân, 1782-1799.** Médaille en argent frappée à l'occasion de la visite de trois ambassadeurs du Mysore à la cour de Louis XVI en 1788. Inscription sur six lignes. Date (AH 1202) à l'exergue / Inscription sur cinq lignes. Date (AH 1202) à l'exergue. Tranche cannelée. 36,5mm. 16,99g. Puddeste 787.1.

*Superbe exemplaire à patine de médaillier. 5'000.-*

Apparemment le second exemplaire connu. Le premier - appartenant à l'ancienne collection Zay - se trouve à la Bibliothèque Nationale à Paris. Tipû Sultân est une des figures marquantes de la résistance indienne face aux visées colonialistes de la Compagnie anglaise des Indes. Dès l'âge de 15 ans, il accompagne son père dans sa guerre contre les Britanniques. Devenu sultan en 1782, Tipû Sultân cherche à nouer des alliances militaires. Il se tourne vers les Français que son père avait jadis aidé et envoie trois ambassadeurs - Mohammed Dervich Khan, Akbar Ali Khan et Mohammad Osman Khan - à Paris en 1788. Trop confiant dans ses nouveaux alliés, Tipû Sultân envahit le Travancore, alors protectorat britannique, ce qui déclenche une nouvelle guerre. Les Français, en pleine Révolution, ne peuvent l'aider et le Mysore doit céder aux Britanniques la moitié de son territoire et payer une énorme indemnité de guerre. Prenant prétexte des contacts répétés de Tipû Sultân avec la France, Richard Wellesley, gouverneur général des Indes, envahit le Mysore. Tipû Sultân est tué lors de la prise de sa capitale, Seringapatam, le 4 mai 1799.

## INDES DANOISES

### Tranquebar



- 272 **Christian VII, 1766-1808.** Pagode non datée (1789). Monogramme composé d'un C et d'un 7, sous une couronne / Vishnou debout de face. 3,37g. Fr. 1518; KM 174.

*Une monnaie extrêmement rare et Superbe. 10'000.-*

La ville portuaire de Tranquebar fut fondée en 1620 par la Compagnie danoise des Indes orientales. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la compagnie importait du thé qui était ensuite revendu à l'Angleterre. Ce n'est qu'en 1779 que les Indes danoises devinrent une colonie de la couronne danoise. Elles furent finalement vendues à la Grande-Bretagne en 1845. Le type de cette Pagode appartient initialement au monnayage des états indous du sud de l'Inde. Il fut imité par les Anglais, les Français et les Danois. Cette dernière version est de loin la plus rare.

## INDES ANGLAISES

### Bengale



- 273 **Présidence du Bengale.** Mohur AH 1194-19 (1780), **Murshidabad (Calcutta)**. Inscription et date en persan / Nom de l'atelier et année de règne. Tranche lisse. 12,36g. Fr. 1528; KM 94.1.

*Superbe. 3'000.-*

Cette émission de la Compagnie des Indes orientales imite les mohurs de l'empereur moghol Shah Alam II (1759-1806). Le nom de celui-ci figure toujours sur la monnaie, ainsi que l'année de règne. Celle-ci finit cependant par se figer à l'an 19.

### Madras



- 274 **Présidence de Madras** Lot de 3 monnaies: Mohur 1819, Demi-Mohur 1819 et Tiers de Mohur 1820, **Madras**. Armoiries et lions / Inscription en persan. Tranches striées. 11,62g., 5,82g. et 3,88g. Fr. 1587, 1588 et 1590; KM 421.2, 420 et 422.

*Très beaux. (3) 1'000.-*

### Compagnie britanniques des Indes orientales



- 275 **Guillaume IV, 1830-1837.** Mohur 1835, **Bombay**. REFRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite. Date au-dessous / Lion passant à gauche. A l'arrière-plan, un palmier. Valeur à l'exergue. Tranche cannelée. Fr. 1593b; KM 451.1.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 2'000.-*

## Période impériale



- 276 **Victoria, 1858-1901.** Mohur 1862, **Calcutta.** Buste couronné à gauche / Valeur et date dans un cercle orné. Tranche striée. 10,69g. Fr. 1598; KM 480.

*Superbe. 1'000.-*



- 277 Lot de 3 monnaies: Mohur 1841, Mohur 1862 et Mohur 1877. 11,65g., 11,65g. et 11,63g. Fr. 1595a, 1598 et 1604; KM 462, 480 et 496.

*Très beaux. (3) 1'500.-*

## ITALIE

### Savoie



- 278 **Philibert II, 1497-1504.** Teston non daté (1503-1504), **Turin.** Buste coiffé d'un béret à droite / Ecu de Savoie coupant la devise FE-RT. Au-dessus, un lac. Le tout inscrit dans un quadrilobe perlé. 9,58g. Biaggi 259bis; CNI I, p. 129, n°22; MIR 301; Simonetti 2/6.

*Une monnaie très rare et très belle. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Nomisma 39 (octobre 2009), 2720 (pièce de couverture) et de la vente Nomos 11 (octobre 2015), 310.

Ce type de teston rarissime semble n'avoir été frappé qu'à Turin. Il se distingue du type courant par un portrait de plus grande dimension et non délimité par un cercle perlé.



- 279 **Charles II, 1504-1553.** Ducat non daté (1504-1507), **Chambéry.** Buste cuirassé et coiffé d'un béret à droite / Ecu de Savoie accosté de la devise FERT et surmonté de lacs, le tout dans un quadrilobe. 3,46g. Biaggi 280 var (R10); CNI I, p. 136, n°8 var; Fr. 1034; MIR 324 (R10); Simonetti 6 var.

*D'une importance exceptionnelle. Très bel exemplaire. 40'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGSA 3 (2004), 756.

Monnaie de la plus grande rareté. Apparemment le second exemplaire connu pour ce type. Contrairement au ducat frappé à Vercelli, dont le buste remplit tout le champ et vient couper la légende, cette monnaie présente un buste plus petit, très proche de celui de Charles I (1482-1490). La légende du revers appartient cependant clairement au monnayage de Charles II. La lettre P figurant en fin de légende à l'avvers est l'initiale de Pietro Balligny, actif à Chambéry de 1504 à 1507, et non un fragment de la titulature de Charles I.



- 280 Ecu d'or au cavalier non daté, **Turin.** Le duc galopant à droite, un bâton de commandement dans la main droite / Ecu de Savoie couronné coupant la devise FERT. 3,47g. Biaggi 281c; Fr. 1035; MIR 325 (R8); Simonetti 7.

*Très rare. Très beau. 8'000.-*



- 281 Teston non daté, **Bourg.** Buste cuirassé et coiffé d'un béret à droite / Ecu de Savoie couronné, accosté de la devise FERT. 9,24g. Biaggi 299g; MIR 345 (R6); Simonetti 24.

*Rare et de beau style. Une monnaie Superbe. 25'000.-*



- 282 **Emmanuel-Philibert, 1553-1580.** Tallero 1558, **Vercelli.** Buste cuirassé à gauche, tête nue / Croix feuillue cantonnée de quatre écussons. Ecu de Savoie en cœur. 27,59g. Biaggi 422; MIR 502 (R10); Simonetti 29/2.

*Très rare. Très beau. 20'000.-*



- 283 **Lira 1562, Chambéry.** Buste cuirassé à droite / Inscription sur deux lignes dans une couronne de chêne. Lettre P à l'exergue. 12,57g. Biaggi 425g; MIR 506e (R2).

*Une monnaie parfaite. 10'000.-*



- 284 **Charles Emmanuel II, régence de Marie de Bourbon, 1638-1648.** Multiple de 4 écus d'or 1640, **Turin.** Bustes accolés du duc et de sa mère. Date à l'exergue / Armoiries couronnées et ornementées. 13,36g. Biaggi 618b; Fr. 1071; MIR 738b (R4); Simonetti 5/2.

*Rare en cette qualité. Superbe. 8'000.-*



- 285 Multiple de 4 écus d'or 1642 P, **Chambéry**. Bustes accolés du duc et de sa mère / Armoiries couronnées et ornementées. 13,12g. Biaggi 621c; Fr. 1071; MIR 742b (R9); Simonetti 8/2.

*Très rare. Petit défaut de flan, sinon Superbe. 50'000.-*

Emise durant la régence de Marie-Christine de Bourbon, cette monnaie présente le buste de la duchesse au premier plan, ce qui montre bien qu'elle détient le pouvoir réel. Selon ce principe, la légende de l'avvers devrait également débiter par son nom, comme sur de nombreuses monnaies de cette époque. C'est cependant le nom de Charles Emmanuel qui apparaît ici en premier, ce qui est rare.



- 286 **Victor-Amédée II, 1680-1730**. Lira 1718, **Turin**. Buste cuirassé à droite / Ecu couronné. Valeur à l'exergue. Tranche striée oblique. 6,14g. Biaggi 757c; MIR 886b (R); Simonetti 48.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*

### Piémont Sardaigne



- 287 **Victor-Amédée III, 1773-1796**. Demi-Carlin de 2,5 doppia 1786, **Turin**. Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu de Savoie ovale sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. Au-dessus, une couronne. Tranche cordonnée. 22,77g. Biaggi 841; Fr. 1119; MIR 980 (R3); Simonetti 2.

*Superbe exemplaire. 15'000.-*



- 288 **Victor-Emmanuel I, 1814-1821**. Demi-écu 1814, **Turin**. Buste drapé et cuirassé à gauche. Date au-dessous / Ecu ovale couronné et entouré du collier de l'Annonciade. Tranche cordonnée. 17,59g. Gigante 3 (R2); Mont. 03 (R2); Pagani 16.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 5'000.-*



289 Demi-écu 1814, **Turin**. Buste drapé et cuirassé à gauche. Date au-dessous / Ecu ovale couronné et entouré du collier de l'Annonciade. Tranche cordonnée. Gigante 3 (R2); Mont. 03 (R2); Pagani 16.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*



290 80 Lire 1821, **Turin**. Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,79g. Fr. 1130; Gigante 10 (R 3); Mont. 16 (R 4); Pagani 1.

*D'une qualité exceptionnelle. Superbe exemplaire. 75'000.-*

Une des grandes raretés de la numismatique italienne du XIX<sup>e</sup> siècle. La pièce de 80 Lire de Victor-Emmanuel ne fut frappée qu'en 1821 et à 965 exemplaires seulement. Cette émission fut en grande partie refondue en 1832, lors de la création de la pièce de 100 Lire.



- 291 20 Lire 1821, **Turin**. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Buste à gauche. Initiales du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,45g. Fr. 1131; Gigante 16 (R 3); Mont. 22 (R 3); Pagani 9.

*Unique exemplaire connu sur Flan Bruni.  
Une monnaie splendide. 75'000.-*

Réfugié en Sardaigne durant l'épopée napoléonienne, Victor-Emmanuel I retrouve ses territoires continentaux en 1814. Il obtient même le territoire de Gênes au congrès de Vienne en 1815. Sitôt rentré à Turin, ses premières actions consistent à annuler toutes les lois instaurées durant l'occupation française. Il va jusqu'à entreprendre la démolition de la route du Mont-Cenis pour se couper définitivement de son voisin. Malgré sa haine des Français, Victor-Emmanuel I adopte le système décimal en 1816. Cette pièce de 20 Lire au millésime de 1821 correspond à l'introduction d'un nouveau type de revers, présentant l'écu simple de Savoie et non plus les armoiries de Piémont-Sardaigne. Cette monnaie ne sera émise que cette année-là, Victor-Emmanuel I ayant abdiqué en faveur de son frère Charles-Félix le 12 mars 1821. Les documents officiels donnent le chiffre de 17'584 pièces de 20 Lire frappées en 1821. Mais ce chiffre comprend également les monnaies frappées à l'effigie de Charles-Félix. Les pièces à l'effigie de Victor-Emmanuel I sont de la plus grande rareté.







- 299 **Victor-Emmanuel II, 1849-1861.** 20 Lire 1850, **Turin.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche striée. 6,45g. cf. Fr. 1146; cf. Gigante 2; cf. Mont. 1.

*Unique exemplaire connu sur Flan Bruni. Une monnaie splendide. 12'000.-*

Exemplaire de présentation, frappé à l'occasion de l'introduction de la pièce de 20 Lire de Victor-Emmanuel II en 1850.



- 300 5 Lire 1854 B, **Turin.** Buste à droite. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. Gigante 38 (R); Mont. 48 (R); Pagani 378.

*Superbe exemplaire à patine de médaillier. 2'000.-*



- 301 5 Lire 1856 B, **Turin.** Buste à droite. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 24,97g. Gigante 42 (R2); Mont. 52 (R2); Pagani 382.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*



- 302 5 Lire 1859 P, **Gênes.** Comme précédemment. 25,00g. Gigante 47 (R); Mont. 59 (R); Pagani 387.

*Superbe. 2'000.-*



- 303 2 Lire 1854 B, **Turin**. Même type que précédemment. Gigante 57 (R2); Mont. 68 (R); Pagani 397.  
*Superbe exemplaire à patine arc-en-ciel. 2'000.-*

**Royaume d'Italie**



- 304 **Victor-Emmanuel II, roi élu, 1859-1861. 20 Lire 1860 B, Bologne**. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à gauche. Date au-dessous / Valeur dans une couronne de laurier. Lettre d'atelier au-dessous. Tranche striée. 6,45g. Fr. 256; Gigante 1 (R4); Mont. 104 (R4); Pagani 430.

*Exemplaire exceptionnel. 100'000.-*

Une des grandes raretés de la numismatique italienne du XIX<sup>e</sup> siècle. Seulement 159 exemplaires frappés. Cette monnaie est un témoin majeur de l'unification italienne ou «Risorgimento». Les Piémontais de Garibaldi et les troupes françaises de Napoléon III remportent une victoire décisive à Solferino le 24 juin 1859. A Bologne, un gouvernement provisoire hostile à l'État pontifical se constitue et proclame sa réunion au royaume de Sardaigne. Ces événements forment le fondement de l'état italien moderne.



- 305 Lot de 4 monnaies: 5 Lire 1860, 2 Lire 1860, 1 Lira 1859 et 50 Centesimi 1859, **Bologne**. Tête nue à droite / Ecu couronné et collier de l'ordre de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Mont. 107 (R2), 109 (R2), 110 (R) et 111 (R); Pagani 433, 435, 438 et 442.

*Une série exceptionnelle. (4) 10'000.-*



- 306 **Victor-Emmanuel II, 1861-1878**. 100 Lire 1872 R, **Rome**. Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous. Date à l'exergue / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche striée. 32,22g. Fr. 9; Gigante 2 (R2); Mont. 127 (R2); Pagani 452.

*Une monnaie fraîche et Superbe. 15'000.-*



307 100 Lire 1878 R, **Rome**. Comme précédemment. 32,25g. Fr. 9; Gigante 3 (R3); Mont. 128 (R3); Pagani 453.

*Exemplaire exceptionnel. A l'état de frappe. 75'000.-*

La pièce de 100 Lire la plus rare du règne de Victor-Emmanuel II. Seulement 294 exemplaires frappés cette année-là.



308 5 Lire 1862 N, **Naples**. Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous. Date à l'exergue / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. Gigante 33 (R); Mont. 164 (R2); Pagani 484.

*Superbe. 500.-*



309 5 Lire 1875 R. **Rome**. Comme précédemment. Gigante 50; Mont. 186; Pagani 500.

*Superbe exemplaire de première frappe. 1'000.-*



- 310 Paire de médailles en or et en argent commémorant l'entrée du roi défunt au Panthéon le 17 janvier 1878, par F. Speranza. Tête couronnée de chêne à droite. Nom du graveur sur la tranche du cou. Dates de la naissance et de la mort du roi à l'exergue / Le Panthéon vu de face. Date sur deux lignes à l'exergue. Ecrin de velour rose orné d'une couronne d'argent sur le dessus. 68,8mm. 237,04g. (or) et 139,59g. (argent). Comozzi-Vertova 1633.

*Un ensemble exceptionnel. Superbes exemplaires. (2) 30'000.-*

Exemplaires provenant de la vente NGS 2 (2002), 744.



- 311 **Umberto I, 1878-1900. 5 Lire 1878 R, Rome.** Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous. Date à l'exergue / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. Gigante 23 (R2); Mont. 32 (R2); Pagani 589.

*Une monnaie d'exception. Le plus bel exemplaire connu. 5'000.-*



312 2 Lire 1899 R, **Rome**. Même type que précédemment. Gigante 34; Mont. 45; Pagani 600.

*A l'état de frappe. 500.-*



313 **Victor-Emmanuel III, 1900-1946**. 100 Lire 1903 R, **Rome**. OR ROSE. Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. Au-dessus, une couronne. Valeur, lettre d'atelier et date, au-dessous. Tranche striée. 32,23g. Fr. 22; Gigante 1 (R2); Mont. 01 (R3); Pagani 638.

*Une monnaie splendide et exceptionnelle. 20'000.-*



314 100 Lire 1905 R, **Rome**. OR JAUNE. Comme précédemment. 32,24g. Fr. 22; Gigante 2 (R2); Mont. 04 (R2); Pagani 639.

*Superbe exemplaire. 20'000.-*



315 100 Lire 1912 R, **Rome**. Buste en uniforme à gauche / L'Italie agricole conduisant une charrue à droite, une gerbe de blé dans la main gauche. Valeur de part et d'autre. Lettre d'atelier et date à l'exergue. Tranche cannelée. 32,25g. Fr. 26; Gigante 4 (R2); Mont. 07 (R2); Pagani 641.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*



- 316 100 Lire 1912 R, **Rome**. Un second exemplaire. 32,23g. Fr. 26; Gigante 4 (R2); Mont. 07 (R2); Pagani 641.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*



- 317 100 Lire 1923 R, **Rome**. FRAPPE sur FLAN MAT. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Faisceau de licteur et hache. Valeur dans le champ gauche. Date anniversaire du fascisme dans le champ droit. Tranche cannelée. 32,25g. Fr. 30; Gigante 7 (R); Mont. 12 (R); Pagani 644.

*Superbe exemplaire sur flan mat. 3'000.-*



- 318 100 Lire 1923 R, **Rome**. Un second exemplaire. 32,25g. Fr. 30; Gigante 7 (R); Mont. 12 (R); Pagani 644.

*Superbe exemplaire sur flan mat. 3'000.-*



- 319 100 Lire 1925 R, **Rome**. FRAPPE sur FLAN MAT. Buste, tête nue, à gauche. Au-dessous, un chêne couronné, les dates 1910 et 1925 de part et d'autre / Figure masculine à gauche, la jambe droite sur un rocher, tenant un drapeau aux armes de la Savoie et une Victoire. Valeur et dates 1915 et 1918 de part et d'autre. Tranche striée. 32,25g. Fr. 32; Gigante 8 (R); Mont. 17 (R2); Pagani 645.

*Superbe exemplaire sur flan mat. 5'000.-*

## UNIQUE SÉRIE EN MAINS PRIVÉES

**Composée de tous les essais en argent des pièces de 20 Lire au type «littore» (licteur) et «decennale vittoria» (dixième anniversaire de la victoire).**

Dans l'Union monétaire latine, la plus grande monnaie d'argent était la pièce de 5 francs ou 5 lire. La Première Guerre mondiale provoqua une inflation de près de 400%, rendant nécessaire la création d'une monnaie de plus grande valeur faciale. Une étude fut menée à partir de 1926 dans le but de créer une pièce de 20 lire. Un premier projet réutilisait l'avvers de la pièce de 100 lire Aratrice (Pag. 190), tandis qu'un revers entièrement original était produit (Pag. 191). Il fut néanmoins décidé de modifier l'avvers et d'utiliser un portrait plus mature du roi. Il fallut encore plusieurs essais avant de parvenir à la pièce de 20 lire datée 1927-V (Mont. 64), émise à 100 exemplaires seulement.

En 1928, un essai supplémentaire - comportant quelques modifications mineures sur le visage et les cheveux - fut frappé (Pag. 196).

La même année, une pièce commémorant le dixième anniversaire de la victoire donna lieu à une nouvelle série d'essais, non seulement pour le choix du type, mais également pour le choix de l'alliage (argent 800, 718 et 600) (Pag. 199, 200 et 201). Le choix se porta finalement vers une pièce plus lourde mais de titre plus faible que la pièce au type du licteur.



Pag. 190



Pag. 193



Pag. 191



Pag. 192



Pag. 194



320

Série de 15 ESSAIS en ARGENT de l'atelier de Rome: 20 Lire non daté SAGGIO DI MONETA D'ARGENTO, 20 Lire 1927 V PROVA SENZA RITOCCO, 20 Lire 1927 V PROVA TECNICA - R. SENZA RITOCCO, 20 Lire 1927 V P. GREZZA DI MACCHINA, 20 Lire 1927 V PROVA, 20 Lire 1927 V PROVA DI STAMPA, 20 Lire 1927 V, 20 Lire 1928 VI PROVA orizontale, 20 Lire non daté (1928) PRIMA PROVA, 20 Lire 1928 VI 2A (seconda) PROVA, 20 Lire 1928 VI 2A (seconda) PROVA avec poinçon 800, 20 Lire 1928 VI 2A (seconda) PROVA avec poinçon 718, 20 Lire 1928 VI 2A (seconda) PROVA avec poinçon 600, 20 Lire 1928 VI PROVA, et 20 Lire 1928 VI PROVA DI STAMPA. Avec 5 pochettes de la Regia Zecca de Rome. Luppino PP134, PP136, PP138, PP139, PP140, PP141, MC1, PP142, PP145, PP146, PP147, PP148, PP149, PP150 ET PP151 ; Pagani (prove) 190 et suivants.

*Superbes exemplaires à l'état de frappe. (15) 150'000.-*



Pag. 195



Mont. 64



Pag. 196



Pag. 197



Pag. 198



Pag. 199



Pag. 200



Pag. 201



Pag. 203



Pag. 204





- 321 20 Lire non daté (1927), **Rome**. ESSAI en ARGENT. Tête nue du roi à gauche / Taureau grattant le sol à droite. Faisceau de licteur et hache à l'exergue. Tranche lisse. 15,89g. Luppino PP133; Pagani (prove) 189.

*A l'état de frappe. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Nomisma S.p.a. 49 (mai 2014), 2310.

Le graveur Giuseppe Romagnoli réutilisa pour l'avvers le type qu'il avait créé pour la pièce de 5 Lire de 1926. Le type du revers s'inspire d'une monnaie de l'antique cité de Thurium en Lucanie. Le motif du taureau avait déjà été proposé pour le revers de la pièce de 1 Lira de 1921, mais le projet n'avait pas été retenu à l'époque.



- 322 20 Lire 1927/V R, **Rome**. Tête nue du roi à droite / Licteur tenant un faisceau, saluant l'Italie assise, une torche dans la main droite, le bras gauche sur un écu aux armes de la Savoie. Date de part et d'autre. Valeur à l'exergue. Gigante 35 (R3); Mont. 64 (R3); Pagani 671.

*Splendide. 5'000.-*

Aboutissement des Essais; cette monnaie ne fut frappée qu'à 100 exemplaires avant la frappe de circulation en 1927 an VI.



- 323 20 Lire 1928/VI R, **Rome**. Tête casquée du roi à gauche / Faisceau surmonté d'une tête de Lion à droite, valeur à gauche. Tranche striée. Gigante 44; Mont. 76; Pagani 680.

*Superbe exemplaire. 500.-*

Cette monnaie fut frappée pour commémorer les 10 ans de la victoire de la Première Guerre mondiale et fut particulièrement populaire en raison de la devise qui figure au revers de celle-ci: «Il vaut mieux vivre un jour comme un lion que cent ans comme un mouton».



- 324 5 Lire 1911 R, **Rome**. Tête nue à gauche / Les figures de Rome et de l'Italie devant un navire de guerre, une charrue et une couronne de fleurs à leurs pieds. Dates 1861-1911 à gauche, valeur à droite. Tranche inscrite en creux. Gigante 71 (R); Mont. 110 (R); Pagani 707.

*Superbe exemplaire. 500.-*

Cette monnaie fut frappée pour commémorer les 50 ans de la proclamation du Royaume d'Italie.



- 325 5 Lire 1914 R, **Rome**. Buste du roi, portant le collier de l'Annonciade, à droite / L'Italie dans un quadriga, date au-dessous. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Gigante 72 (R2); Mont. 114 (R2); Pagani 708.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*



- 326 5 Lire 1926 R, **Rome**. ESSAI en NICKEL par A. Bazzoni. Tête nue à gauche / Aigle aux ailes éployées, de face, la tête à droite, sur un faisceau de licteur. Lettre d'atelier et date à gauche. Valeur et inscription 2A PROVA TECNICA à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 13,99g. Gigante -; Mont. -; Pagani Prove 225.

*A l'état de frappe. 5'000.-*

**Asti**



- 327 **Louis XII, roi de France et seigneur d'Asti, 1498-1514.** Demi Teston non daté (1498-1508). Ecu de France couronné, flanqué de deux fleurs de lis / Buste nimbé et cuirassé de saint Second à gauche. 3,82g. CNI II, p. 33, n°5; Duplessy 697; MIR 78.

*Très beau. 3'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Nomos AG 11 (octobre 2015), 281.

La seigneurie d'Asti faisait partie de la dot de Valentine Visconti lors de son mariage avec Louis de Valois, frère de Charles VI, en 1389. Le petit-fils de Valentine Visconti, le futur roi Louis XII, hérita de la seigneurie en 1465.

**Bologne (Antegnate)**



- 328 **Giovanni II Bentivoglio, 1494-1508.** Double Ducat non daté. Buste coiffé d'un béret à droite / Ecu surmonté d'un heaume couronné. Au-dessus, une aigle aux ailes éployées. 6,83g. Biaggi 87; CNI IV, p. 2, n°3 var; Fr. 59; MIR 2.

*Très bel exemplaire. 8'000.-*



- 329 **Ducat non daté (vers 1502-1503).** Buste coiffé d'un béret à droite / Ecu surmonté d'une aigle aux ailes éployées. 3,48g. Bernareggi 12 (cet exemplaire illustré); Biaggi 88; CNI IV, p. 4, n°28 var; Fr. 60; MIR 40.

*De beau style. Superbe. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Bernareggi.

## Bologne



- 330 **République Cispadane, 1796-1797.** Doppia 1797, **Bologne.** ESSAI en ARGENT. Madone à l'Enfant dans un nuage / Carquois posé sur des étendards croisés. Date au-dessous. Tranche striée. MIR Emilia, p. 21; cf. Mont. 75 (or); cf. KM Pn2 (plomb).

*Rarissime. Superbe exemplaire. 2'000.-*

Première apparition en vente de cette monnaie rarissime. La république cispadane est une création française du 27 décembre 1796. Elle sera réunie à la république transpadane le 29 juin 1797 et formera alors la république cisalpine. Les quatre flèches dans le carquois au revers symbolisent les quatre états qui formaient la République cispadane: Modène, Bologne, Ferrare et Reggio.

## Brescia



- 331 **Berardo Maggi, 1298-1308.** Gros non daté (vers 1302-1308). Saint Apollonius assis de face, bénissant de la main droite et tenant une crosse de la main gauche / Saint Jovite et saint Faustin debout de face, séparés par une croix sur une longue hampe. 2,07g. CNI IV, p. 80, n°20 var; MIR 116 (R3).

*D'une grande rareté. Superbe exemplaire. 10'000.-*

## Carmagnola



- 332 **Louis II de Saluces, 1475-1504.** Double Ducat non daté. Buste cuirassé et coiffé d'un béret à gauche / Ecu sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. 6,92g. Bernareggi 22c; CNI II, p. 56, n°9; Fr. 154 (cet exemplaire illustré); MIR 119.

*Une monnaie spectaculaire et de beau style.*

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 30'000.-*



- 333 Ducat non daté. Buste cuirassé et coiffé d'un béret à gauche / Ecu couronné, surmonté d'un protomé d'aigle à gauche. L et M de part et d'autre. 3,45g. Bernareggi -; Biaggi 562; CNI II, p. 57, n°18 var; Fr. 156; MIR 120.

*Petite faiblesse de frappe, sinon Superbe. 30'000.-*



- 334 Cornuto ou Gros de 12 à 15 sous non daté. Buste cuirassé et coiffé d'un béret à gauche / Ecu couronné, surmonté d'un protomé d'aigle à gauche. L et M de part et d'autre. 7,98g. Biaggi 565 var; CNI II, p. 58, n°29 var (poids); MIR 124 var.

*Très rare . Très beau. 4'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Nomos AG 11 (octobre 2015), 286.

Une monnaie de la plus grande rareté et constituant une variante apparemment inédite. L'avvers de cette monnaie est typologiquement proche du cornuto - une variante locale du teston - alors que le revers fait penser à un gros de 12 à 15 sous. Le CNI répertorie un gros présentant les mêmes légendes mais pesant 6,70 grammes. Compte tenu de l'usure, le poids du présent exemplaire se rapproche cependant davantage de celui du cornuto que de celui du gros.



- 335 **François de Saluce, 1529-1537.** Cavalotto non daté. Ecu couronne, les lettres F et M de part et d'autre / Saint Constantin chevauchant à droite, en armure, tenant un étendard de la main droite. 3,76g. MIR 155/1.

Exemplaire provenant de la vente Varesi 65 (2014), 303.

*Splendide. 2'000.-*

### Desana



- 336 **Giovan Bartolomeo Tizzone, 1525-1533.** Teston non daté. Ecu couronné / Saint Alexandre debout de face en armure, tenant une épée de la main gauche et un étendard de la main droite. 9,19g. MIR 460.

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 5'000.-*

## Ferrare



- 337 **Ercole I d'Este, 1471-1505.** Ducat non daté. Buste cuirassé à gauche / Le Christ sortant du sépulcre, bénissant de la main droite et tenant un étendard de la main gauche. Petite croix au-dessous. 3,48g. Bernareggi 43b; Biaggi 766; CNI X, p. 435, n°10; Fr. 265; MIR 250.

*Superbe. 7'000.-*



- 338 Teston non daté. Tête nue à gauche / Cavalier vêtu d'une seule cape, chevauchant à droite et pointant sa main droite en avant. 9,58g. Biaggi 770; CNI X, p. 437, n°29; MIR 254.

*Très bel exemplaire. 4'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Hess-Divo 300 (octobre 2004), 1175 et Nomos 11 (octobre 2015), 289.

Le revers de cette monnaie s'inspire probablement de la statue grandeur nature réalisée en argile par Léonard de Vinci pour Francesco Sforza, duc de Milan. Après la prise de la ville par les Français, la statue fut transportée à Ferrare où elle finit malheureusement par tomber en pièces.



- 339 **Alphonse I d'Este, 1505-1534.** Double Ducat non daté. Buste cuirassé à gauche / Pharisien présentant une monnaie à Jésus. 6,91g. Bernareggi 47 var; CNI X, p. 443, n°1 var; Fr. 268 var; MIR 267.

*Une monnaie très rare et très belle. 50'000.-*

D'une immense rareté et d'une esthétique remarquable, cette monnaie présente un portrait glabre d'Alphonse I d'Este. Ce type de représentation se rencontre habituellement sur les testons et non sur les multiples en or, ce qui laisse penser que cette monnaie a été frappée avec le coin d'avvers d'un teston. Les auteurs du MIR n'ont d'ailleurs pas hésité à utiliser la photographie de l'avvers d'un teston pour illustrer leur ouvrage.



- 340 Teston non daté. Buste cuirassé à gauche / Samson assis à gauche, tenant une tête de lion d'où sortent des abeilles. 9,59g. Bellesia 4C; CNI X, p. 446, n°31 var; MIR 270.

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 5'000.-*

**Florence**



- 341 **République, 1189-1531.** Florin non daté (premier semestre 1440). **Florence.** Fleur de lis / Saint Jean-Baptiste debout de face et tenant une longue croix de la main gauche. Marque du maître d'atelier Niccolò Valori dans le champ gauche. 3,53g. Fr. 276; CNI XII, p. 133, n°144.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 342 Florin non daté (premier semestre 1463). **Florence.** Fleur de lis / Saint Jean-Baptiste debout de face et tenant une longue croix de la main gauche. Marque du maître d'atelier Lorenzo Corsi dans le champ gauche. 3,52g. Fr. 276; CNI XII, p. 156, n°37.

*Superbe exemplaire. 1'500.-*



- 343 **Cosme I de Médicis, 1555-1574.** Demi Piastre 1570, **Florence.** Buste drapé et cuirassé à droite / Saint Jean-Baptiste, debout, prêchant à la foule. Date à l'exergue. 16,07g. CNI XII, p. 278, n°265.

*Extrêmement rare. Très bel exemplaire. 5'000.-*



- 344 Teston 1565, **Florence.** Buste drapé et cuirassé à droite / Saint Jean-Baptiste assis de face et tenant une longue croix de la main gauche. 9,28g. CNI XII, p. 265, n°166.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 800.-*



- 345 **François I de Médicis, 1574-1587.** Piastre 1579, **Florence.** Buste drapé et cuirassé à droite / Saint Jean-Baptiste debout de face et tenant une longue croix de la main gauche. Date à l'exergue. 32,43g. MIR 181/5; Mor. 4.

*Superbe exemplaire. 4'000.-*



- 346 **Cosme II de Médicis, 1608-1620.** Piastre 1613, **Florence.** Buste drapé et cuirassé à droite / Saint Jean-Baptiste debout de face et tenant une longue croix de la main gauche. Date à l'exergue. 32,17g. CNI XII, p. 347, n°65.

*Superbe exemplaire. 4'000.-*



- 347 **François III, 1737-1765.** Ruspone 1758, **Florence.** Grande fleur de lis ornementée / Saint Jean-Baptiste assis à gauche, la tête à droite, tenant une croix de la main droite. Date au-dessous. 10,40g. Fr. 331; MIR 359/13 (R3).

*Rare millésime. Superbe exemplaire. 4'000.-*



- 348 **Demi Francescone de 5 Paoli 1758, Pise (Florence).** Buste drapé à droite / Aigle bicéphale couronnée portant un Ecu entouré du collier de la Toison d'or et tenant une épée et un sceptre. Tranche 13,62g. CNI XII, p. 416, n°66; MIR 365/2.

*Superbe exemplaire à patine arc-en-ciel. 1'000.-*



- 349 **Pierre-Léopold, 1765-1790. Ruspone 1790, Florence.** Grande fleur de lis ornementée / Saint Jean-Baptiste assis à gauche, la tête à droite, tenant une croix de la main droite. Date au-dessous. 10,40g. Fr. 334; Mont. 25 (R).

*Superbe exemplaire. 6'000.-*



- 350 **Ruspone A LA TITULATURE IMPÉRIALE 1790, Florence.** Grande fleur de lis ornementée / Saint Jean-Baptiste assis à gauche, la tête à droite, tenant une croix de la main droite. Date au-dessous. 10,46g. Fr. -; Mont. 26 (R3).

*D'une importance exceptionnelle. Superbe exemplaire. 15'000.-*

Monnaie extrêmement rare, ce Ruspone particulier n'a été frappé qu'en 1790. Il se distingue des autres par la titulature figurant à l'avert. En plus des titres d'Archiduc d'Autriche et de Grand-Duc de Toscane, les titres d'Empereur du Saint-Empire et de Roi de Hongrie et de Bohême figurent également: LEOPOLDVS. II. D. G. R. I. S. A. G. - .H. ET. B. REX. A. A. M. D. ETR. Cette émission commémore l'accession au trône impérial de Pierre-Léopold, qui règnera désormais à Vienne sous le nom de Léopold II jusqu'en 1792. Souverain éclairé et progressiste, il tentera d'introduire de nombreuses réformes. Sa mort brutale le 1<sup>er</sup> mars 1792 laissera l'Autriche sans défense face à la France révolutionnaire. Le caractère exceptionnel de cette monnaie tient au fait que le grand-duché de Toscane était l'apanage du deuxième fils de l'empereur. En accédant à la tête de l'empire, Pierre-Léopold renonçait du même coup à la Toscane, qui échut à son propre deuxième fils, Ferdinand III.



- 351 **Charles-Louis, régence de Marie-Louise, 1803-1807. Dena 1807, Pise (Florence).** Bustes accolés de Charles-Louis et de sa mère Marie-Louise à droite / Armoiries couronnées disposées sur trois colliers. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche ornée en relief. 39,43g. Gigante 11; MIR 423; Mont. 236.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 352 **Francescone 1807, Pise (Florence).** Bustes affrontés de Charles-Louis et de sa mère Marie-Louise / Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 27,30g. Gigante 14a; MIR 425/2; Mont. 247.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 353 **Ferdinand III, première période, 1790-1801. Francescone 1801, Pise (Florence).** Tête nue à droite / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche ornée de feuillage. 27,18g. Gigante 33 (R3); MIR 405/10; Mont. 143 (R3).

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 354 **Ferdinand III, seconde période, 1814-1824. Francescone 1815, Pise (Florence).** Tête nue à droite / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche ornée de feuillage. 27,36g. Gigante 35; MIR 435/2; Mont. 282; Pagani 62.

*Exceptionnelle. 3'000.-*



- 355 Francescone 1824, **Pise (Florence)**. Tête nue à droite / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche ornée de feuillage. Gigante 38 (R); MIR 435/5; Mont. 286 (R2).

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 356 **Léopold II, 1824-1859**. 80 Florins de 200 Paoli 1828, **Florence**. Grande fleur de lis ornementée / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or, le tout sur deux drapeaux. Tranche inscrite en relief. Gigante 2; Mir 443/2; Mont. 306 (R); Pagani 92.

*Superbe. 3'000.-*



- 357 Ruspone 1825, **Florence**. Grande fleur de lis ornementée / Saint Jean-Baptiste assis à gauche, la tête à droite, tenant une croix de la main droite. Date au-dessous. 10,45g. Fr. 344; MIR 444/2; Mont. 308 (R2); Pagani 95.

*Une monnaie d'exception. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la collection du Grand-duc de Toscane, Léopold II de Habsbourg-Lorraine (1824-1859), le propre émetteur de cette monnaie. Bien qu'ayant passé son enfance à Vienne, Léopold se montre résolument italien lors du conflit avec l'Autriche en 1848. Il entretient d'excellentes relations avec ses voisins, soutient la liberté de la presse et accueille de nombreux exilés politiques. Ces relations lui permettent de constituer une collection de monnaies choisies pour leur beauté et leur qualité.



- 358 Ruspone 1836, **Florence**. Grande fleur de lis ornementée / Saint Jean-Baptiste assis à gauche, la tête à droite, tenant une croix de la main droite. Date au-dessous. 10,47g. Fr. 344; MIR 444/5; Mont. 311 (R2); Pagani 98.

*Exceptionnelle. 5'000.-*



- 359 Sequin 1832, **Florence**. Grande fleur de lis ornementée / Saint Jean-Baptiste assis à gauche, tenant une croix de la main droite. Date au-dessous. 3,40g. Fr. 345; MIR 445/4; Mont. 315 (R); Pagani 104.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 360 Francescone 1826, **Pise (Florence)**. Tête nue à droite / Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or, le tout sur quatre drapeaux. Tranche inscrite en relief. 27,36g. CNI XII, p. 466, n°6; Mont. 317 (R2); Pagani 107.

*Splendide. 5'000.-*



- 361 Francescone 1826, **Pise (Florence)**. Un second exemplaire. 27,33g. CNI XII, p. 466, n°6; Mont. 317 (R2); Pagani 107.

*Superbe. 1'500.-*



- 362 Francescone 1826, **Pise (Florence)**. Un troisième exemplaire. CNI XII, p. 466, n°6; Mont. 317 (R2); Pagani 107.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*



- 363 Demi-Francescone 1827, **Pise (Florence)**. Tête nue à droite / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or, le tout sur deux drapeaux. Tranche inscrite en relief. CNI XII, p. 467, n°14; Mont 333 (R2); Pagani 122.

*Superbe. 500.-*



- 364 Demi-Francescone 1827, **Pise (Florence)**. Un second exemplaire. CNI XII, p. 467, n°14; Mont 333 (R2); Pagani 122.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 365 Demi-Francescone 1828, **Pise (Florence)**. Même type que précédemment. 13,65g. CNI XII, p. 468, n°21; Mont 334 (R); Pagani 123.

*Exceptionnelle. 2'000.-*



366 **Doges biennaux, 1528-1797.** 10 Doppie 1641, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. 66,65g. CNI III, p. 354, n°3; Fr. 426; Lun. 269; MIR 256/1 var.

*Une monnaie exceptionnelle.  
Superbe exemplaire 200'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Spink 7023 (septembre 2007), 243.

Apparemment le troisième exemplaire connu de cet exceptionnel multiple. La seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle et la première moitié du siècle suivant constituent l'âge d'or de Gênes. Les banquiers génois prêtent de l'argent à l'Europe entière et le commerce des étoffes bat son plein. Vers 1630, la ville est devenue si peuplée qu'un nouveau mur d'enceinte, plus étendu, doit être construit. En 1637, le doge Gian Francesco Brignole offre symboliquement la souveraineté de ses états à la Vierge Marie, considérée comme reine de Gênes et de la Corse. Cette opération politique lui permet de se distancer du Saint-Empire, dont Gênes fait encore théoriquement partie.



- 367 50 Lire 1758, **Gênes**. Armoiries couronnées flanquées de deux griffons / Madone à l'Enfant assise de face sur un nuage. Tranche ornée de feuillage. 14,08g. Fr. 441; MIR 271/1.

*Une monnaie rare et Superbe. 12'000.-*



- 368 24 Lire 1793, **Gênes**. Armoiries couronnées flanquées de deux griffons / Madone à l'Enfant assise de face sur un nuage. Valeur à l'exergue. 6,30g. Fr. 446; MIR 279/1; Mont. 34.

*Superbe exemplaire à patine orangée. 4'000.-*



- 369 8 Lire 1796, **Gênes**. Armoiries couronnées flanquées de deux griffons, valeur au-dessous / Saint Jean-Baptiste bénissant. 33,30g. MIR 309/5; Mont. 42.

*D'une fraîcheur particulière. Superbe exemplaire. 3'000.-*



- 370 4 Lire 1796, **Gênes**. Même type que précédemment. 16,64g. MIR 313/4; Mont. 46.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*

## Livourne



- 371 **Cosme III de Médicis, 1670-1723. Pezza d'oro della rosa 1721, Livourne (Florence).** Armoiries couronnées des Médicis. Date au-dessous / Deux rosiers entrelacés. Tranche striée. 6,92g. Fr. 466; MIR (Toscana) 69/3.

*Superbe. 6'000.-*



- 372 **Mezza Pezza d'oro della rosa 1720, Livourne (Florence).** Même type que précédemment. 3,43g. Fr. 467; MIR (Toscana) 71/2.

*Très bel exemplaire. 4'000.-*

Exemplaire provenant de la collection du Grand-duc de Toscane, Léopold II de Habsbourg-Lorraine (1824-1859). Bien qu'ayant passé son enfance à Vienne, Léopold se montre résolument italien lors du conflit avec l'Autriche en 1848. Il entretient d'excellentes relations avec ses voisins, soutient la liberté de la presse et accueille de nombreux exilés politiques. Ces relations lui permettent de constituer une collection de monnaies choisies pour leur beauté et leur qualité. Cette ravissante monnaie porte au revers le nom de la ville de Livourne, bien qu'elle ait été frappée à Florence qui servait alors d'atelier central pour toute la Toscane.



- 373 **Pezza della rosa 1707, Livourne (Florence).** Armoiries couronnées des Médicis. Date au-dessous / Deux rosiers entrelacés. Tranche lisse. 26,08g. CNI XI, p. 44, n°80; MIR (Toscana) 66/10.

*Superbe exemplaire. 4'000.-*

Emises pour la première fois par le père de Cosme III, Ferdinand II, en 1665, cette monnaie fut considérée comme l'une des plus belles réussites monétaires de l'époque. La délicatesse de la gravure et de la composition constitue un témoignage du talent des artistes italiens de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.



- 374 Pezza della rosa 1707, **Livourne (Florence)**. Un second exemplaire. CNI XI, p. 44, n°80; MIR (Toscana) 66/10.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 375 Tallero 1712, **Livourne (Florence)**. Buste du duc à droite, date au-dessous / La forteresse du port de Livourne sous une couronne ducale. Tranche lisse. CNI XI, p. 45, n°87; MIR (Toscana) 65/5.

*Superbe exemplaire. 1'500.-*

### **Lombardie**



- 376 **République cisalpine, 1800-1802**. Ecu de 6 Lire, An VIII (1800). **Milan**. La République cisalpine qui remercie la République française / Valeur et date dans une couronne de chêne. Gigante 1; Mont. 184; Pagani 8.

*Superbe exemplaire. 1'500.-*



- 377 **République italienne, 1802-1805.** 5 Lire An II (1803) M, **Milan.** ESSAI en ARGENT. Valeur dans une couronne de blé / Caducée ailé entre une grappe de raisin et une étoile. Date et lettre d'atelier à l'exergue. Tranche cordonnée. 19,26g. Crippa 5; Gigante -; LMN 930 (R 5); Mont. -; Pagani Prove 435.

*Un essai napoléonien rarissime.  
Superbe exemplaire à patine de cabinet. 25'000.-*

Contrairement à la République cisalpine, la République italienne qui lui succéda en 1802 ne produisit aucune monnaie en argent destinée à la circulation. Cet essai est d'autant plus intéressant qu'il marque un rapprochement vers le système décimal. Il s'agit en effet d'un Scudo de 5 lire et non plus de 6 lire comme sous la République cisalpine.



- 378 **Napoléon I roi d'Italie, 1805-1814.** 20 Lire 1809 M, **Milan.** Tête nue de Napoléon à gauche. Date au-dessous / Armoiries sur une aigle tenant un foudre, le tout sur un manteau couronné. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. Fr. 7; Gigante 85a; Mont. 207.

*Superbe exemplaire avec son brillant d'origine. 1'000.-*



- 379 20 Lire 1811 M, **Milan.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Même type que précédemment. Fr. 7; Gigante 87 var (frappe courante); Mont. 209 var (frappe courante).

*Extrêmement rare. Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 20'000.-*



- 380 5 Lire 1812 M, **Milan.** Tête nue de Napoléon à droite. Date au-dessous / Armoiries sur une aigle tenant un foudre, le tout sur un manteau couronné. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,00g. Gigante 119 (R); Mont. 227 (R).

*Superbe exemplaire à patine foncée. 1'000.-*

Variante avec des pointes au bas des hallebardes du revers.



- 381 2 Lire 1813 M, **Milan**. Même type que précédemment. Gigante 145a (R); Mont. 248 (R).

*De première frappe. Superbe exemplaire. 1'000.-*

Variante avec des pointes au bas des halbardes du revers et la date surfrappée.



- 382 **Gouvernement provisoire, 1848**. Paire d'ESSAIS en ETAIN: 2 et 1 Lire 1848 M, **Milan**. Valeur dans une couronne de laurier et de chêne. Date au-dessous / L'Italie debout de face, la tête à droite, tenant une lance de la main droite. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranches lisses. 6,93g. et 4,18g. Crippa 7C et 8C; Mont. -.

*Deux essais très rares et Superbes. (2) 2'000.-*

### Lombardo-Vénétie



- 383 **François I (II), 1815-1835**. Sovrana 1824 M, **Milan**. Tête laurée à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche inscrite en creux. 11,31g. Fr. 741c (rare); CNI V, p. 436, n°33; Gigante 10 (R 5); Mont. 326 (R 5); Pagani 98.

*Extrêmement rare, connue à quelques exemplaires seulement. Très bel exemplaire. 6'000.-*

La Sovrana au millésime de 1824 est de la plus grande rareté. Gigante ne signale que deux exemplaires, dont celui de la collection Verri également cité dans le CNI.



- 384 Sovrana 1831 M, **Milan**. Tête laurée à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche inscrite en creux. 11,34g. Fr. 741c; Gigante 16 (NC); Mont. 332; Pagani 104.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 385 Médaille monétiforme en or frappée à l'occasion de la visite de François-Joseph à la monnaie de Milan en 1816. Caducée ailé entre une grappe de raisin et un épi de blé / Inscription et date sur huit lignes. Tranche lisse. 37,8mm. 33,56g. Horsky 3438 var (argent); Montenuovo 2444 var (argent).

*Petit choc sur le bord, sinon très rare et Superbe. 8'000.-*



- 386 Médaille monétiforme en or frappée à l'occasion de la visite de François-Joseph à la monnaie de Milan le 21 juin 1825. Tête aurée à droite / Inscription sur sept lignes. Tranche lisse. 38,6mm. 43,49g. Montenuovo 2494 var (bronze).

*Très rare. Superbe exemplaire. 8'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Leu Numismatik AG 92 (octobre 2004), 460.



- 387 Médaille en argent par Vassalo. Tête aurée de l'empereur à gauche. Nom du graveur à l'exergue / Nom du récipiendaire et date gravés en creux dans une couronne de chêne. Tranche lisse. 43,2mm. 94,42g.

*Très rare, particulièrement en piéfort. Superbe. 2'000.-*



- 388 **Ferdinand I, 1835-1848.** Ducat 1839 V, **Venise.** Tête laurée à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche striée. 3,48g. Fr. 1504; Gigante 110 (R5); Mont. 171 (R5); Pagani -.

*D'une extrême rareté. Superbe exemplaire. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Gavazzi, de la collection Curti, vente Finarte 843 (novembre 1992), 1059, de la vente Negrini 6 (décembre 1994), 722, et de la vente Varesi 62 (avril 2013), 700.

Une monnaie de la plus grande rareté, connue à 2 exemplaires seulement.



- 389 **François-Joseph I, 1848-1866.** Ducat 1856 V, **Venise.** Tête laurée à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche striée. 3,49g. Fr. 1509; Gigante 57 (R); Mont. 244 (R); Pagani 203.

*Superbe exemplaire. 4'000.-*



- 390 Série de quatre paires de médailles en argent consacrées à la bataille de Novare et à la reconquête autrichienne de la Lombardo-Vénétie en 1849, par D. Canzani. Deux paires sont consacrées à Joseph Radetzky, commandant en chef de l'armée autrichienne en Lombardo-Vénétie, une paire à François-Joseph, empereur d'Autriche, et une paire à Charles Schwarzenberg, prince de Venise. Le tout est conservé dans un coffret en chagrin vert orné de volutes dorées. 44,8mm (Radetzky); 55,3mm (François-Joseph et Charles Schwarzenberg). 41,45g; 43,84g; 43,82g; 44,02g; 68,13g; 69,84g; 77,70g et 77,20g. Hauser 247 var (zinc); Hauser 244 var (bronze); Hauser 795 var (bronze); Hauser 7849 var (bronze).

*Un ensemble unique et exceptionnel.*

*A l'état de frappe. 7'000.-*

Série unique en argent, provenant de la collection du Grand-duc de Toscane, Léopold II de Habsbourg-Lorraine (1824-1859). Bien qu'ayant passé son enfance à Vienne, Léopold se montra résolument italien lors du conflit avec l'Autriche en 1848, ce qui ne l'empêcha manifestement pas de recevoir ces médailles pro-autrichiennes.

La mainmise autrichienne sur la Lombardie et la Vénétie amena les Italiens à se révolter. En mars 1848, les Autrichiens sont chassés de Milan et de Venise. L'Autriche commence alors une dure reconquête qui l'oppose aux troupes de Charles-Albert de Sardaigne. Celui-ci est définitivement vaincu à la bataille de Novare, les 22 et 23 mars 1849, et Venise se rend le 24 août de la même année.



390  
(Photos 60%)



**Lucques**



- 391 **République de Lucques, 1369-1799.** Saint Martin de 15 Bolognini 1746. Ecu couronné dans un cartouche ornémenté / Saint Martin de Tours à cheval, coupant une partie de son manteau pour l'offrir à un déshérité. Date au-dessous. 5,56g. CNI XI, p. 185, n°804; MIR 234/7.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 2'000.-*

**Mantoue**



- 392 **François II Gonzague, 1484-1519.** Ducat non daté (vers 1484-1495). Buste cuirassé et coiffé d'un béret à gauche / Reliquaire en forme de ciboire. 3,50g. Bernareggi 51; Biaggi 1153; CNI IV, p. 236, n°6; Fr. 521; MIR 408.

*Très bel exemplaire. 20'000.-*

Connu pour sa laideur, François II n'en était pas moins un grand admirateur de la beauté. Il fit de Mantoue une capitale des arts. Général talentueux, il permit aux troupes italiennes de remporter la victoire de Fornovo sur les Français en 1495.



- 393 Ducat non daté (vers 1497-1510). Buste cuirassé à gauche / Creuset rempli de barres d'or et entouré de flammes. 3,48g. Bernareggi 55c; CNI IV, p. 237, n°13; Fr. 520; MIR 409.

*Rare. Superbe. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la collection L. Stack, vente Hess-Divo 315 (octobre 2009), 1157.

Les coins de cette ravissante monnaie sont l'œuvre de Bartolomeo Melioli, graveur et maître d'atelier à Mantoue de 1492 à 1514. L'énigmatique creuset du revers fait écho à la légende «Teste-moi et tu me connaîtras», faisant allusion à l'âme pure et sans reproche de François II Gonzague.



- 394 Teston non daté. Buste cuirassé à gauche / Creuset rempli de barres d'or et entouré de flammes. 9,23g. CNI IV, p. 241, n°53 var; Magnaguti 119 var.

*Infime choc au revers. Très bel exemplaire. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la collection de l'Archiduc Sigismond d'Autriche, vente A. Hess (mars 1933), 507, et de la collection Dolivo, vente Monnaies et Médailles S.A. XXVII (novembre 1963), 489.

Coins gravés par l'artiste Giancristoforo Romano (1456-1512).



- 395 **Frédéric II Gonzague, 1519-1540.** Ducat non daté (vers 1519-1530). Tête nue à gauche / Sainte Catherine debout de face, tenant une palme et une roue. 3,43g. CNI IV, p. 267, n°17; Fr. 525; MIR 445.

*Rare. Très beau. 8'000.-*

Exemplaire provenant de la collection L. Stack, vente Hess-Divo 315 (octobre 2009), 1158.

### Masserano



- 396 **Louis II Fieschi, 1528-1532.** Ducat non daté. Tête nue à droite / Saint Théoneste trônant de face, bénissant de la main droite et tenant une palme de la main gauche. Aigle aux ailes éployées à l'exergue. 3,39g. CNI II, p. 302, n°3; Fr. 612; MIR 689.

*Très rare. Très bel exemplaire. 30'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Numismatica Ars Classica 60 (juin 2011), 50.



- 397 Teston non daté. Buste drapé à droite / Saint Théoneste trônant de face, bénissant de la main droite et tenant une palme de la main gauche. Aigle aux ailes éployées à l'exergue. 9,55g. CNI II, p. 304, n°23 var; MIR 691.

*Superbe. 2'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Nomos AG 11 (octobre 2015), 291.

### Milan



- 398 **Luchino et Giovanni Visconti, 1339-1349.** Florin non daté. Ecu surmonté d'un heaume à cimier / Saint Ambroise assis de face, bénissant de la main droite et tenant une crosse de la main gauche. 3,51g. Crippa 1; Fr. 674; MIR 93 (R4).

*Très rare et Superbe. 25'000.-*



- 399 **Galeazzo Maria Sforza, 1466-1476.** Double Ducat non daté (1469). Buste cuirassé, tête nue, à droite / Lion coiffé d'un heaume à cimier, couché dans les flammes à gauche. Initiales de Galeazzo Maria de part et d'autre. A gauche, deux seaux suspendus à un tison. 6,84g. Bernareggi 73 (cet exemplaire illustré); Biaggi 1545; CNI V, p. 162, n°3. Crippa 1; Fr. 689; MIR 199.

*Trace sur la tranche. Très beau. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Bernareggi.



- 400 Ducat non daté. Buste cuirassé, tête nue, à droite / Ecu surmonté d'un heaume à cimier. De part et d'autre, deux seaux suspendus à des tisons. 3,54g. Bernareggi 76; Biaggi 1546; CNI V, p. 163, n°7. Crippa 2/A; Fr. 688; MIR 200/1.

*Très bel exemplaire. 4'000.-*



- 401 Ducat non daté. Buste cuirassé, tête nue, à droite / Ecu surmonté d'un heaume à cimier. De part et d'autre, deux seaux suspendus à des tisons. 3,48g. Bernareggi 86a; Biaggi 1546; CNI V, p. 164, n°20. Crippa 5; Fr. 688; MIR 200/6.

*Superbe. 6'000.-*



- 402 Ducat non daté. Un second exemplaire. 3,49g. Bernareggi 86a; Biaggi 1546; CNI V, p. 164, n°20. Crippa 5; Fr. 688; MIR 200/6.

*Superbe exemplaire. 8'000.-*



- 403 **Giovanni Galeazzo Maria Sforza, 1476-1494.** Double Ducat non daté (1476-1477). Buste cuirassé et coiffé d'un béret à droite / Ecu surmonté de deux heaumes à cimiers. 6,99g. Bernareggi 93; Biaggi 1564; CNI V, p. 186, n°12. Crippa 1; Fr. 693; MIR 215/1.

*Superbe. 20'000.-*

Ce magnifique portrait monétaire a été réalisé alors que Gian Galeazzo Maria Sforza n'avait que sept ans environ. Suite à l'assassinat de son père, c'est sa mère Bonne de Savoie, puis son oncle Ludovico Maria qui occuperont la charge de régent.



- 404 **Ducat non daté (1481-1494).** Buste cuirassé à droite / Ecu surmonté d'un heaume à cimier. 3,50g. Crippa 2; Fr. 696; MIR 220 (R4).

*Une monnaie rare et Superbe. 25'000.-*



- 405 **Ludovico Maria Sforza, 1494-1499.** Double Ducat non daté. Buste cuirassé, tête nue, à droite / Lodovico Maria chevauchant à droite et brandissant une épée de la main droite. 6,97g. Bernareggi 106; Biaggi 1576; CNI V, p. 198, n°14. Crippa 1C; Fr. 698; MIR 228/3.

*Superbe. 15'000.-*

En route pour la conquête de Naples, les troupes françaises de Charles VIII ne résistèrent pas à l'envie de piller le nord de la péninsule, avant d'être finalement repoussées par une coalition italienne. Après le décès de Charles VIII en 1498, son successeur Louis XII reprit cependant les hostilités et entra dans Milan en 1499. Lodovico Maria Sforza fut capturé l'année suivante et mourut en France en 1508.



- 406 **Louis XII, roi de France et duc de Milan, 1500-1512.** Gros de 12 à 15 sous non daté. Buste du roi à droite, portant la couronne sur un chaperon / Ecu couronné, écartelé de France-Milan, accosté de deux couronnelles. 7,86g. CNI V, p. 211, n°77; Crippa 5; Duplessy 725; MIR 238.

*Double frappe. Très bel exemplaire. 3'000.-*



- 407 **Philippe II d'Espagne, 1556-1598.** Scudo 1582. Buste cuirassé à droite. Date de part et d'autre / Ecu ornémenté surmonté d'une couronne. 31,96g. Crippa 12B (cet exemplaire illustré); MIR 308/11.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Leu 68 (octobre 96), 424.



- 408 **Charles II - régence de Marie-Anne d'Autriche, 1665-1675.** Filippo (ou Carlo) 1666. Bustes accolés de Charles II et de sa mère Marie-Anne d'Autriche, à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées et ornementées. Tranche lisse. 27,72g. CNI V, p. 350, n°4 var; Crippa 2 (cet exemplaire illustré); MIR 380.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet et le plus beau connu. 10'000.-*

Exemplaire de référence dans la littérature spécialisée.

## Mirandola



- 409 **Gian Francesco Pico, 1499-1533.** Double Ducat non daté. Buste cuirassé à droite / Saint François d'Assise agenouillé à droite, recevant les stigmates. 6,83g. Bernareggi 113 (cet exemplaire illustré); CNI IX, p. 129, n°7; Fr. 745; MIR 468.

*Très bel exemplaire. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Bernareggi.

Devenu seigneur de Mirandola en 1499, Gian Francesco Pico était un des hommes les plus lettrés de son temps. On lui doit notamment plusieurs traités de théologie. Plusieurs fois chassé de Mirandola par ses frères, il ne dut qu'à l'intervention impériale de conserver ses possessions. Il fut néanmoins finalement assassiné par son neveu Galeotto le 25 octobre 1533.



- 410 Ducat non daté (après 1515). Tête nue à gauche / Ecu surmonté d'une aigle bicéphale aux ailes éployées. Initiales M-C et I-F de part et d'autre. 3,42g. Bernareggi 120 (cet exemplaire illustré); CNI IX, p. 132, n°33; Fr. 747; MIR 474.

*Extrêmement rare. TB. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Bernareggi.

L'aigle bicéphale figurant au revers nous rappelle que Gian Francesco Pico a reçu le droit de battre monnaie de l'empereur Maximilien en 1515.



- 411 Ducat non daté (vers 1530). Buste coiffé d'un béret à gauche / Ecu surmonté d'une aigle bicéphale aux ailes éployées. Initiales M-C et I-F de part et d'autre. 3,45g. Bernareggi 123 (cet exemplaire illustré); CNI IX, p. 132, n°29; Fr. 746; MIR 473.

*Pettes faiblesses. Très bel exemplaire. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Bernareggi.



- 412 **Ludovico Pico II, 1550-1568.** Ecu d'or non daté. Ecu surmonté d'un soleil / Croix ornée, cantonnée de quatre fleurs. 3,27g. CNI IX, p. 139, n°6; Fr. 752; MIR 501.

*A l'état de frappe. 1'500.-*

## Modène



- 413 **Alphonse I d'Este, second règne, 1527-1534.** Teston non daté. Tête nue à gauche / Saint Géminien sauvant un enfant tombant du campanile de la cathédrale de Modène. 5,95g. CNI IX, p. 201, n°4; MIR 637; Morosini 18.

*Très bel exemplaire. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Finarte 189 (novembre 1974), 411, de la vente Numismatica Ars Classica 60 (juin 2011), 71, et de la vente Nomos AG 11 (octobre 2015), 294.

Malgré son poids très faible, le CNI et Morosini considèrent cette monnaie comme un teston. Au vu de son immense rareté, il s'agit probablement d'une monnaie non destinée à la circulation, mais émise à titre de donativa. La scène du revers illustre un miracle attribué à saint Géminien, patron de Modène. Celui-ci aurait volé au secours d'un enfant en train de chuter du campanile de la cathédrale, la fameuse Torre Ghirlandina.



- 414 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** Ecu d'or non daté. Croix ornée cantonnée de quatre fleurs / Saint Géminien assis à gauche et tenant une crosse de la main gauche. 3,35g. Fr. 761; MIR 643.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 415 **Louis XIV, roi de France, 1702-1706.** Lira 1705. Buste lauré et drapé à droite / Saint Géminien debout à gauche, tenant de la main droite une banderole et s'appuyant de la gauche sur l'écu de Modène. Date à l'exergue. 6,66g. CNI IX, p. 337, n°42; Duplessy 1620; MIR 824 (R3).

*Une monnaie rare et Superbe. 3'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGSa 6 (2010), 575.

### Naples - Royaume



- 416 **Alphonse I, 1442-1458.** 1,5 Ducat non daté, **Naples.** Le roi chevauchant à droite et brandissant une épée / Armoiries dans un cercle. 5,26g. CNI XIX, p. 55, n°8 var; Fr. 816; MIR 52; Pannuti Riccio 2.

*Superbe exemplaire. 6'000.-*

Déjà roi de Sicile insulaire, Alphonse d'Aragon s'empare de Naples en 1442 et prend le titre de roi des Deux-Siciles. Cette unification ne dure cependant pas. A la mort d'Alphonse en 1458, son frère Jean II d'Aragon conserve la Sicile insulaire tandis que son fils Ferdinand devient roi de Naples.



- 417 **Ferdinand I, 1458-1494.** Ducat non daté (1459-1462), **Naples.** Buste couronné à droite / Ecu couronné. 3,51g. Bernareggi 148a; CNI XIX, p. 88, n°26 (avers) et 25 (revers); Fr. 819 var; MIR 64; Pannuti Riccio 5.

*Très bel exemplaire. 3'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Numismatica Ars Classica 53 (novembre 2009), 118.



- 418 Ducat non daté, **Naples**. Buste couronné à droite. Lettre C derrière la nuque / Ecu couronné. 3,48g. Bernareggi 152b; CNI XIX, p. 89, n°36; Fr. 819 var; MIR 64; Pannuti Riccio 9a var.

*Superbe. 4'000.-*



- 419 Ducat non daté, **Naples**. Buste couronné à droite. Lettre T derrière la nuque / Ecu couronné. 3,51g. CNI XIX, p.89, n°37. FR. 819; MIR 64/8.

*Superbe. 4'000.-*



- 420 Ducat non daté (1472-1488), **Aquila**. Buste couronné à droite / Ecu couronné. 3,43g. Bernareggi 145b var; CNI -; Fr. 819; MIR -; Pannuti Riccio -.

*Très rare et Superbe. 15'000.-*

Cette monnaie apparemment non publiée porte un petit aigle après le premier mot de la légende de l'avers. Il s'agit vraisemblablement de la marque d'atelier d'Aquila. Cette ville, fondée en 1250 par la réunion de plusieurs villages préexistants, était de par son importance la deuxième ville du royaume de Naples. Plusieurs fois détruite par des tremblements de terre, Aquila perdra cependant de son importance après le XVI<sup>e</sup> siècle.



- 421 **Alphonse II, 1494-1495**. Ducat non daté, **Naples**. Buste couronné de Ferdinand I à droite / Ecu couronné. 3,53g. Bernareggi 177; CNI XIX, p. 211, n°5; Fr. 820; MIR 87; Pannuti Riccio 1.

*Superbe. 4'000.-*

L'émission de ce ducat se situe au tout début du règne éphémère d'Alphonse II, alors que son portrait officiel n'avait pas encore été élaboré. C'est donc le portrait de son père, Ferdinand I, qui figure sur cette monnaie.



- 422 **Ferdinand et Isabelle, 1503-1504.** Ducat non daté, **Naples.** Bustes affrontés de Ferdinand et d'Isabelle / Armoiries couronnées. Lettres I-T de part et d'autre. 3,51g. Fr. 827; Pannuti Riccio 1.

*Une monnaie charmante et très belle. 15'000.-*

Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille régnèrent conjointement sur Naples à partir de 1503. Le décès d'Isabelle l'année suivante mit un terme prématuré au monnayage des rois catholiques. Ce rarissime exemplaire n'a donc pu être frappé que durant un court laps de temps, les monnaies émises par Ferdinand à partir de 1504 ne portant que son seul nom.



- 423 **Charles I, 1516-1554.** Ducat non daté, **Naples.** Buste couronné à gauche / Armoiries surmontées d'une aigle bicéphale couronnée. 3,54g. CNI XIX, p. 293, n°45; Fr. 833a; MIR 128; Pannuti Riccio 6.

*Très bel exemplaire. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la collection A. M. Huntington et de l'Hispanic Society of America (HSA 8017), vente Numismatica Ars Classica 69 (décembre 2012), 706.

Très rare ducat au portrait juvénile, probablement frappé avant que Charles I de Naples ne deviennent empereur du Saint Empire sous le nom de Charles V (Charles Quint) en 1519.



- 424 Ducat non daté, **Naples.** Buste couronné à gauche. Lettre G dans le champ droit / Armoiries surmontées d'une aigle bicéphale couronnée. 3,51g. CNI XIX, p. 293, n°43; Fr. 833a; MIR 128/1; Pannuti Riccio 6a.

*Très beau. 4'000.-*



- 425 **Quadruple non daté, Naples.** Buste drapé et lauré à droite. Monogramme du maître d'atelier Giovan Battista Ravaschiero derrière la nuque / Personnage féminin debout à gauche, tenant une corne d'abondance et mettant le feu à une pile d'ouvrages hérétiques. 13,51g. CNI XIX, p. 288, n°2; Fr. 830; Pannuti Riccio 1a.

*Superbe exemplaire de cette monnaie rare. 25'000.-*

La scène du revers fait écho à l'annonce faite en 1547 par le vice-roi Don Pedro de Toledo (1532-1552) de son intention d'instaurer l'inquisition espagnole à Naples. Cette nouvelle provoqua de violentes protestations de la part des habitants, qui se plaignirent auprès de l'empereur lui-même. Celui-ci mit fin au projet et envoya Don Pedro en Toscane afin de calmer les esprits.



- 426 Doppia non datée (1548-1556), **Naples**. Buste cuirassé et couronné à droite. Monogramme du maître d'atelier Giovan Battista Ravaschiero derrière la nuque / Personnage féminin debout à gauche, tenant une corne d'abondance et mettant le feu à une pile d'ouvrages hérétiques. 6,76g. CNI XIX, p. 291, n°26; Fr. 831; MIR 126/1; Pannuti Riccio 5a.

*Très bel exemplaire. 3'000.-*



- 427 Ducat non daté, **Naples**. Tête laurée à droite. Monogramme du maître d'atelier Giovan Battista Ravaschiero derrière la nuque / Ecu couronné sur une aigle bicéphale aux ailes éployées. 3,32g. CNI XIX, p. 298, n°96 var; Fr. 834; MIR 131/3; Pannuti Riccio 9a var.

*Superbe. 2'000.-*



- 428 Tari non daté, **Naples**. Buste drapé et couronné à droite. Initiale du maître d'atelier Ludovico Ram derrière la nuque / Ecu couronné sur une aigle bicéphale aux ailes éployées. 5,94g. CNI XIX, p. 330, n°387 var; MIR 138; Pannuti Riccio 19.

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 2'000.-*



- 429 **Ferdinand IV, 1759-1825**. 4 Ducats 1763, **Naples**. Buste drapé à droite / Armoiries ornementées et couronnées. Fr. 847; MIR 360/1; Pannuti Riccio 34a.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 430 120 Grana 1805, **Naples**. Buste drapé à droite. Date à l'exergue / Ecu couronné. Lettres L-D de part et d'autre. Tranche inscrite en relief. 27,45g. Gigante 71; Mont. 350.

*A l'état de frappe. 1'000.-*



- 431 **Joachim Murat, 1808-1815.** 40 Franci 1810. Tête nue à gauche. Initiales du graveur Nicola Morghen sur la tranche du cou / Valeur dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche cordonnée. 12,87g. Fr. 858; MIR 438/1; Mont. 459.

*Un monument de l'époque napoléonienne.  
Très rare et Superbe. 125'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Numismatica Ars Classica 68 (décembre 2012), 252.

Selon les auteurs du MIR, seuls 18 exemplaires de cette monnaie seraient connus de nos jours. L'adoption du système décimal français le 19 mai 1811 mit prématurément un terme à la production. Le titre de la pièce de 40 Franci était en effet plus faible que celui de la pièce de 40 Francs qui servira de modèle aux futures pièces de 40 Lire.



- 432 5 Lire 1813. Tête nue à droite. Date au-dessous / Armoiries flanquées de deux sirènes, sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 25,00g. Gigante 12; Mont. 484; Pagani 58.

*Jolie patine. Superbe. 2'000.-*



- 433 **Ferdinand II de Bourbon, 1830-1859.** 120 Grana 1832, **Naples.** Tête nue à droite. Date au-dessous / Ecu couronné. Tranche inscrite en creux. 27,54g. Mont. 737; Pagani 190.

*Superbe exemplaire. 300.-*



- 434 120 Grana 1838, **Naples.** Tête nue à droite. Date au-dessous / Ecu couronné. Tranche inscrite en creux. 27,55g. Mont. 757; Pagani 198.

*Superbe exemplaire. 500.-*

### **Parme et Plaisance**



- 435 **Octave Farnèse, 1547-1586.** Quart d'écu non daté (1573-1577), **Parme.** Tête nue à droite / La Vierge agenouillée, couronnée par le Christ. Une colombe au-dessus. Initiales du maître d'atelier Pelegrino Carrera à l'exergue, de part et d'autre d'une tête de chérubin. 8,64g. CNI IX, p. 448, n°95; MIR 930/3.

*Très bel exemplaire de beau style. 4'000.-*





- 440 5 Lire 1815, **Milan**. Buste coiffé d'un diadème, à gauche. Date au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,00g. LMN 1010; Mont. 115 (R).

*Superbe exemplaire de première frappe. 4'000.-*



- 441 5 Lire 1815, **Milan**. Buste coiffé d'un diadème, à gauche. Date au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,95g. LMN 1010; Mont. 115 (R).

*Superbe exemplaire. 1'000.-*

## **Piémont**



- 442 **République piémontaise, 1798-1799**. Mezzo Scudo An VII (1799), **Turin**. Personnage féminin debout de face, posant la main gauche sur un faisceau de licteur surmonté d'un bonnet phrygien / Valeur dans une couronne de chêne. Mont. 03 (R).

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 2'000.-*

**Piombino**



443 **Giovanni Battista Ludovisi, 1665-1699.** Sequin 1696. Buste cuirassé portant l’insigne de l’ordre de la Toison d’or, à droite / Armoiries sur un manteau couronné. Date au-dessus. 3,15g. CNI XI, p. 283, n°27; Fr. 959; Morosini III, p. 281, n°3.

*Extrêmement rare et Superbe. 30'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Sincona 29 (mai 2016), 1713.

Cette monnaie est particulièrement rare. Le CNI mentionne deux exemplaires (Musée de Vienne et Collection royale italienne), pesant respectivement 3,25 et 3,80 grammes. Cette grande variabilité dans les poids est peut-être le signe que ces monnaies n’étaient pas destinées à la circulation, mais à être offertes par le prince, ce qui expliquerait leur rareté.

**Reggio Emilia**



444 **Ercole II d’Este, 1534-1559.** Ecu d’or non daté. Ecu ornémenté / Christ debout de face, portant la croix. 3,34g. Fr. 981; MIR 1298.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*

**Rome - République**



445 **République Romaine, 1798-1799.** Scudo non daté, **Rome.** La Liberté debout de face, la tête à gauche, tenant un faisceau de licteur et un bonnet phrygien au bout d’une lance / Valeur dans une couronne végétale. Tranche ornée de feuillage. 26,37g. LMN 1026; Mont. 01.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*

## Rome & Etats pontificaux



- 446 **Benedetto Caetani, Boniface VIII, 1294-1303.** Gros non daté, **Pont de Sorgues.** Buste du pape coiffé d'une mitre et tenant une clé, de trois quarts à gauche / Croix cantonnée d'un B dans le deuxième quartier. 1,23g. Berman 165; Muntoni 1; PA 4136.

*Très beau. 500.-*

Ce gros est la première monnaie pontificale à porter la mention du Comtat venaisin (COITAT VENEAVSIN). L'atelier de Pont de Sorgues avait été ouvert en 1300.



- 447 **Pierre Roger de Beaufort, Clément VI, 1342-1352.** Gros tournois non daté, **Pont de Sorgues.** Buste du pape de face, bénissant de la main droite et tenant une longue croix de la main gauche; le tout dans un cercle de treize croisettes / Croix entourée de deux légendes circulaires. 4,04g. Berman 183 var; Muntoni 2 var; PA 4151.

*Une monnaie splendide et Superbe. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la vente NGS A 6 (2010), 634.



- 448 **Francesco della Rovere, Sixte IV, 1471-1484.** Double Gros non daté, **Rome.** Buste du pape en habits pontificaux à gauche / Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale. 7,15g. Berman 450; CNI XV, p. 293, n°61; Muntoni 13.

*Rare. Très bel exemplaire. 8'000.-*



- 449 **Giuliano della Rovere, Jules II, 1503-1513.** Double Ducat non daté, **Bologne.** Buste du pape en habits pontificaux à droite / Saint Pétrone assis de face, tenant un modèle réduit de la ville de Bologne de sa main droite et une crosse de sa main gauche. Armoiries à l'exergue. 6,96g. Berman 597; Fr. 333; CNI X, n°52; Muntoni 83.

*Rarissime. Très bel exemplaire. 75'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Giovanni Butta, vente Santamaria (juin 1939), 135, de la collection du Comte Alessandro Magnaguti, vente Ex Nummis Historia XI, Santamaria (juin 1956), 94, de la vente Leu 68 (1996), 49, et de la vente NGS 4 (2006), 852.

Le double Ducat frappé au nom de Jules II est extrêmement rare. Mais plus encore que sa rareté, c'est son importance artistique qui doit retenir notre attention. Sa qualité toute particulière en fait un chef-d'œuvre de la renaissance italienne. E. Bernareggi, dans son ouvrage «Monete d'oro con ritratto del Rinascimento italiano 1450-1515», Milan, 1954, pp. 96-97, attribue la gravure des coins de cette monnaie à l'artiste Francesco Raibolini, dit Francia. Celui-ci fut un peintre de talent dont les œuvres sont aujourd'hui conservées dans les plus importants musées. On lui doit également la gravure des monnaies de Giovanni Bentivoglio émises à Bologne.



- 450 **Giovanni de Medici, Léon X, 1513-1521.** 2,5 Ducats non daté, **Rome.** Buste du pape en habits pontificaux à gauche / Les trois rois mages chevauchant à gauche. Nom de l'atelier à l'exergue. 8,72g. Berman 628; Bernareggi 218; CNI XV, p. 349, n°3 var; Fr. 43; Muntoni 1.

*Très beau. 20'000.-*



- 451 Ducat non daté, **Modène.** Buste du pape en habits pontificaux à gauche / Saint Geminien trônant de face, tenant une représentation de la cathédrale de Modène de la main droite et une crosse de la main gauche. Armoiries du légat apostolique Jules de Médicis à l'exergue. 3,45g. Berman 708; Bernareggi 131; CNI IX, p. 194, n°1 var; Fr. 404; Muntoni 129.

*Très rare. Légère double frappe, sinon Superbe. 20'000.-*



- 452 **Giulio de Medici, Clément VII, 1523-1534.** Ducat non daté, **Modène.** Buste du pape en habits pontificaux à gauche / Saint Geminien trônant de face, bénissant de la main droite et tenant une crosse de la main gauche. Armoiries du légat apostolique Giovanni Salviati et de Modène à l'exergue. 3,40g. CNI IX, p. 197, n°2; Fr. 406; Muntoni 111.

*Rare et Superbe. 10'000.-*



- 453 Ducat non daté, **Plaisance**. Buste du pape en habits pontificaux à gauche / Saint Antoine, en armure, chevauchant à droite. Armoiries du légat apostolique Giovanni Salviati à l'exergue. 3,41g. CNI IX, p. 577, n°2; Fr. 421; Muntoni 122.

*Petit choc sur la tranche. TB. 6'000.-*



- 454 Mezzo Ducato obsidional non daté (1527), **Rome**. Armoiries des Médicis surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale / Valeur dans un cercle. 16,33g. Berman 833; CNI XV, p. 398, n°157; Muntoni 24 var.

*Extrêmement rare. Très bel exemplaire. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Numismatica Ars Classica 16 (octobre 1999), 138.

Inquiet de la puissance grandissante de l'empereur Charles Quint, Clément VII décida de se liquer avec les grandes cités du nord de l'Italie, ainsi qu'avec l'Angleterre et la France. Charles Quint répliqua en provoquant des troubles à Rome. Les mercenaires impériaux, stationnés au nord de la péninsule depuis la bataille de Pavie, descendirent alors sur Rome et pillèrent la ville de fond en comble en mai 1527. Le pape leur échappa de justesse et se réfugia dans le château Saint-Ange. Le prince d'Orange et les officiers des mercenaires obtinrent de lui le versement d'une énorme rançon. Afin de payer les lansquenets allemands habitués aux thalers, Clément VII fit frapper des monnaies obsidionales en argent. Le métal employé provenant de vaisselle précieuse et d'objets du culte souvent dorés, ces monnaies se révélèrent contenir de l'or. Cette composition inattendue explique que pratiquement toutes ces pièces furent rapidement refondues par la suite.



- 455 Double Giulio non daté, **Rome**. Armoiries des Médicis surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale / Bustes auréolés de saint Paul et de saint Pierre se faisant face. 7,59g. Berman 840; CNI XV, p. 386, n°62; Muntoni 39.

*Petite fente à 6h. Très bel exemplaire. 500.-*

Exemplaire provenant de la vente Nomos AG 11 (octobre 2015), 306.



- 456 Giulio non daté, **Bologne**. Buste du pape en habits pontificaux à droite / Lion debout à gauche, tenant une bannière. 3,95g. Berman 877; CNI X, p. 80, n°31; Muntoni 107.

*Petit trou rebouché à 12h. Très beau. 300.-*



- 457 Médaille en argent non datée (vers 1531-1532), par Giovanni Bernardi da Castelbolognese. Buste du pape en habits pontificaux à droite / Joseph, assis à droite, révélant son identité à ses frères. 35,5mm. 23,65g. Armand I, 138; CNORP II, 272.

*Un original de belle facture. Très bel exemplaire. 4'000.-*

Giovanni Bernardi succéda à Cellini à la tête de l'atelier monétaire pontifical et y travailla de 1534 à 1538 et de 1541 à 1545.



- 458 **Alessandro Farnese, Paul III, 1534-1549.** Double Florin non daté (vers 1539), **Rome.** Buste du pape à gauche / Saint Pierre hissant un filet dans sa barque. 6,77g. Berman 900; CNI XV, p. 406, n°43 var; Fr. 62; Muntoni 2.

*Une monnaie rare et très belle. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Stack, vente Stack's (janvier 2008), 3040.

Alexandre Farnese était connu pour son érudition et plus particulièrement pour sa maîtrise des lettres classiques latines et italiennes. Il étudia à Rome et à Florence, où il fréquenta notamment le palais de Laurent le Magnifique. Son amour pour l'art et son immense fortune en firent un mécène éclairé. Cette monnaie exceptionnelle est considérée par Martinori comme le chef d'œuvre de la galerie des portraits monétaires pontificaux de la Renaissance. Parfois attribuée à Cellini, la gravure des coins est plus vraisemblablement l'œuvre de Leone Leoni. L'incroyable force et le réalisme de ce portrait - au relief par ailleurs modeste - témoignent de la virtuosité du graveur. Pape humaniste, Paul III condamna officiellement l'esclavage dès 1537, jugeant cette pratique indigne d'un chrétien. Cette interdiction ne fut malheureusement suivie que par l'Espagne, alors dirigée par Charles Quint, lui-même opposé à l'esclavage. Son pontificat est par ailleurs associé au concile de Trente qui s'ouvrit le 13 décembre 1545. En sept sessions, les plus éminents théologiens de l'époque formulèrent les principaux points de la doctrine catholique pour les siècles à venir. L'arrivée de la peste à Trente obligea cependant les participants à ajourner les sessions suivantes et il fallut finalement vingt-cinq sessions et cinq pontificats pour mener la tâche à bien. Si ce concile reste l'un des plus importants de l'histoire, il ne parvint cependant pas à réconcilier protestants et catholiques.



- 459 **Giovanni Maria Ciochi del Monte, Jules III, 1550-1555.** Giulio An II (1551-1552), **Rome.** Buste du pape en habits pontificaux à gauche / Rome, casquée et cuirassée, assise à gauche et tenant une couronne de laurier de la main droite. Nom de l'atelier au-dessous. 3,29g. Berman 992; CNI XV, p. 430, n°53 var; Muntoni 16.

*Petite fente à 6h. Très bel exemplaire. 500.-*

Exemplaire provenant des ventes Leu 36 (mai 1985), 695, Numismatica Ars Classica 35 (décembre 2006), 389 et Nomos (octobre 2015), 307.





- 460 **Felice Peretti, Sixte V, 1585-1590.** Demi Piastre An III 1588, **Montalto**. Buste du pape en habits pontificaux à droite / La Vierge trônant de face entre saint Laurent et sainte Apollonie agenouillés. Nom de l'atelier et date à l'exergue. 15,75g. Berman 1381; CNI XIII, p. 407, n°11; Muntoni 122.

*Une monnaie rare. Très beau. 6'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Santamaria (avril 1962), 303, et de la vente Nomos AG 11 (octobre 2015), 295.

Sixte V est étroitement lié à Montalto. C'est en effet sous son pontificat que fut créé le diocèse de Montalto, le 24 novembre 1586. Il existera jusqu'au 30 septembre 1986.



- 461 Teston non daté, **Bologne**. Buste du pape en habits pontificaux à droite / Felsina assise à gauche sur un trophée d'armes, tenant un étendard de la main droite et un livre de la main gauche. Nom de l'atelier à l'exergue. 10,16g. Berman 1360; CNI X, p. 118, n°13; Muntoni 96.

*Très bel exemplaire. 800.-*

Exemplaire provenant de la vente Nomos AG 11 (octobre 2015), 285.



- 462 **Benedetto Odescalchi, Innocent XI, 1676-1689.** Teston An IX 1685, **Rome**. Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale / Inscription et date sur cinq lignes dans un cartouche ornementé. Berman 2102; CNI XVI, n°96; Muntoni 90.

*Splendide. 1'000.-*



- 463 Teston An XI 1687, **Rome**. Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale / Inscription et date sur cinq lignes dans un cartouche ornementé. Berman 2102; CNI XVI, n°148; Muntoni 111.

*Splendide. 1'000.-*



- 464 **Pietro Ottoboni, Alexandre VIII, 1689-1691.** Teston An I 1690, **Rome.** Buste du pape en habits pontificaux à droite / Paire de bœufs tirant une charrue à droite. Date et armoiries à l'exergue. Berman 2176; CNI XVI, n°27; Muntoni 16.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 465 **Antonio Pignatelli, Innocent XII, 1691-1700.** Piastre An II 1693, **Rome.** Buste du pape en habits pontificaux à droite / L'archange saint Michel terrassant le diable. Date à l'exergue. 32,06g. Berman 2225; Muntoni 16a.

*Jolie patine. Superbe. 1'500.-*



- 466 **Sede Vacante, 1721.** Doppia 1721, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre / Colombe rayonnante de face. Armoiries à l'exergue. 6,64g. Fr. 209; Muntoni 1.

*Une monnaie exceptionnelle. A l'état de frappe. 30'000.-*



- 467 **Michelangelo Conti, Innocent XIII, 1721-1724.** Demi Piastre An II (1722), **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale / Deux hommes moissonnant un champ. Armoiries à l'exergue. Berman 2518; Muntoni 4a.

*Superbe exemplaire. 1'500.-*



- 468 **Pier Francesco Orsini, Benoît XIII, 1724-1730.** Ecu d'or An II 1725, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale / Quatre pèlerins s'agenouillant devant la porte sainte ouverte. 3,35g. Berman 2561; Fr. 216; Muntoni 3.

*Superbe exemplaire. 8'000.-*



- 469 **Sede Vacante, 1823.** Mezzo Scudo 1823 B, **Bologne.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre / L'Eglise trônant de face dans les nuages. Berman 3249; CNI X, n°4; Muntoni 5.

*Une monnaie d'exception. 1'500.-*



- 470 **Sede Vacante, 1830.** Scudo 1830, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre / Colombe rayonnante de face. Tranche striée. Berman 3271; CNI XVI, n°2; Muntoni 2.

*A l'état de frappe. 2'000.-*



- 471 **Giovanni Maria Mastai-Ferretti, Pie IX, 1846-1878.** 100 Lire An XXIII 1868 R, **Rome.** Buste du pape à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche cannelée. 32,25g. Fr. 278; Gigante 258; Mont. 337 (R3).

*Superbe 4'000.-*



- 472 20 Lire An XXI 1866 R, **Rome**. Buste du pape à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne mêlés. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche cannelée. 6,45g. Fr. 280; Gigante 266; Mont. 345.

*A l'état de frappe. 2'000.-*



- 473 10 Lire An XXI 1867 R, **Rome**. Même type que précédemment. Fr. 281; Gigante 276; Mont. 356.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 474 5 Lire An XXV 1870 R, **Rome**. Buste du pape à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche striée. 25,00g. Gigante 283; Mont. 363.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 500.-*



- 475 **Achille Ratti, Pie XI, 1922-1939**. 100 Lire An XVI 1937, **Rome**. Buste du pape à droite / Le Christ debout de face. De part et d'autre, la valeur. Date à l'exergue. Tranche striée. 5,19g. Fr. 285; Gigante 9 (R3); Mont. 429 (R3).

*Superbe exemplaire. 3'000.-*

**Sicile - Royaume**



- 476 **Frédéric II de Hohenstaufen, 1197-1250.** Augustale non daté (1231-1250), **Messine.** Buste lauré et drapé à droite / Aigle aux ailes éployées de face, la tête à droite. 5,26g. Fr. 134 (Brindisi); Spahr 98.

*De beau style. Superbe. 15'000.-*

Roi de Sicile avant d'être Empereur du Saint-Empire, Frédéric II vécut principalement en Italie. Humaniste avant l'heure, il cultiva les lettres et les arts antiques, faisant traduire en latin Aristote, Averroès, Ptolémée et Gallien. On lui doit un traité de vénerie ainsi que la construction de nombreux bâtiments d'inspiration antique. Son goût pour la Rome ancienne est manifeste sur cette monnaie. Une telle qualité de portrait est restée unique dans l'Europe de cette époque et il faudra attendre le XV<sup>e</sup> siècle pour voir réapparaître des portraits de qualité dans la numismatique italienne.



- 477 Demi-Augustale non datée (1231-1250), **Brindisi.** Buste lauré et drapé à droite / Aigle aux ailes éployées de face, la tête à droite. Deux globules au-dessus. 2,68g. Fr. 135; Spahr 104.

*D'un style magnifique. Le plus bel exemplaire connu.  
Superbe exemplaire. 50'000.-*



- 478 **Charles d'Anjou, 1266-1282.** Real non daté, **Messine.** Buste drapé et couronné à droite, une fleur de lis derrière la nuque / Ecu de France ancien au semi de fleurs de lis, brisé d'un lambel au chef. 5,27g. Fr. 653; Spahr 1.

*Une monnaie d'une beauté exceptionnelle.  
Superbe exemplaire. 50'000.-*

Fils de Louis VIII et frère de Saint Louis, Charles I d'Anjou devint comte de Provence par son mariage avec Béatrice, fille de Raymond Bérenger V. Il reçut le royaume de Naples et de Sicile des mains du pape Urbain IV, avec charge de le conquérir sur les Hohenstaufen. Il vainquit successivement Manfred (1266), puis Conradin (1268), mais sa dureté poussa les habitants à la révolte lors des Vêpres siciliennes (1282). Il perdit alors la Sicile, ne gardant que le royaume de Naples. Cette monnaie exceptionnelle, frappée à Messine, est directement inspirée des augustales de Frédéric II de Hohenstaufen. Les armoiries de Charles I d'Anjou sont celles des rois de France de cette époque: un semi de fleurs de lis et non trois fleurs comme par la suite. En tant que cadet, il «brise» - c'est-à-dire modifie - ces armoiries par l'ajout d'un lambel au haut de l'écu.



477



478

**Sienna**



479 **République.** Ecu d'or non daté (1533-1548), **Sienna.** Ecu orné de la louve romaine allaitant Romulus et Rémus / Croix dans un quadrilobe cantonné d'annelets. 3,34g. Fr. 1160; MIR 546 (R3).

*Superbe exemplaire. 5'000.-*

**Venise**



480 **Pietro Gradenigo, 1289-1311.** Ducat non daté, **Venise.** Le doge à genoux, tourné vers la gauche, face à saint Marc debout à gauche / Le Christ debout de face, entouré de neuf étoiles dans une mandorle. 3,56g. Fr. 1216; Mont. Venise 49; Paolucci 1.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



481 **Leonardo Loredan, 1501-1521.** Médaille en or à la mémoire de Leonardo Loredan (1521), attribuée à Vettore Ambello. Buste du doge à gauche / Inscription sur trois lignes. 27,3mm. 20,96g. Voltolina 193 var (bronze).

*Une médaille frappée exceptionnelle. Peut-être unique en or. Très bel exemplaire. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Mario Ratto (février 1952), et de la vente Numismatica Ars Classica 36 (février 2007), 81.



482 **Silvestro Valier, 1694-1700.** Ducaton de 124 Sous non daté, **Venise.** Le doge agenouillé face au lion de saint Marc. F.T à l'exergue / Sainte Justine debout de face, tenant une palme de la main droite. A l'arrière-plan, un paysage maritime. Valeur à l'exergue. Tranche lisse. 28,16g. Mont. Venise 2174 (cet exemplaire illustré); Paolucci 14.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 3'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Gavazzi (n° d'inventaire 830) et de la vente Numismatica Ars Classica AG 43 (novembre 2007), 138.



- 483 **Alvise III Mocenigo, 1722-1732.** Oselle d'argent An IX 1730, **Venise.** Le doge à genoux, tourné vers la gauche, face à saint Marc assis à gauche / La Justice debout de face, tenant une épée et une balance. A ses pieds, le lion de saint Marc. Date à l'exergue. 9,78g. Mont. Venise 2481 (photographies interpolées); Paolucci II, n°213.

*Exceptionnelle. 3'000.-*



- 484 **Francesco Loredan, 1752-1762.** Oselle d'argent An VIII 1759, **Venise.** Saint Marc et le doge entourant la Religion tenant un calice et une croix. P.P. à l'exergue / Branche de rosier fleurie. Date à l'exergue. 9,76g. Mont. Venise 2800; Paolucci II, n°242.

*A l'état de frappe. 4'000.-*



- 485 **Alvise IV Mocenigo, 1763-1778.** Ducaton de 124 Sous non daté, **Venise.** Le doge agenouillé face au lion de saint Marc. D.G à l'exergue / Sainte Justine debout de face, tenant une palme de la main droite. A l'arrière-plan, un paysage maritime. Valeur à l'exergue. Tranche lisse. 27,93g. Mont. Venise 2915; Paolucci 23.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 486 Ducato non daté, **Venise.** Le doge agenouillé face au lion de saint Marc. A.M.P à l'exergue / Lion ailé de saint Marc à gauche. Trois rosettes à l'exergue. Tranche lisse. 22,72g. Mont. Venise 2922; Paolucci 27.

*Jolie patine. Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 487 **Paolo Renier, 1779-1789.** Double Oselle d'argent An III 1781, **Venise.** La République debout à gauche, tenant une épée et une couronne de laurier. A l'exergue, Z.M / Inscription et date sur cinq lignes dans une couronne de laurier. 19,58g. Mont. Venise 3248; Paolucci II, n°264.

*Une oselle de poids double rare et Superbe. 2'000.-*



- 488 **Lodovico Manin, 1789-1797.** Quarto di Scudo della croce non daté, **Venise.** Croix feuillue. A l'exergue, G.F / Ecu orné du lion de saint Marc. Valeur à l'exergue. Mont. Venise 3338; Paolucci 22.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*



- 489 Double Oselle d'argent An VI 1794, **Venise.** La République debout à gauche entre deux autels, tenant une croix de la main droite et présentant un miroir à un serpent de la main gauche / Inscription et date sur cinq lignes. D:B au-dessous. 19,50g. Mont. Venise 3413; Paolucci -.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la collection J. J. Grano et de la vente NGS 2 (2002), 881.



- 490 Oselle d'argent An IV 1792, **Venise.** Figure féminine assise de face sur un rocher, tenant un livre ouvert de la main droite et une lampe allumée de la main gauche. A ses pieds, une grue, symbole de vigilance. A l'exergue, P.A.B / Inscription et date sur cinq lignes dans une couronne de laurier. Tranche cordonnée. 9,45g. Mont. Venise 3410; Paolucci II, n°275.

*Splendide. 1'000.-*

Le terme «osella» («oselle» au pluriel) vient du mot vénitien «oseo» qui signifie oiseau. A l'origine les doges devaient offrir, par tradition, cinq oiseaux par an à chaque membre du conseil vénitien. Cependant, quand les Vénitiens perdirent la possession de la lagune de Murano où ces oiseaux étaient capturés, on remplaça ceux-ci par des monnaies de même valeur. C'est en 1521 que le doge Antonio Grimani frappa pour la première fois ces oselles.



- 491 Oselle d'or de 4 Sequins pour Murano 1794, **Venise**. Coq de Murano tenant un serpent dans son bec. Au-dessus, les armoiries du doge flanquées de deux écus plus petits / Armoiries et noms des quatre députés de Murano. Date au-dessus. 13,92g. Mont. Venise - (cf. 3424 pour l'avvers); Paolucci II, n°687, p. 125 et p. 104.

*Une monnaie de première frappe exceptionnelle. 30'000.-*

Très rare type de revers. Au lieu de faire figurer les noms des députés sur le pourtour de l'oselle, le graveur a choisi de les placer dans le champ. Cette présentation sera réutilisée pour l'émission de 1796.



- 492 **Gouvernement provisoire, 1848-1849**. 20 Lire 1848, **Venise**. Lion ailé de saint Marc, à gauche, sur un piédestal / Valeur dans une couronne de chêne. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Fr. 1518; Gigante 1 (R2); Mont. 89 (R2); Mont. Venise 85.

*De première frappe. Superbe exemplaire. 4'000.-*



- 493 20 Lire 1848, **Venise**. Un second exemplaire. Fr. 1518; Gigante 1 (R2); Mont. 89 (R2); Mont. Venise 85.

*Superbe exemplaire. 3'000.-*

## LIVONIE

### Ordre de Livonie



- 494 **Gotthard Kettler, 1559-1561**. Double Florin non daté, **Riga**. Buste cuirassé de trois quarts à droite, une épée dans la main droite / Armoiries surmontées du Christ en croix entre deux heaumes à cimier. 8,45g. Fr. 7; Haljak 373.

*Extrêmement rare et Superbe. 30'000.-*

L'Ordre de Livonie était une branche de l'Ordre des Chevaliers teutoniques. Défait par Ivan le Terrible à la bataille d'Ergeme en 1560, l'ordre fut sécularisé. Le duché de Courlande et Sémigalie fut alors créé et placé sous la protection du roi de Pologne Sigismond II Auguste. Gotthard Kettler, l'ancien Grand-Maître de l'ordre, devint le premier duc de Courlande et le resta jusqu'à sa mort en 1587.

## LUXEMBOURG



- 495 **Charles IV, 1355-1378**. Chaise d'or non datée (1355-56), **Anvers**. Charles IV assis de face sur une chaise gothique, une épée dans la main droite et la main gauche reposant sur un écu / Croix feuillue dans un quadrilobe. 4,45g. Delmonte -; Fr. 3a; Weiller 1.

*Très rare. Très bel exemplaire. 10'000.-*

Exemplaire vendu par la maison Adolph Hess Nachfolger de Francfort, comme en témoigne une étiquette manuscrite ancienne (livrée avec la monnaie).

Roi de Bohême depuis 1346, Charles devint empereur du Saint-Empire en 1355, d'où le titre d'Empereur des Romains qu'il porte sur cette monnaie.

## MALTE



- 496 **Adrien de Wignacourt, 1690-1697. 4 Sequins 1695, Valetta.** Le Grand Maître agenouillé devant saint Jean-Baptiste / Ecu ovale couronné entre deux palmes. Date de part et d'autre. Tranche lisse. 13,88g. Fr. 14 (very rare); Restelli p. 117, n°1; Schembri p. 112.

*Rare. Très bel exemplaire. 40'000.-*

Un multiple de la plus grande rareté. Adrien de Wignacourt est le premier Grand Maître à avoir fait frapper des pièces de 4 sequins.



- 497 **Galeazzo von Thun und Hohenstein, 1905-1931.** Médaille en or de 1925 commémorant le vingtième anniversaire de l'accession de Galeazzo à la tête de l'ordre. Buste à droite / Armoiries entourées du collier de l'ordre, sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche lisse. 44,7mm. 84,35g.

*Petite marque de test sur la tranche. Superbe. 3'000.-*

Avec cette médaille sont vendues une frappe uniface en bronze de l'avvers, ainsi qu'une autre médaille en bronze émise lors de l'accession de Galeazzo à la tête de l'ordre en 1905.

## MAROC



- 498 **Sidi Muhammad IV, AH 1276-1290 (1859-1873).** 4 Fulus AH 1283 (1866-67), Fès. ESSAI en BRONZE. Motif géométrique étoilé / Inscription et date dans un motif étoilé. 12,67g. Eustache -; KM -.

*Semble unique. Très beau. 2'000.-*

Un essai apparemment non publié et d'un grand intérêt pour l'histoire monétaire du Maroc. En l'an 1283 (AH) fut créé un dirham d'argent d'un poids légal de 2,931 grammes. Le rapport de valeur cuivre-argent étant fixé à 1/94,5° depuis l'an 1280, il fallut réformer la monnaie de cuivre pour produire des pièces d'une valeur intrinsèque voisine de leur valeur nominale. Cet essai s'inscrit donc parfaitement dans cette réforme. Ce type ne fut cependant pas retenu et l'étoile à six branches entrecroisées (sceau de Salomon) continua à orner l'avvers des monnaies de cuivre (courtoisie Jean Lecompte).

**MEXIQUE**



499 **Jeanne et Charles, 1504-1516.** 4 Reales non daté, **Mexico.** Ecu couronné flanqué des lettres G - M / Colonnes d'Hercule coupant la devise PLVS VLTRA. Valeur au-dessous. 13,55g. Calicó 80.

Légende du revers se terminant par un petit anneau.

*Superbe exemplaire. 800.-*



500 4 Reales non daté, **Mexico.** Ecu couronné flanqué des lettres M - G / Colonnes d'Hercule coupant la devise PLVS VLTRA. Valeur au-dessous. 13,55g. Calicó 81 var.

Légende du revers se terminant par deux petits annelets.

*Superbe. 600.-*



501 4 Reales non daté, **Mexico.** Ecu couronné flanqué des lettres M - G / Colonnes d'Hercule coupant la devise PLVS VLTRA. Valeur au-dessous. 13,64g. Calicó 81 var.

Légende du revers se terminant par trois petits annelets. Rare.

*Superbe exemplaire à patine noire. 800.-*



502 **Maximilien, 1864-1867.** 20 Pesos 1866 Mo, **Mexico.** Tête nue à droite / Armoiries couronnées, disposées sur un sceptre et une épée et flanquées de deux griffons. Valeur et date au-dessous. Tranche cannelée. 33,74g. Fr. 62; KM 389.

*Superbe exemplaire. 4'000.-*

## MONTÉNÉGR



- 503 **Nicolas I, prince, 1860-1910.** 100 Perpera 1910, **St. Schwartz - Vienne.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite, sur une branche de laurier. Lettres d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur et date au-dessous. Tranche inscrite en creux. 33,87g. cf. Fr. 1; KM 12.

Seulement 25 exemplaires frappés sur flans brunis.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 15'000.-*



- 504 100 Perpera 1910, **St. Schwartz - Vienne.** Tête nue à droite, sur une branche de laurier. Lettres d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur et date au-dessous. Tranche inscrite en creux. 33,86g. cf. Fr. 1; KM 12.

*Superbe exemplaire. 15'000.-*



- 505 **Nicolas I, roi, 1910-1918.** 100 Perpera 1910, **St. Schwartz - Vienne.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête aurée à gauche. Lettres d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur et date au-dessous. Tranche inscrite en creux. cf. Fr. 4; KM 13.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 15'000.-*

Monnaie frappée à l'occasion du cinquantième anniversaire du règne de Nicolas I.



- 506 100 Perpera 1910, **St. Schwartz - Vienne.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Un second exemplaire. 33,87g. cf. Fr. 4; KM 13.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 15'000.-*

**PAYS-BAS**



507 **Maurice d'Orange, 1584-1625.** Médaille en argent frappée à l'occasion de la prise de la ville de Graef en 1602. Homme soulevant une meule de pierre à l'aide d'un levier, à droite. Armoiries couronnées à l'exergue / Pelle entourée de laurier. A l'arrière-plan, la ville de Graef. Date à l'exergue. 48,0mm. 32,52g. Van Loon I, p. 567.

*Superbe. 1'000.-*



508 Médaille en or commémorant la mort du politicien néerlandais Johan van Oldenbarnevelt en 1619. Buste vêtu d'un manteau de trois quarts à droite / Inscription sur huit lignes dans une mince couronne de laurier. 57,3mm. 89,51g. Van Loon II, p. 109.

*Superbe médaille. 10'000.-*



509 **République batave, 1795-1806.** 2 Ducats 1805. Guerrier en armure debout de trois quarts à droite, tenant une épée et un faisceau de flèches. Date de part et d'autre / Inscription sur cinq lignes dans un cartouche orné. Tranche striée oblique. 6,93g. Fr. 315; KM 12.2.

*Fleur de coin. 3'000.-*



- 510 **Willem I, 1815-1840.** 2,5 Gulden 1840. Tête nue du roi à droite / Ecu couronné. Valeur de part et d'autre. Tranche inscrite en creux. 24,98g. KM 67.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 2'000.-*



- 511 1 Gulden 1819. ESSAI en CUIVRE. Tête nue du roi à droite / Ecu couronné. Valeur de part et d'autre. Tranche inscrite en creux. 8,56g. KM Pn 33.

*Rarissime. Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 512 **Wilhelmine, 1890-1948.** 10 Gulden 1913. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Buste à droite / Armoiries couronnées. Valeur de part et d'autre. Date au-dessous. Tranche cannelée. 6,73g. cf. Fr. 349; cf. KM 149.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 5'000.-*

## PÉROU

---



- 513 **Ferdinand VII, 1808-1833.** 8 Reales 1817 JP, Lima. Buste lauré et drapé à droite. Date au-dessous / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Tranche ornée en relief. 26,47g. Calicó 485.

*Superbe exemplaire. 500.-*



514 8 Reales 1824 JM, **Lima**. Buste lauré et drapé à droite. Date au-dessous / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Tranche ornée en relief. 26,75g. Calicó 491.

*Rare. Superbe exemplaire. 2'000.-*



515 Série de 5 monnaies (8, 4, 2, 1 et 1/4 Real) 1820 JP, **Lima**. Buste lauré et drapé à droite. Date au-dessous / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Tranche ornée en relief. Pour le quart de Real: Tour flanquée de la valeur. Date à l'exergue / Lion couronné debout à gauche. 26,77g; 13,40g; 6,22g; 3,34g et 0,78g. Calicó 488; 749; 908; 1139 et 1461.

*Une série splendide. (5) 1'500.-*

## PHILIPPINES

---



- 516 **Alphonse XII, 1874-1885.** 4 Pesos 1882. Tête nue du roi à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Valeur de part et d'autre. Tranche cannelée. Fr. 4; KM 151.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*

## POLOGNE

---



- 517 **Jean II Casimir, 1649-1668.** 2 Ducats 1660, **Bromberg.** Buste couronné, drapé et cuirassé à droite / Armoiries couronnées, flanquées de deux lettres T. 6,87g. Fr. 89; Kopicki 1908.

*Superbe exemplaire. 25'000.-*

## Période russe



- 518 **Nicolas I, 1825-1855.** 5 Zlotych 1829 FH, **Varsovie.** Buste lauré du tsar Alexandre I à droite / Armoiries polonaises sur un manteau couronné. Le tout sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche striée. Bitkin 985.

*A l'état de frappe. 1'500.-*

**Danzig**



519 **Sigismund III, 1587-1632.** 5 Ducats 1614. Buste couronné, drapé et cuirassé à droite / Armoiries de Danzig entre deux lions. Date au-dessous. 17,42g. F r. 6; KM 7.

*Infimes rayures. Superbe. 50'000.-*

Fils du roi de Suède Jean III, Sigismund Vasa est élu roi de Pologne à la mort d'Etienne Báthory en 1587. Il éprouve rapidement beaucoup de difficulté à se faire respecter par ses sujets et le pays sombre peu à peu dans la guerre civile, à laquelle vient s'ajouter un conflit avec la Russie. Ce multiple imposant illustre le besoin de Sigismund de fidéliser ses alliés en leur offrant de tels présents.

**PORTUGAL**



520 **João V, 1706-1750.** Dobra de 12'800 Reis, premier type, 1724, **Lisbonne.** Buste lauré à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées et ornementées. Tranche ornée de feuillage. 28,55g. Fr. 84; KM 222.1.

*Rarissime et Superbe. 50'000.-*

Extrêmement rare exemplaire du premier type de ce multiple impressionnant.



521 **Peça de 6'400 Reis 1747, Lisbonne.** Buste lauré à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées et ornementées. Tranche ornée de feuillage. 14,30g. Fr. 86; Gomes 54.23.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 522 **Maria I & Pedro III, 1777-1786.** Demi-Peça de 3200 Reis 1778, **Lisbonne.** Bustes drapés et laurés de Maria et de Pedro à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées et ornementées, 11g. Fr. 108; Gomes 21.01.

*Très beau. 500.-*

## ROUMANIE



- 523 **Carol I, 1866-1914.** 100 Lei 1906. Tête du roi âgé à gauche. Dates du quarantenaire au-dessous / Tête du roi jeune à gauche. Valeur au-dessous. Tranche striée. 32,25g. Fr. 4; KM 40.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*



- 524 **Ferdinand I, 1914-1927.** 100 Lei 1922. Tête laurée à gauche. Date au-dessous / Armoiries couronnées flanquées de deux lions. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en relief. Fr. 9; KM M9.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*



- 525 **Carol II, 1930-1940.** 100 Lei 1939. Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Armoiries disposées sur une croix et une couronne de laurier. Valeur au-dessus. Date de part et d'autre. Tranche striée. 32,60g. Fr. 13; Schäffer 102.

*Rarissime. Très bel exemplaire. 50'000.-*

**RUSSIE**



526 **Catherine II, 1762-1796.** 10 Roubles (Impériale) 1762, **Saint-Pétersbourg.** Buste drapé et couronné à droite. Lettres d'atelier au-dessous / Ecussons de Moscou, de Kazan, de Sibérie, et d'Astrakhan disposés en croix autour de l'aigle impériale. Tranche striée oblique. 16,54g. Diakov 2; Fr. 129; Severin 254; Uzd. 0100.

*Une monnaie rare et Superbe. 40'000.-*



527 10 Roubles (Impériale) 1776 (sur 1775), **Saint-Pétersbourg.** Buste drapé et couronné à droite. Lettres d'atelier au-dessous / Ecussons de Moscou, de Kazan, de Sibérie, et d'Astrakhan disposés en croix autour de l'aigle impériale. Tranche striée oblique. 13,09g. Diakov 337; Fr. 129a; Severin 311; Uzd. 0136.

*Superbe. 6'000.-*



526



529



532



528 **Nicolas I, 1825-1855. 10 Roubles 1836, Saint-Pétersbourg.** ESSAI en OR par GUBE. Bustes accolés du tsar et de la tsarine à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Poinçon de la collection Hutten-Czapski au-dessous / Valeur, date, et lettres d'atelier dans un cercle perlé. Tranche lisse. 13,13g. Bitkin H882; Fr. 153; KM Pn 100; Severin 424; Uzd. 4205.

*De provenance exceptionnelle.  
Une monnaie splendide. 200'000.-*

Exemplaire provenant de la collection du Grand-Duc G. Mikhailovich, de la collection du Comte E. Hutten-Czapski, de la vente GM (1950), 198, et de la vente St. James's 10 (novembre 2008), 281.

Un essai de la plus grande rareté et de provenance prestigieuse. Cette pièce de 10 roubles était destinée à commémorer le dixième anniversaire du règne. Malgré son incomparable beauté, cet essai ne fut cependant pas retenu et aucun exemplaire ne semble avoir été frappé cette année-là. Les coins furent retrouvés en 1875, mais le coin de revers se révéla inutilisable et un nouveau coin dut être gravé. Seuls 36 exemplaires auraient alors été frappés.



- 529 3 Roubles en platine 1828, **Saint-Pétersbourg**. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Aigle impériale couronnée, portant l'écusson de Moscou et le collier de l'ordre de Saint-André sur le poitrail / Valeur et date. Tranche striée. 10,40g. Fr. 160; Severin 594; Uzd. 0362.

*Une monnaie parfaite. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la collection du Grand-duc de Toscane, Léopold II de Habsbourg-Lorraine (1824-1859).

Bien qu'ayant passé son enfance à Vienne, Léopold se montre résolument italien lors du conflit avec l'Autriche en 1848. Il entretient d'excellentes relations avec ses voisins, soutient la liberté de la presse et accueille de nombreux exilés politiques. Ces relations lui permettent de constituer une collection de monnaies choisies pour leur beauté et leur qualité.

La pièce de 3 roubles de 1828 est la première monnaie de platine russe destinée à la circulation. C'est à ce titre que le tsar remit au Grand-duc cet exemplaire de présentation.



- 530 Ducat 1849, **Saint-Pétersbourg**. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Guerrier en armure debout de trois quarts à droite, tenant une épée et un faisceau de flèches. Date de part et d'autre / Inscription sur quatre lignes dans un cartouche orné. Tranche striée oblique. 3,48g. Bitkin 35; Fr. 161.

*Superbe exemplaire sur Flan Bruni. 2'000.-*

Intéressante imitation d'un ducat néerlandais. Les monnaies au millésime de 1849 furent frappées jusqu'en 1868.



- 531 Rouble commémoratif 1834, **Saint-Pétersbourg**. Tête nue du tsar Alexandre I à droite / Colonne d'Alexandre I. Valeur à l'exergue. Tranche striée. Bitkin 894; Dav. 285.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 532 Poltina 1827 (sur 1826), **Saint-Pétersbourg**. Ecusson sur une aigle bicéphale couronnée. Valeur au-dessus. Date au-dessous / Inscription sur quatre lignes et lettres d'atelier dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche inscrite en creux. Bitkin 116; Severin 2905.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 1'500.-*



- 533 Poltina 1832, **Saint-Petersbourg**. Ecusson entouré du collier de l'ordre de Saint André. Le tout sur une aigle bicéphale couronnée / Valeur, date et lettres d'atelier, dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche inscrite en creux. Bitkin 236.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 1'500.-*



- 534 Jeton en platine frappé à l'occasion du couronnement de Nicolas I en 1826. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Monogramme couronné / Inscription et date sur trois lignes. Couronne au-dessus. Tranche lisse. 22,0mm. 6,16g. Diakov méd. 446.9 (R 3); Reichel 3453 var (argent).

*A l'état de frappe. 5'000.-*

Exemplaire provenant de la collection du Grand-duc de Toscane, Léopold II de Habsbourg-Lorraine (1824-1859).

Bien qu'ayant passé son enfance à Vienne, Léopold se montre résolument italien lors du conflit avec l'Autriche en 1848. Il entretient d'excellentes relations avec ses voisins, soutient la liberté de la presse et accueille de nombreux exilés politiques. Ces relations lui permettent de constituer une collection de monnaies choisies pour leur beauté et leur qualité.

Une des toutes premières utilisations du platine. Les monnaies destinées à la circulation ne seront émises qu'à partir de 1828.



- 535 **Alexandre II, 1855-1881**. Médaille de récompense en or, non datée, par N. Kozin. Tête nue du tsar à gauche. Nom du graveur au-dessous / Inscription circulaire «pour utilité». Avec bélière. 50,7mm. 89,87g. Diakov (médailles) 639.2 (R5); Smirnov 561 a.

*Superbe exemplaire. 20'000.-*



536

**Nicolas II, 1894-1917.** 37,5 Roubles en or 1902. Tête nue de Nicolas II à gauche / Aigle impériale couronnée, portant l'écusson de Moscou et le collier de l'ordre de Saint-André sur le poitrail. Huit petits écussons sur les ailes. Valeur en roubles et date au-dessus. Valeur en francs au-dessous. Tranche inscrite en creux. 32,25g. Bitkin 315; Fr. 170; Severin 578.

*D'une qualité exceptionnelle. A l'état de frappe. 100'000.-*

S. I. Chizhov, cité par Severin, relevait en 1904 que ces pièces de 37,5 roubles n'avaient pas été destinées à la circulation, mais réservées aux hauts dignitaires de l'Empire. Selon lui, 225 exemplaires furent frappés, dont 200 furent remis à l'empereur pour qu'il puisse en faire cadeau. Les 25 exemplaires restants furent remis au Grand-Duc George Mikhaïlovich. La valeur de 37 roubles et 50 kopecks s'explique par la volonté de produire une pièce semblable par la valeur aux pièces de 100 francs de l'Union Monétaire Latine, alors les plus grandes monnaies d'or émises en Europe.

## SERBIE

Voir aussi lot 719, Collection Milošević



- 537 **Milan Obrénovich IV, 1868-1889.** 5 Dinara 1879, **Vienne.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche inscrite en relief. Dav. 304; KM 12.

*A l'état de frappe. 3'000.-*

## SUÈDE



- 538 **Christine, 1632-1654.** 10 Ducats 1650, **Stade.** Buste lauré et drapé à droite / Armoiries couronnées. Date au-dessous. Tranche lisse. 34,49g. Ahlström 1; Fr. (Germany) 439 (cet exemplaire illustré).

*De grande provenance. Petites traces sur le bord et dans les champs, sinon très bel exemplaire. 75'000.-*

Exemplaire provenant de la collection du comte Carl Snoilsky, vente Bukowski 155 (1903), 7, de la collection Lars Emil Bruun, vente Adolph Hess Nachfolger 152 (1914), 1128, de la collection Virgil M. Brand, vente Hess-Leu 27 (1964), 1422, de la vente Ahlström 36 (1987), 182, et de la vente Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. 208 (mars 2012), 7550.

De la plus grande rareté. Quatrième exemplaire connu et le seul en mains privées. La Suède reçut le duché de Brême et Verden lors de la Paix de Westphalie en 1648. La ville de Brême elle-même ne faisant pas partie de l'accord, l'atelier monétaire dut être déplacé à Stade.



- 539 **5 Ducats 1645, Riga.** Buste de trois quarts à gauche / Armoiries flanquées de deux lions. Initiales du maître d'atelier Henrik Wulff au-dessous. Date à l'exergue. Tranche lisse. 17,04g. Ahlström 30; Fr. (Latvia) 8 (cet exemplaire illustré).

*Minime graffito dans le champ. Petit choc sur la tranche, sinon Superbe. 75'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Gustav Andersson, vente Ahlström 29 (1984), 1396, et de la vente Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. 208 (mars 2012), 7561.

Seulement 3 exemplaires connus en mains privées. Riga fut conquise par Gustave II Adolphe en 1621 et émit des monnaies à l'effigie des souverains suédois.



540 Médaille en or non datée (vers 1685), par Giovanni Battista Guglielmada. Buste drapé et lauré à droite / Soleil anthropomorphe rayonnant. 62,5mm. 142,23g. Hildebrand I, p. 306, n°96.

*Une médaille unique d'une beauté et d'une provenance exceptionnelle. 75'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Sacha Guitry, vente Bourgey (mai 1963), 137, de la vente Vinchon (décembre 2015), 317, et de la vente Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. 292 (mars 2017), 5172.

Fille unique de Gustave II Adolphe, Christine succéda à son père à l'âge de six ans. Passionnée de dessin et de peinture, elle s'entoura rapidement d'artistes et de penseurs, comme Descartes. Lasse du pouvoir, elle abdiqua en 1654. Elle se convertit au catholicisme et s'installa à Rome où elle mena une vie de mécène éclairé. Sa collection numismatique était particulièrement importante, ainsi que sa bibliothèque.





- 541 **Frédéric I, 1720-1751.** Double Riksdaler 1727, **Stockholm.** Bustes accolés de Frédéric et de son épouse Ulrique-Éléonore à droite / Armoiries couronnées entre deux lions debout. Date entre deux palmes à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 58,18g. Ahlström 56; Dav. 1721.

*Très rare. Superbe exemplaire. 30'000.-*

Le roi Charles XII meurt sans enfant en 1718. L'armée suédoise choisit sa sœur cadette, Ulrique-Éléonore, comme reine. Celle-ci est couronnée en 1719, mais cède sa couronne dès l'année suivante à son mari, Frédéric de Hesse.

## SUISSE

### Helvétès



- 542 Quart de statère d'or pâle 2<sup>e</sup> s. av. J.C., **Suisse orientale.** Tête masculine à gauche / Bige à droite avec un seul cheval visible, conduit par un aurige; sous le cheval, un triscèle. 1,69g. Allen cf. 121 var (tête à droite); Castelin 423; D.T. 3059-3063 var.

*Très rare. Exemplaire exceptionnel. 6'000.-*



542



543



- 543 Statère d'or 3<sup>e</sup> s. av. J.C., «Freiburger Typ». Tête masculine barbarisée à gauche, l'œil indiqué par un globule, les cheveux par des lignes hachurées / Surface irrégulière. 7,66g. Blanchet Traité fig. 129 (attribué aux Salasses); Forrer I, 478 (attribué aux Salasses); Castelin 937; LT 9270; Wüthrich, NC 1945, 148; HMZ 1-18.

*Rare. Très bel exemplaire. 5'000.-*

### Confédération



- 544 100 Francs 1925 B, **Berne**. Buste de jeune femme à gauche, dans un paysage de montagnes / Valeur et date. Au-dessus, une croix suisse rayonnante. Au-dessous, un rameau de rhododendron et de gentianes. Différent d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 32,25g. D.T. 291; Fr. 502; HMZ 2-1193.

*Une qualité exceptionnelle. 15'000.-*



- 545 100 Francs 1925 B, **Berne**. Un second exemplaire. 32,25g. D.T. 291; Fr. 502; HMZ 2-1193.

*Superbe. 10'000.-*



546

**Tir fédéral de Schaffhouse.** 5 Francs 1865, **Berne.** FRAPPE en OR. Armoiries de Schaffhouse sur une croix fédérale, le tout inscrit dans un quadrilobe / La ville de Schaffhouse assise à droite, tenant une couronne de laurier de la main droite et un bouclier de la main gauche. Devant elle, le fils de Guillaume Tell debout à droite. Tranche cannelée. 32,12g. Fr. 504a; HMZ 2-1343f var (argent); Richter 1054a.

*D'une insigne rareté.*

*Le plus beau des deux exemplaires frappés en or. Fleur de coin. 150'000.-*

Cette monnaie a été gravée par le Genevois Antoine Bovy, à qui nous devons également la série des monnaies suisses en argent de 1850. La première fête nationale de tir a été organisée à Aarau en 1824. En 2012, le Tir fédéral en campagne, héritier de cette tradition, réunissait encore plus de 128'000 participantes et participants, constituant ainsi la plus grande fête de tir au monde.



- 547 5 Francs 1928 B, **Berne**. Buste de berger à droite / Ecusson suisse entre une branche d'edelweiss et une branche de rhododendron. Valeur au-dessus. Date au-dessous. Tranche inscrite en relief. HMZ 2-1199g.

*Très bel exemplaire. 5'000.-*

### République helvétique



- 548 16 Franken 1800 B, **Berne**. Guerrier debout de trois quarts à droite, tenant un étendard de la main droite. Lettre d'atelier à l'exergue / Valeur et date dans une couronne ornée de chêne. Tranche striée oblique. 7,62g. D.T. 2; Fr. 282; HMZ 2-1184a.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 549 4 Franken 1801 B, **Berne**. Guerrier debout de trois quarts à gauche, tenant un étendard de la main droite. Date à l'exergue / Valeur et lettre d'atelier dans une couronne ornée de chêne. Tranche ornée de feuillage. 29,15g. D.T. 5-b; HMZ 2-1185h.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 500.-*



- 550 10 Batzen 1799 B, **Berne**. Même type que précédemment. 7,67g. D.T. 7-b; HMZ 2-1187b.

*Superbe. 300.-*

**Bâle**



- 551 Dicken 1499. Armes de Bâle flanquées de deux basilics / Vierge à l'Enfant debout de face sur un croissant. 7,26g. Ewig 320; HMZ 2-51a.

*Une rare monnaie datée du XV<sup>e</sup> siècle. Très beau. 2'000.-*



- 552 Guldentaler de 60 Kreuzer 1577. Armes de Bâle dans un quadrilobe / Valeur sur une aigle bi-céphale. 24,12g. HMZ 2-60p.

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 500.-*



- 553 Plancustaler non daté (1620-1650). Munatius Plancus, cuirassé et casqué, debout de face / Armes de Bâle entourées des écussons de Farnsburg, Homberg, Münchenstein, Pratteln, Riehen, Ramstein, Liestal et Waldenburg. 22,32g. D.T. -; Ewig 723; Haller 1297; HMZ 2-78a; Schweizer Medaillen 1089; Wunderly 2176.

*Légèrement nettoyée. Très bel exemplaire. 500.-*



- 554 Demi-Taler non daté (vers 1670). Vue de la ville depuis le nord-est / Armes de Bâle flanquées de deux basilics. Tranche lisse. 13,92g. D.T. 1349 note; Ewig 304; HMZ 2-80b.

*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 1'000.-*



- 555 Médaille religieuse en argent non datée (vers 1675), par S. Hendrick. Vue de la ville depuis le nord-est. Armes de Bâle entre une branche de laurier et une palme à l'exergue / Scène représentant le jugement de Salomon. 50,8mm. 50,35g. Ewig 806; Haller 1322; Schweizer Medaillen 1199; Wunderly 2187.

*Très rare. Une médaille splendide à patine irisée. 1'000.-*



- 556 Taler 1756. Vue de la ville depuis l'est. Date à l'exergue / Basilic aux ailes éployées, tenant les armes de Bâle. Tranche inscrite en relief. 25,95g. D.T. 744; Ewig 203; HMZ 2-99e.

*Superbe exemplaire. 800.-*



- 557 Médaille en or au poids de 20 ducats 1792, par J.F. Huber. Personnification de la ville de Bâle debout à gauche, tenant de la main droite un bonnet phrygien au bout d'une haste et la main gauche reposant sur un bouclier ovale orné de seize petits écussons. Nom du graveur à l'exergue / Autel allumé. Date à l'exergue. Tranche lisse. 41,5mm. 67,02g. Ewig 766 var (argent); Schweizer Medaillen 140.

*Petit coup sur la tranche, sinon Superbe. 8'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Leu Numismatik AG 92 (octobre 2004), 143.

Médaille de récompense frappée pour les troupes des états alliés. Le poids de 20 ducats est particulièrement élevé, la plupart des exemplaires en or connus ayant été frappé au poids de 15 ducats.

Berne



558 Demi-Dicken de 10 Kreuzer non daté (XVI<sup>e</sup> siècle). Ours marchant à gauche. Valeur en chiffre romain au-dessus / Aigle bicéphale. 4,05g. HMZ 2-173b; Lohner 414 var.

*Superbe exemplaire avec patine de cabinet. 500.-*



559 Taler 1679. Armoiries ornementées / Croix formée de huit lettres B. Etoile à cinq branches au centre. Tranche lisse. 27,88g. D.T. 1133 var; HMZ 2-190d; Lohner 178.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 1'000.-*





- 560 6 Ducats 1701. Armoiries couronnées flanquées d'un ours et d'un lion. Initiales du graveur Justin de Beyer au-dessous / Inscription et date sur cinq lignes dans un cartouche tenu par un ours vu de face. Initiales du graveur Justin de Beyer au-dessous. Tranche lisse. 20,83g. Fr. 162; D.T. 467a; HMZ 2-207f; Lohner 38.

*Superbe exemplaire. 20'000.-*

Exemplaire provenant de la collection Wüthrich, vente Spink & Son Numismatics Ltd 14 (novembre 1984), 126 et de la vente LHS Numismatik AG 98 (octobre 2006), 187.



- 561 Médaille en or au poids de 12 ducats, non datée (après 1741), par J. Dassier. L'Abondance et la Charité entourant les armes de Berne disposées sur un socle couronné / Buste drapé et cuirassé de Berthold V de Zähringen à gauche, tenant une épée de la main droite. Nom du graveur au-dessous. Tranche lisse. 42,3mm. 41,49g. Haller -; Schweizer Medaillen 550; Wunderly -.

*Petites marques dans les champs, sinon Superbe. 10'000.-*



- 562 Médaille en argent non datée (vers 1754) à l'effigie d'Albert de Haller, par J.M. Mörikofer. Buste drapé à droite. Initiales du graveur au-dessous / Ouvrage d'anatomie et de botanique entre deux branches de laurier dans les nuées. Inscription sur trois lignes à l'exergue. 53,2mm. 62,21g. Haller 217; cf. Schweizer Medaillen 757; Wunderly 1431.

*Superbe médaille à patine foncée. 300.-*

- 563 Taler 1796. Ecu couronné / Guerrier debout de face, tenant une épée la pointe appuyée sur le sol. Date au-dessous. Tranche ornée de feuillage. 29,49g. D.T. 507-c; HMZ 2-218c; Lohner 191.

*Superbe. 300.-*

- 564 Demi-Taler 1796. Même type que précédemment. 14,61g. D.T. 510-a; HMZ 2-219a; Lohner 249.  
*Superbe exemplaire. 200.-*

- 565 Taler 1798. Ecu couronné dans un cartouche ovale / Guerrier debout de face, la tête à droite, tenant une épée la pointe appuyée sur le sol. Date au-dessous. Le tout dans un cartouche ovale. Tranche ornée de feuillage. 29,36g. D.T. 508; HMZ 2-218e; Lohner 195.  
*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 300.-*



- 566 Konkordatstaler 1826. ESSAI en ARGENT. Ecu couronné dans un cartouche ovale / Croix ornée portant la valeur, dans un cartouche ovale. Tranche ornée de feuillage. 29,42g. D.T. 31; HMZ 2-230b; Lohner 200.  
*Très rare. 75 exemplaires frappés. Superbe exemplaire. 10'000.-*

Exemplaire provenant des ventes Hess-Leu 20 (octobre 1963), 1088 et Spink 44 (octobre 1992), 519.



- 567 Taler 1835. Ecu couronné dans un cartouche ovale / Guerrier debout de face, la tête à droite, tenant une épée la pointe appuyée sur le sol. Date au-dessous. Le tout dans un cartouche ovale. Tranche ornée de feuillage. 29,31g. D.T. 30-b; HMZ 2-230c; Lohner 201.  
*Superbe exemplaire à patine de cabinet. 500.-*



- 568 Prix d'école en or (dessin) décerné à Carl Tschärner en 1811, par A. Schenk. Minerve casquée et armée d'une lance, couronnant un élève méritant debout devant elle. Nom du graveur à l'exergue / Inscription et date sur quatre lignes dans une couronne de laurier. Tranche lisse. 30,5mm. 13,79g. Schweizer Medaillen 726 var (argent).  
*Très bel exemplaire. 2'000.-*



- 569 Prix d'école en or (théologie) décerné à Carl Wyss en 1812, par A. Schenk. Minerve casquée et armée d'une lance, couronnant un élève méritant debout devant elle. Nom du graveur à l'exergue / Inscription et date sur quatre lignes dans une couronne de laurier. Tranche lisse. 30,5mm. 13,76g. Schweizer Medaillen 726 var (argent).

*Superbe. 2'000.-*

### Fribourg



- 570 Guldiner non daté (avant 1536). Armoiries de Fribourg entourées de dix-sept petits écussons / Saint Nicolas en tenue d'évêque debout de face, la tête à droite. 28,97g. Cahn 27; HMZ 2-256a.

*Une monnaie très rare et très belle. 15'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Schlessinger (mai 1930), 336, de la vente Hess-Leu 30 (avril 1966), 985, de la vente Spink & Son 19 (1986), 376, et de la vente Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. 152 (mars 2009), 5568.

### Genève



- 571 Evêché, Humbert de Grammont, 1120-1135. Denier non daté (vers 1078-1135). Croix cantonnée de quatre losanges / Buste de saint Pierre à gauche. 1,29g. HMZ 1-291a; Ladé 193.

*D'une grande finesse. Superbe. 300.-*



- 572 République. Ecu pistolet 1566 G (Charles Goulaz). Aigle d'empire couronnée portant en cœur l'écu de Genève / Soleil à huit rayons droits et huit rayons ondoyants; au centre IHS. 3,32g. Demole 512; Fr. 249; HMZ 2-293e.

*Superbe. 3'000.-*



- 573 Ecu pistolet 1585 C (Pierre Corajod). Aigle d'empire couronnée portant en cœur l'écu de Genève / Soleil à huit rayons ondoyants; au centre IHS. 3,29g. Demole 528; Fr. 249; HMZ 2-293v.

*Très rare. Très bel exemplaire. 7'000.-*

Exemplaire provenant de la vente LHS Numismatik AG 101 (octobre 2007), 69, et de la vente Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. 151 (mars 2009), 4414.



- 574 Ducat 1647 GI (Joseph Gringalet). Aigle d'empire couronnée portant en cœur l'écu de Genève / Inscription et date dans un cartouche ornémenté. 3,43g. Demole 549; Fr. 257; HMZ 2-311d.

*Excessivement rare. Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 10'000.-*

Exemplaire provenant de la vente Hess 252 (mai 1982), 1312, et de la vente LHS Numismatik AG 101 (octobre 2007), 160



- 575 Taler 1622 GI (Joseph Gringalet). Armes de Genève surmontées d'un soleil rayonnant / Aigle d'empire couronnée. 28,06g. Demole 483; HMZ 2-313c.

*Très rare. Très beau. 2'000.-*



- 576 10 Francs en argent 1848. Armes de Genève / Valeur et date dans une couronne de chêne et de laurier. Nom du graveur à l'exergue. Tranche striée. 51,93g. Demole 708; D.T. 279; HMZ 2-363a.

*Superbe exemplaire. 1'000.-*

Seulement 385 exemplaires frappés.



- 577 5 Francs 1848. Armes de Genève / Valeur et date dans une couronne de laurier. Nom du graveur à l'exergue. Tranche striée. 25,98g. Demole 707; D.T. 280; HMZ 2-364a.

*Superbe exemplaire. 500.-*

Seulement 1176 exemplaires frappés.



- 578 Médaille en palladium émise à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de l'Université de Genève en 1959. Buste de Calvin à droite / Soleil à huit rayons droits et huit rayons ondoissants; au centre IHS. Tranche lisse. 43,1mm. 61,44g.

*Unique exemplaire frappé en palladium. Superbe. 2'000.-*

Lors des célébrations du 400<sup>e</sup> anniversaire de l'Université de Genève en 1959, il fut décidé de frapper une médaille à l'effigie de Jean Calvin. Suite à un concours, aucun des sujets proposés au comité d'organisation ne fut jugé satisfaisant. Il fut alors décidé d'utiliser un portrait de Calvin figurant sur une médaille de 1552 (Habich 890; Haller II, p. 462, 167a; Schweizer Medaillen n°1662; Wunderly 3161). Cette exemplaire, l'unique frappé en palladium fut remis à la personne ayant eu cette brillante idée.

## Grisons



- 579 16 Franken 1813. Trois écussons disposés sur une couronne végétale / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche striée oblique. 7,63g. D.T. 177; Fr. 265; HMZ 2-602a.

*Superbe exemplaire. 12'000.-*

Seulement une centaine d'exemplaires frappés, avec l'or tiré du massif du Calanda.

**Grisons - Tarasp**



- 580 **Ferdinand Joseph von Dietrichstein, 1684-1698.** Taler 1695, **Vienne.** Buste drapé à droite / Armoiries ornementées et couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Au-dessus, la date. Tranche lisse. 29,06g. HMZ 2-601a.

*Superbe. 1'000.-*

**Lucerne**



- 581 Médaille de mérite en argent 1699 au poids de 2 Taler. Vierge à l'Enfant assise à droite dans les nuées. Au-dessous, la ville de Lucerne / Saint Léger assis à gauche. Derrière lui, saint Maurice en armure et l'église Saint-Léger. Armoiries de la ville à l'avant-plan. Date à l'exergue. 48,6mm. 55,76g. cf. Haller 1086; cf. Schweizer Medaillen 809; cf. Wunderly 1548.

*Très bel exemplaire. 1'000.-*

L'abbaye de Lucerne, initialement consacrée à saint Maurice, passa au XII<sup>e</sup> siècle sous la juridiction de l'abbaye de Murbach consacrée à saint Léger.



- 582 4 Franken 1814. Ecu ovale couronné entre deux palmes. Date à l'exergue / Guerrier debout de face, la tête à droite, tenant un écu et une hallebarde. Valeur à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 29,41g. D.T. 53b; HMZ 2-668c.

*Superbe exemplaire. 500.-*

Seulement 2429 exemplaires frappés.

## Neuchâtel et Valangin



- 583 **Frédéric-Guillaume II de Prusse, 1786-1797.** 10 1/2 Batz 1796. Ecu couronné. Valeur à l'exergue / Croix feuillue. Date à l'exergue. Tranche striée oblique. 7,63g. D.T. 996; HMZ 2-708a.

*Très bel exemplaire. 300.-*



- 584 **Frédéric-Guillaume III de Prusse, 1797-1805.** Demi-Taler de 21 Batz 1799. Buste à gauche. Date au-dessous / Armoiries couronnées entre deux hommes sauvages armés de massues. Valeur à l'exergue. Tranche ornée. 15,28g. D.T. 243; HMZ 2-715a.

*Très bel exemplaire. 500.-*

## Saint-Gall - Ville

- 585 Taler 1624. Ours debout à gauche / Aigle bicéphale couronnée. Tranche lisse. 28,60g. D.T. 1400-o; HMZ 2-897e.

*Rare. Très beau. 200.-*

## Soleure



- 586 Batzen non daté (XVI<sup>e</sup> siècle). Armes de Soleure surmontées d'une aigle aux ailes éployées. Lettres S - O de part et d'autre / Croix ornementée. 2,96g. HMZ 2-825c.

*Superbe. 200.-*



- 587 Doublon 1787. Ecu couronné et orné d'une guirlande végétale / Guerrier en armure debout de face, tenant un étendard. Tranche striée oblique. 7,62g. D.T. 671; Fr. 391; HMZ 2-840a.

*Superbe exemplaire. 2'000.-*



- 588 4 Franken 1813. Ecu ovale couronné entouré de laurier. Date à l'exergue / Guerrier debout de face, la tête à gauche, tenant un écu et un drapeau. Valeur à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 29,95g. D.T. 123; HMZ 2-855a.

*Très bel exemplaire. 500.-*

### Uri, Schwyz et Unterwald



- 589 Dicken non daté (vers 1544-1605), **Aldorf**. Ecus des trois cantons disposés en forme de feuille de trèfle. Aigle aux ailes éployées au-dessus / Buste de saint Martin en vêtements épiscopaux à droite. 9,31g. HMZ 2-955b.

Exemplaire provenant de la vente Münzhandlung Basel 7 (29 octobre 1936), 74.

*Très beau. 1'000.-*

### Valais



- 590 **Adrien I de Riedmatten, 1529-1548**. Demi-Dicken 1542. Armoiries entre deux feuilles de trèfle. Date au-dessus / Buste de saint Théodule tenant une épée et une crosse à gauche. 4,61g. HMZ 2-1033b.

*Très bel exemplaire. 1'000.-*

## Vaud



- 591 40 Batz 1812. Ecu entouré de vigne, d'épis de blé et de chêne. Date à l'exergue / Guerrier debout de face, la tête à gauche, tenant un écu et une hallebarde. Valeur à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 29,23g. D.T. 222; HMZ 2-997a.

Seulement 2485 exemplaires frappés.

*Superbe exemplaire. 800.-*

- 592 20 Batz 1811. Même type que précédemment. 14,75g. D.T. 224-b; HMZ 2-999b.

*Superbe exemplaire. 300.-*



- 593 Ecu au bandeau 1765 L, avec contremarque de 39 Batz (1830-1834). Ecu ovale fleurdelisé entre deux branches de laurier. Couronne au-dessus. Contremarque vaudoise à gauche / Tête de Louis XV coiffé d'un bandeau, à gauche. Contremarque portant la valeur dans le champ à gauche. Tranche ornée de feuillage. 28,89g. D.T. 223; HMZ 2-998a.

*Rare. TB. 500.-*

## Zurich



- 594 Guldiner 1526. Trois écus flanqués de deux lions / Armes de Zurich entourées de deux cercles concentriques d'écussons. Tranche lisse. 29,32g. HMZ 2-1122b.

*Très rare. Très bel exemplaire. 2'000.-*



- 595 Médaille en or au poids de 5 ducats commémorant le décès de Johann Heinrich Hottinger en 1667, par H.J. Gessner. Buste à gauche / Inscription et date sur huit lignes. Initiales du graveur au-dessous. Tranche lisse. 33,9mm. 17,28g. Haller 237; Schweizer Medaillen 454; Wunderly 726.

*Superbe. 3'000.-*

Exemplaire provenant de la vente LHS Numismatik AG 95 (octobre 2005), 348, et de la vente Leu Numismatik AG 85 (octobre 2002), 560.

Théologien et orientaliste, Johann Heinrich Hottinger (1620-1667) étudia à Genève, Groningue et Leyde. Il fut nommé professeur à Zurich en 1642. En 1667, il se noya dans la Limmat avec ses trois enfants alors qu'il se rendait aux Pays-Bas. Cette médaille, œuvre de Gessner, fut réalisée vers 1720, probablement à l'occasion du centenaire de la naissance du Théologien.



- 596 Taler 1695. Lion debout à gauche, tenant une épée et un bouclier / Inscription et date sur quatre lignes dans un cartouche ornementé. Tranche lisse. 27,85g. D.T. 1079-b; HMZ 2-1146x.

*Très bel exemplaire à patine de cabinet. 300.-*

- 597 Demi-Taler de 36 Schillings 1705. Lion debout à gauche, tenant une épée et un bouclier. Valeur à l'exergue / Inscription et date sur cinq lignes dans un cartouche ornementé. Tranche lisse. 13,84g. D.T. 432; HMZ 2-1165a.

*Très beau. 200.-*



- 598 Lot de deux demi-Gulden de 20 Schillings 1723. Armoiries ornementées / Inscription et date sur cinq lignes dans un cartouche ornementé. Valeur à l'exergue. Tranche lisse. 8,34g. et 8,34g. D.T. 445-e; HMZ 2-1166k.

*Superbes. (2) 300.-*



- 599 Demi-Taler de 36 Schillings 1724. Lion debout à gauche, tenant une épée et un bouclier / Inscription et date sur cinq lignes dans un cartouche orné. Valeur à l'exergue. Tranche cordonnée. 13,66g. D.T. 435-b; HMZ 2-1165p.

*Superbe exemplaire. 300.-*



- 600 Lot de 2 monnaies en argent: Taler 1736 et Taler 1758. Lion debout à gauche, tenant une épée et un bouclier / Vue du lac et de la ville depuis le sud. Date à l'exergue. Tranche cordonnée. 27,38g. et 28,14g. D.T. 422g; HMZ 2-1164ee, 2-1164ww.

*Très beaux. (2) 500.-*



- 601 Lot de 2 monnaies en argent: Taler 1758 et Taler 1773. Lion debout à gauche, tenant une épée et un bouclier / Inscription et date sur cinq lignes dans un cartouche orné. Tranche cordonnée. 27,70g. et 26,30g. D.T. 421-k, 426; HMZ 2-1164vv, 2-1164eee.

*Très beaux. (2) 500.-*



- 602 Lot de 3 monnaies en argent: Demi-Taler de 40 Schillings 1773, 1776 et 1779. Lion debout à gauche, la tête à droite, tenant une épée et un bouclier / Inscription et date sur quatre lignes dans un cartouche orné. Tranche cordonnée (1773 et 1776). Tranche ornée de feuillage (1779) 13,20g., 13,10g. et 13,10g. D.T. 439, 440 et 441; HMZ 2-1165jjj, 2-1165lll et 2-1165ooo.

*Très beaux exemplaires. (3) 500.-*



- 603 Demi-Gulden de 20 Schillings 1776. Armoiries ornementées. Valeur à l'exergue / Inscription et date sur quatre lignes dans un cartouche ornementé. Tranche cordonnée. 7,44g. D.T. 447-b; HMZ 2-1166jj.

*Une monnaie splendide à l'état de frappe. 300.-*



- 604 Lot de deux Demi-Gulden de 20 Schillings 1792. Armoiries ornementées / Valeur et date dans une couronne de laurier. Tranche ornée de feuillage. 7,39g. et 7,40g. D.T. 448-e; HMZ 2-1166qq.

*Superbes. (2) 300.-*



- 605 40 Batzen 1813. Armoiries entourées d'une guirlande de chêne. Valeur à l'exergue / Inscription et date sur cinq lignes dans une couronne de laurier. Tranche ornée de feuillage. 29,23g. D.T. 18; HMZ 2-1172b.

*Minimes raies dans les champs, sinon Superbe exemplaire. 300.-*

Variante rare, sans le tréma sur le U de Zurich.



- 606 Lot de deux pièces de 20 Batzen 1813. Même type que précédemment. 14,55g. et 14,71g. D.T. 19-a; HMZ 2-1173a.

*Superbes. (2) 500.-*



- 607 20 Batzen 1826. Armoiries entourées d'une guirlande de chêne. Valeur à l'exergue / Inscription et date sur cinq lignes dans une couronne de laurier. Tranche ornée de feuillage. 14,66g. D.T. 19-b; HMZ 2-1173b.

*Fleur de coin. 500.-*



- 608 Lot de 8 monnaies: 10 Batzen 1812 (2). 8 Batzen 1810 et 1814, 10 Schillings 1808 et 1810, 2 et 1 Rappen 1842. 7,37g. (2), 7,26g., 7,36g., 4,69g., 4,55g., 1,39g. Et 0,68g. D.T. 20, 21a, 21b, 22c, 22e, 23, 25a. HMZ 2-1174a, 2-1175a, 2-1175b, 2-1176c, 2-1176e, 2-1177a, 2-1180b.

*Très beaux à Superbes. (8) 300.-*

- 609 Lot de deux médailles en argent. L'une commémorant l'inauguration du nouvel hôtel de ville en 1698, par H.J. Bullinger II et H.J. Bullinger III et l'autre commémorant la victoire de Zurich et de Berne dans la guerre du Toggenburg en 1712, par H.J. Gessner. 42,0mm et 33,6mm. 27,87g. et 14,01g. Schweizer Medaillen 275 et 124; Wunderly 833 et 3453.

*Très beaux exemplaires. (2) 300.-*

### **Lots de monnaies cantonales suisses**

- 610 Lot de 3 monnaies du XVI<sup>e</sup> siècle: **Saint-Gall - Ville**, Dicken 1511. **Schaffhouse**, Taler 1550. **Zurich**, Taler non daté. 9,43g., 28,29g. et 28,18g. HMZ 2-887g; 2-749a; 2-1123b.

*Beaux à Très beaux. (3) 500.-*



- 611 Lot de 3 monnaies du XVII<sup>e</sup> siècle: **Berne**, Demi-Dicken de 12 Kreuzer 1620. **Saint-Gall - Ville**, Taler 1622. **Zurich**, Dicken 1629. 3,79g., 28,04g. et 8,70g. DT 1143; 1400k; 1087. HMZ 2-195b; 2-897c; 2-1148e.

*Très beaux. (3) 300.-*



ex.

- 612 Lot de 3 monnaies du XVIII<sup>e</sup> siècle: **Genève**, Taler 1722. **Saint-Gall - Abbaye, Beda Angehrn von Hagenwil, 1767-1796**. Taler 1776 V. **Zurich**, demi-Taler de 36 Schillings 1728. 27,10g., 28,07g. et 13,59g. D.T.1007a; 41a; 435f. HMZ 2-339b; 2-867a; 2-1165w.

*Très beaux. (3) 300.-*



ex.

- 613 Lot de 5 monnaies du XIX<sup>e</sup> siècle: **Argovie**, 4 Franken 1812. **Berne**, Ecu au bandeau 1768 L, avec contremarque de 40 Batz (1816-1819). **Fribourg**, 4 Franken 1813. **Lucerne**, 4 Franken 1814. **Tessin**, 4 Franchi 1814 sans signe monétaire. 29,46g., 29,01g., 29,57g., 29,42g., 28,99g. DT 189; 32; 104; 213. HMZ 2-19a; 2-31a; 2-283a; 2-668c; 2-923b.

*Très beaux à Superbes. (5) 1'000.-*

### Tchécoslovaquie



- 614 10 Ducats 1934. Sainte Catherine agenouillée et priant, à droite / Mine de Kremnica vue hors du sol et sous terre. Lion héraldique à l'exergue, flanqué de deux poinçons: K à gauche et 987 à droite. Tranche striée. 34,92g. Fr. 13; Schlum. 61.

*Superbe exemplaire. 10'000.-*

Seulement 68 exemplaires frappés, à l'occasion de la réouverture des mines de Kremnica.



- 615 5 Ducats 1934. Sainte Catherine agenouillée et priant, à droite / Mine de Kremnica vue hors du sol et sous terre. Lion héraldique à l'exergue, flanqué de deux poinçons: 987 à gauche et K à droite. Tranche striée. 17,45g. Fr. 14; Schlum. 62.

*Superbe exemplaire. 5'000.-*

Seulement 70 exemplaires frappés, à l'occasion de la réouverture des mines de Kremnica.

## TRANSYLVANIE



- 616 **Sigismund Rákóczi, 1607-1608.** 10 Ducats 1607, **Kolozsvár (Klausenburg).** Buste cuirassé de Sigismund Rákóczi tenant une masse, à droite / Inscription sur six lignes entourées d'une légende circulaire comprenant la date. Tranche lisse 34,85g. Fr. 323; Herinek 218.

*Une monnaie spectaculaire et Superbe. 100'000.-*

## TUNISIE



- 617 **Ahmed, Bey, AH 1348-1361 (1929-1942).** Lot de 2 essais uniface: 20 Francs 1930 (avers) et 20 Francs 1929 (revers). ESSAIS UNIFACES. Valeur, date et mot ESSAI, dans un cercle ornementé. Mot TUNISIE au-dessus / Inscription et date en arabe dans un cartouche. Tranches striées. Lecompte 355 et 354a.

*Splendides. (2) 5'000.-*

**USA**



618 1 Cent 1850. ESSAI en BILLON. Valeur au-dessus d'un trou central accosté de deux rosette. Date en-dessous / Légende circulaire. Judd 119.

*Rare essai. Superbe exemplaire. 1'000.-*



619 2 Cents 1864. ESSAI en CUPRO-NICKEL sur FLAN BRUNI. Ecusson surmonté de la devise des Etats-Unis. Date en-dessous / Valeur dans une couronne végétale. Judd 371.

*Rare. Flan bruni. 1'000.-*



620 5 Dollars 1840. Tête de la Liberté à gauche, entourée de treize étoiles. Date en dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, tenant trois flèches et un rameau dans ses serres. Valeur en-dessous. 8,35g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



621 5 Dollars 1842 D, **Dahlonega**. Variété avec PETITE DATE. 8,30g. Fr. 140.

*Rare. TB. 500.-*



622 5 Dollars 1843. 8,33g. Fr. 138.

*Tres bel exemplaire. 300.-*



623 5 Dollars 1843 C, **Charlotte**. 8,28g. Fr. 139.

*Rare. Frappé sur flan large. Beau. 500.-*



624 5 Dollars 1843 D, **Dahlonega**. Variété avec PETITE LETTRE D'ATELIER. 8,33g. Fr. 140.

*Rare. Petites tâches au revers. TB. 500.-*



625 5 Dollars 1843 D, **Dahlonega**. Variété avec GRANDE LETTRE D'ATELIER. 8,33g. Fr. 140.

*Rare. TB. 500.-*



626 5 Dollars 1843 O, **New Orleans**. Variété avec PETITES LETTRES. 8,36g. Fr. 141.

*Petites marques, sinon très beau. 300.-*



627 5 Dollars 1844 D, **Dahlonega**. 8,31g. Fr. 140.

*Rare. Beau. 500.-*



628 5 Dollars 1844 O, **New Orleans**. 8,34g. Fr. 141.

*Très beau. 300.-*



629 5 Dollars 1845 D, **Dahlongea**. 8,35g. Fr. 140.

*Rare. TB. 500.-*



630 5 Dollars 1845 O, **New Orleans**. 8,27g. Fr. 141.

*TB. 300.-*



631 5 Dollars 1846. Variété avec **GRANDE DATE**. 8,33g. Fr. 138.

*Petits coups sur la tranche. TB. 300.-*



632 5 Dollars 1846 O, **New Orleans**. 8,33g. Fr. 141.

*TB. 300.-*



633 5 Dollars 1847. 8,35g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



634 5 Dollars 1848. 8,34g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



635 5 Dollars 1849 C, **Charlotte**. 8,33g. Fr. 139.

*Rare. TB. 500.-*



636 5 Dollars 1849 D, **Dahlonega**. 8,34g. Fr. 140.

*Rare. TB. 500.-*



637 5 Dollars 1850. 8,33g. Fr. 138.

*TB. 300.-*



638 5 Dollars 1850, C. **Charlotte**. 8,30g. Fr. 139.

*Rare. Beau. 500.-*



639 5 Dollars 1850 C, **Charlotte**. Variété avec LETTRE D'ATELIER FINE. 8,33g. Fr. 139.

*Rare. TB. 500.-*



640 5 Dollars 1850 D, **Dahlonega**. 8,10g. Fr. 140.

*Rare. Beau. 500.-*



641 5 Dollars 1851. 8,36g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



642 5 Dollars 1851 O, **New Orleans**. 8,31g. Fr. 141.

*TB. 300.-*



643 5 Dollars 1852. 8,35g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



644 5 Dollars 1853 C, **Charlotte**. 8,34g. Fr. 139.

*Rare. TB. 500.-*



645 5 Dollars 1853 D, **Dahlonga**. 8,35g. Fr. 140.

*Rare. TB. 500.-*



646 5 Dollars 1854. 8,35g. Fr. 138.

*Très bel exemplaire. 300.-*



647 5 Dollars 1854 C, **Charlotte**. 8,33g. Fr. 139.

*Rare. Beau. 500.-*



648 5 Dollars 1854 D, **Dahlonaga**. 8,36g. Fr. 140.

*Rare. Très beau. 500.-*



649 5 Dollars 1854 O, **New Orleans**. 8,34g. Fr. 141.

*Beau. 300.-*



650 5 Dollars 1855. 8,35g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



651 5 Dollars 1855 S, **San Francisco**. 8,33g. Fr. 142.

*TB. 300.-*



652 5 Dollars 1856. 8,35g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



653 5 Dollars 1856 C, **Charlotte**. 8,37g. Fr. 139.

*Rare. TB. 500.-*



654 5 Dollars 1856 S, **San Francisco**. 8,31g. Fr. 142.

*Très beau. 300.-*



655 5 Dollars 1857. 8,35g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



656 5 Dollars 1857 S, **San Francisco**. 8,32g. Fr. 142.

*TB. 300.-*



657 5 Dollars 1858 C, **Charlotte**. 8,31g. Fr. 139.

*Rare. TB. 500.-*



658 5 Dollars 1858 S, **San Francisco**. 8,32g. Fr. 142.

*Rare. TB. 500.-*



659 5 Dollars 1859. 8,33g. Fr. 138.

*TB. 300.-*



660 5 Dollars 1859 S, **San Francisco**. 8,31g. Fr. 142.

*Rare. B. 300.-*



661 5 Dollars 1860. 8,33g. Fr. 138.

*Très beau. 300.-*



662 5 Dollars 1860 S, **San Francisco**. 8,33g. Fr. 142.

*Rare. Beau. 500.-*



663 5 Dollars 1861. 8,36g. Fr. 138.

*Très bel exemplaire. 300.-*



664 5 Dollars 1863 S, **San Francisco**. 8,18g. Fr. 142.

*Très rare. B. 500.-*



665 5 Dollars 1865 S, **San Francisco**. 8,31g. Fr. 142.

*Très rare. TB. 500.-*



666 5 Dollars 1891 CC, **Carson City** Tête de la Liberté à gauche, entourée de treize étoiles. Date en dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, tenant trois flèches et un rameau dans ses serres. Au-dessus DEVISE (motto) dans un ruban. Valeur en-dessous. 8,34g. Fr. 146.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 400.-*



667 5 Dollars 1892 CC, **Carson City** 8,35g. Fr. 146.

*Très bel exemplaire. 400.-*



668 5 Dollars 1893 CC, **Carson City** 8,35g. Fr. 146.

*Très beau. 400.-*



669 10 Dollars 1847. Tête de la Liberté à gauche, entourée de treize étoiles. Date en dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, tenant trois flèches et un rameau dans ses serres. Valeur en-dessous. 16,73g. Fr. 155.

*Très beau. 500.-*



670 10 Dollars 1849. 16,71g. Fr. 155.

*Très beau. 500.-*



671 10 Dollars 1853. 16,69g. Fr. 155.

*TB. 500.-*



672 10 Dollars 1853. Variété avec CHIFFRE 3 sur 2. 16,69g. Fr. 155.

*Très beau. 500.-*



673 20 Dollars 1850. Tête de la Liberté à gauche, entourée de treize étoiles. Date en dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées. Au-dessus treize étoiles disposées en couronne et surmontées de rayons. Valeur en-dessous. 33,40g. Fr. 169.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



674 20 Dollars 1850 O, **New Orleans**. 33,41g. Fr. 171.

*Rare. Petite marque sur le visage, sinon très bel exemplaire. 2'000.-*



675 20 Dollars 1851. 33,35g. Fr. 169.

*Très beau. 1'200.-*



676 20 Dollars 1851 O, New Orleans. 33,36g. Fr. 171.

*Très beau. 2'000.-*



677 20 Dollars 1852. 33,39g. Fr. 169.

*Très beau. 1'200.-*



678 20 Dollars 1853. 33,41g. Fr. 169.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



679 20 Dollars 1853. Variété avec CHIFFRE 3 sur 2. 33,33g. Fr. 169.

*Très beau. 1'200.-*



680 20 Dollars 1853 O, **New Orleans**. 33,39g. Fr. 171.

*Très bel exemplaire. 2'000.-*



681 20 Dollars 1854. Variété avec GRANDE DATE. 33,32g. Fr. 169.

*Très beau. 1'500.-*



682 20 Dollars 1854. Variété avec PETITE DATE. 33,40g. Fr. 169.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



683 20 Dollars 1854 S, **San Francisco**. 33,38g. Fr. 172.

*Marques. TB. 1'200.-*



684 20 Dollars 1855. 33,42g. Fr. 169.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



685 20 Dollars 1855 S, **San Francisco**. 33,42g. Fr. 172.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



686 20 Dollars 1856. 33,38g. Fr. 169.

*Très beau. 1'200.-*



687 20 Dollars 1856 S, **San Francisco**. 33,41g. Fr. 172.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



688 20 Dollars 1857. 33,41g. Fr. 169.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 1'200.-*



689 20 Dollars 1857 O, **New Orleans**. 33,41g. Fr. 171.

*Rare. Très beau. 2'000.-*



690 20 Dollars 1857 S, **San Francisco**. 33,40g. Fr. 172.

*Très beau. 1'200.-*



691 20 Dollars 1858. 33,40g. Fr. 169.

*Très beau. 1'200.-*



692 20 Dollars 1858 O, **New Orleans**. 33,41g. Fr. 171.

*Rare. Très beau. 2'000.-*



693 20 Dollars 1859 O, **New Orleans**. 33,34g. Fr. 171.

*Très rare. TB. 2'000.-*



694 20 Dollars 1859 S, **San Francisco**. 33,41g. Fr. 172.

*Très beau. 1'200.-*



695 20 Dollars 1860. 33,42g. Fr. 169.

*Très beau. 1'200.-*



696 20 Dollars 1860 S, **San Francisco**. 33,40g. Fr. 172.

*Très beau. 1'200.-*



697 20 Dollars 1861. 33,44g. Fr. 169.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



698 20 Dollars 1862. 33,42g. Fr. 169.

*Rare. Très bel exemplaire. 2'000.-*



699 20 Dollars 1862 S, **San Francisco**. 33,34g. Fr. 172.

*TB. 1'200.-*



700 20 Dollars 1863. 33,41g. Fr. 169.

*Très beau. 1'200.-*



701 20 Dollars 1863 S, **San Francisco**. 33,42g. Fr. 172.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



702 20 Dollars 1864. 33,40g. Fr. 169.

*Très bel exemplaire. 1'500.-*



703 20 Dollars 1865. 33,41g. Fr. 169.

*Très beau. 1'200.-*



704 20 Dollars 1865 S, **San Francisco**. 33,43g. Fr. 172.

*Très beau. 1'200.-*



705 20 Dollars 1868. Tête de la Liberté à gauche, entourée de treize étoiles. Date en dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées. Au-dessus DEVISE (motto). Entourée de treize étoiles disposées en couronne et surmontées de rayons. Valeur en-dessous. 33,40g. Fr. 174.

*Très beau. 1'200.-*



706 20 Dollars 1869. 33,40g. Fr. 174.

*Très beau. 1'200.-*



707 20 Dollars 1870. 33,43g. Fr. 174.

*Très beau. 1'200.-*



708 20 Dollars 1870 S, **San Francisco**. 33,42g. Fr. 175.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



709 20 Dollars 1871 S, **San Francisco**. 33,42g. Fr. 175.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



710 20 Dollars 1872. 33,42g. Fr. 174.

*Raies dans les champs. Très beau. 1'200.-*



711 20 Dollars 1872 S, **San Francisco**. 33,43g. Fr. 175.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



712 20 Dollars 1873. Variété avec le 3 OUVERT. 33,42g. Fr. 174.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



713 20 Dollars 1873 S, **San Francisco**. Variété avec le 3 FERME. 33,44g. Fr. 175.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 1'500.-*



714 20 Dollars 1874 S, **San Francisco**. 33,43g. Fr. 175.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



715 20 Dollars 1875 S, **San Francisco**. 33,44g. Fr. 175.

*Très bel exemplaire. 1'200.-*



716 20 Dollars 1876. 33,42g. Fr. 174.

*Petites raies dans les champs. Superbe. 1'500.-*



717 20 Dollars 1876 S, **San Francisco**. 33,44g. Fr. 175.

*Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. 1'200.-*



718 20 Dollars 1878. 33,42g. Fr. 177.

*Très bel exemplaire. 1'000.-*

## SERBIE - YUGOSLAVIE

Voir aussi lot 537

719

**Une collection de 120 monnaies, essais, frappes de présentation et variantes (certaines inédites).** Principauté de Serbie (21). Royaume de Serbie (41). Royaume des Serbes, Croates et Slovènes (15). Royaume de Yougoslavie (34). Occupation allemande (5). RSFY (4).

*Un ensemble exceptionnel. (120) 100'000.-*

**Toutes les pièces et descriptions détaillées disponibles dans un tiré-à-part ou sur [www.ngsa.ch](http://www.ngsa.ch)**

**Dr. Med. Dent. Dragan V. Milošević**

### THE BEST COIN COLLECTION OF MODERN SERBIA AND YUGOSLAVIA EVER ASSEMBLED

Dr Dragan Milošević was born in 1952 in Boževac, Serbia. His father was also member of the medical profession: as surgeon he enjoyed a long and distinguished career in several cities in Serbia. Notwithstanding their civic engagement in post-war Yugoslavia, the family remained proud members of the Serbian Orthodox Church and the rather conservative and patriotic view of the world has also influenced Dr Milošević to this day.



Following the advice of his beloved father, he studied Dentistry at the University of Belgrade, obtaining his Diploma in 1981. Several years later, in 1984, he went to work in the well-known dental practice of Dr V. Kardosch in Romanshorn. Dr Kardosch (also originally from Serbia), remained a mentor and a personal friend until his death. Another influence from Dr Kardosch was also of great importance, namely the dedication to collecting: his collection of pre-philatelic postal objects of Serbia was widely considered as best ever assembled, and it needed no less than four auction catalogues to be dispersed at auctions also here in Geneva.

Having settled down in St. Gallen, Dr Milošević bought his very first coin in 1989 from the UBS Bank in Zurich. The period after, 1990-2015, was the time span necessary to find and buy all in all not more than 120 coins altogether.

The collection contains not only most known rarities published in the standard catalogue of R. Mandić (1946-2012), but also many preservation rarities, i.e. coins that are very common in lower, but extremely

rare in high grades. Indeed, some of them offered here can be called real wonders of preservation. Nevertheless, every collection reflects its owners tastes and proclivities and this is also the case here: most of the coins are lightly patinated, a real feast for a trained numismatic eye and an ultimate sign of preservation and high grade.

The important provenances are listed separately and give a testimony of the effort to put this all together: not even New York was far enough in the age before Internet, for him to buy important coins, for example at one of the Stack's Auctions. But the basis remained staunchly Swiss: Bank Leu, SBV-UBS, Hess-Divo, NGSa and several other well-known dealers all contributed wonderful and important pieces to the group offered here. But, at rare occasions, Switzerland was also an impediment: one January, having forgotten to send a fax bid (does anybody still remember those times?) to the auction, Dr Milošević wanted to go there personally, only to find himself buried under a mini avalanche of snow when he opened the door to step out. He only got that piece several years later after a dogged pursuit and paying a multiple of the original price realised.

Having now enjoyed this collection for many years and generously donating photographic material from it to both the standard catalogue of Mandić and the Balkans Repertorium of the Institute of Numismatics of the University of Vienna, he would like to hand over this group of incomparable objects to its next custodian.

Dr Milošević lives in St. Gallen, has three children, and continues his practice in Appenzell, while maintaining close links with his beloved Serbia.

Dr Aleksandar Brzic  
Amsterdam

**Principauté de Serbie, 1815-1882**

10 Para 1868 FRAPPE MEDAILLE & FRAPPE MONNAIE ; 5 Para 1868 FRAPPE MEDAILLE & FRAPPE MONNAIE ; 1 Para 1868 ; 1 Para 1868 ERREUR de légende (Serbie) ; 20 Dinara 1879A & FRAPPE sur FLAN BRUNI ; 5 Dinara 1879 & FRAPPE sur FLAN BRUNI ; 5 Dinara 1879 TRANCHE STRIEE ; 2 Dinara 1875 ; 2 Dinara 1879 & FRAPPE sur FLAN BRUNI ; 1 Dinar 1875 & FRAPPE sur FLAN BRUNI ; 1 Dinar 1879 ; 50 Para 1875 ; 50 Para 1879 ; 10 Para 1879 ; 5 Para 1879. Mandić 3a; 3b; 2a; 2b; 1a; 1b; 10; 10PP; 9; 9PP; 9var; 8.1; 8.2; 8.2PP; 7.1; 7.1PP; 7.2; 6.1; 6.2; 5 & 4.

**Royaume de Serbie, 1882-1918**

20 Dinara 1882V & VARIANTE de Tranche; 20 Dinara 1882V ESSAI en CUIVRE ; 10 Dinara 1882V ; 20 Para 1883 ; 20 Para 1884 ; 10 Para 1883 ; 10 Para 1884 ; 5 Para 1883 ; 5 Para 1884 ; 2 Dinara 1890 ESSAI en BRONZE-ALUMINIUM ; 1 Dinar 1890 ESSAI en BRONZE-ALUMINIUM ; 2 Dinara 1897 ; 1 Dinar 1897 ; 5 Dinara 1904 & FRAPPE sur FLAN BRUNI ; 5 Dinara 1904 VARIANTE de Tranche ; 2 Dinara 1904, 1912 & 1915 ; 2 Dinara 1915 SANS Signature ; 50 Para 1904, 1912 & 1915 ; 50 Para 1915 SANS Signature ; 20 Para 1912 & 1917 ; 10 Para 1912 & 1917 ; 10 Para 1912 FRAPPE sur FLAN BRUNI ; 5 Para 1904, 1912, 1917 ; 5 Para 1912 FRAPPE sur FLAN BRUNI ; 5 Para 1917 ESSAI en OR ; 2 Pare 1904. Mandić 15; R7; R8; 14; 13.1; 13.2; 12.1; 12.2; 11.1; 11.2; R13; R11; 17; 16; 25a; 25aPP; 25b; 24.1; 24.2; 24.3a; 24.3b; 23.1; 23.2; 23.3a; 23.3b; R26; 22.1; 22.2; 22.3a; 22.3b; 21.1; 21.2; 20.1; 20.1PP; 20.2; 19.1; 19.2; 19.2PP; 19.3; R17 (cet exemplaire) & 18.

**Royaume des Serbes, Croates et Slovènes, 1918-1929**

25 Para 1920 ECRITURE FINE & ECRITURE LARGE ; 10 Para 1920 ; 5 Para 1920 ; 20 Dinara 1925 ; 2 Dinara 1925 ; 2 Dinara 1925 Poissy & Bruxelles ; 2 Dinara 1925 ESSAI en LAITON ; 1 Dinar 1925 Poissy & Bruxelles ; 1 Dinar 1925 ESSAI en CUIVRE ; 50 Para 1925 Poissy & Bruxelles ; 50 Para 1925 ESSAI en LAITON & FRAPPE INCUSE. Mandić 3; 3var; 2; 1; 7; 6a; 6b; R26; 5a; 5b; R17; 4a; 4b; R9 & R14.

**Royaume de Yougoslavie, 1929-1941/45**

4 Ducats 1931 épi de blé, oiseaux & ESSAI en ARGENT ; 4 Ducats 1932 & 1933 épi de blé ; 1 Ducat 1931 ESSAI sans contremarque ; 1 Ducat 1931 ESSAI oiseaux ; 1 Ducat 1932 épi de blé ; 1 Ducat 1932 FRAPPE MONNAIE épi de blé ; 1 Ducat 1933 & 1934 épi de blé ; 50 Dinara 1932 Belgrade & VARIANTE de tranche ; 50 Dinara 1932 Londres & VARIANTE de tranche ; 50 Dinara 1932 ESSAI UNIFACE ; 20 Dinara 1931 ; 10 Dinara 1931 Londres & Paris ; 50 Dinara 1938 & VARIANTE de tranche ; 20 Dinara 1938, VARIANTE de tranche, FRAPPE MEDAILLE & ROTATION 90°; 10 Dinara 1938 ; 2 Dinara 1938 & VARIANTE petite couronne ; 1 Dinar 1938 & ROTATION 90°; 50 Para 1938 & FRAPPE MEDAILLE ; 25 Para 1938 & VARIANTE non trouée. Mandić 12.1a; 12.1b; -; 12.2; 12.3; R54; R57; 11.2; R52; 11.3; 11.4; 10a; 10b; 10c; 10d; R46; 9; 8a; 8b; 19a; 19b; 18a; 18b; R80; R81; 17; 16a; 16a var; 15; R76; 14; R74; 13 & R72.

**Occupation allemande, 1941-1944**

10 Dinara 1943 ; 2 Dinara 1942 & ESSAI plaqué LAITON ; 1 Dinar 1942 ; 50 Para 1942. Mandić 29a; 28 ; R35 (cet exemplaire); 27 & 26.

**RFSY, 1945-1992**

1 Dinar 1965 SURFRAPPE sur 50 PARA 1938 ; 25 Para 1920 commémoratif (Zagreb 1970) FRAPPE en VERMEIL, en ARGENT & en CUIVRE. Mandić R141 (cet exemplaire) & page 57 pour les frappes commémoratives.



Mil 8  
Proof



Mil 10  
Proof



Mil 24  
Copper



Mil 32  
Pattern



Mil 37  
Proof



Mil 61  
Gold



Mil 75  
Brass



Mil 78  
Copper



Mil 85  
Silver



Mil 88  
Pattern

Toutes les pièces et descriptions détaillées disponible dans un tiré-à-part ou sur [www.ngsa.ch](http://www.ngsa.ch)

